



నమస్తు తెలంగాణ

మన రాష్ట్రం మన ప్రతిక

Download

Our New App

Namasthe Telangana
TELANGANA PUBLICATIONS PVT.LTD

Namasthe Telangaana Indian Telugu-language daily newspaper.



A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair and dramatic eye makeup. She is wearing a necklace with a large, intricate green and gold pendant. The background is a warm, orange-yellow color.

రేణు దేశాయి, అభాష్టీక్ లగర్జూల్, హంచీ, రపితేజ్, సూపుర్ సన్నన్
ఆప్త్విలో ఈ కోల్పొల్ కోసించవేదు

‘వంశీ’ ఈ కథ చెప్పినపుడు చాలా ఎక్కుయిట్ అయ్యాను. అతన్నుంచి ఇలాంటి కోణాన్ని ఊహించలేదు. ఎంత అధ్యాతంగా చెప్పాడో. అంతకంటే అధ్యాతంగా ‘తీశాడు’ అని రవితేజ అన్నారు. ఆయన కొన్నాయికుడిగా రూపొందిన చిత్రం ‘బైగర్ నాగేశ్వరరావు’. మాసుర్ సనన్, గాయల్ ఇతి భర ద్వార్జ కథానాయికలు. రేణుదేశాయ కీలక పాత పోషిస్తున్నారు. అభిషేక్ అగర్హాల్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఈ నెల 20న విదుదల కానుంది. ఈ సంద ర్ఘంగా నిర్వహించిన ప్రీలీట్ ఈవెంటలో రవితేజ మాట్లాడారు. ‘అయ్యి రపరిచే సాంకేతికతో రూపొందిన సినిమా ఇది. ప్రతి భూకూ వండర్ అనేలా ఉంటుంది. రియల్ లోక్సెఫ్స్‌లో సినిమా తీయడం వల్ల ఎమోషన్స్ హజ్చా బాగా కూరీ అయ్యాయి. అన్ని వర్గాలకూ సచ్చే సినిమా అవుతుంది’ అని రవితేజ నమ్మకం వ్యక్తం చేశారు. ‘ఈ సినిమాతో మాది నాలుగేళ్ళ ప్రయాణం. ఈ నెల 20న విదుదలవుతున్నది. ఏమాత్రం ఇత్తిడి లేదు. ఎందు కంటే సినిమా చూశాను. అందరూ ఊహించినదానికి మించి ఉంటుంది. తెలు చిత్ర పరిమలలో ‘బైగర్ నాగేశ్వరరావు’ బెస్ట్ ఫిల్మ్ అవుతుంది. అని దర్జుకు వంశీ అన్నారు. ఇంకా చిత్ర యూనిట్ సభ్యులతో పాటు రచయిత విజయంద్ర ప్రసాద్, హరీం శంకర్, మలినేసి గోవంద్, నాగవంశీ, టి.జి.విశ్వప్రసాద్, విశేష్ కూచిభోట్, మిరియాల రవిందర్ రెడ్డి మాట్లాడారు.

ఫౌన్
పెంగాటుకుంది

టాలీవుడ్లోనే కాదు, అన్ని భాషల్లోనూ విటం
సాగ్ంగ్కి కేరాఫ్ అడ్పొగా నిచిచింది ఊర్మిశి
రౌథేలా. ఇప్పుడు ఈ ముఖ్యముకు ఎక్కడలేని
కష్టం వచ్చిపడింది. పర్వత్కోణ్ బోర్లో భాగంగా
ఇరిన ఇండ్ పోక్ మూల్ చూడ్కనికి ఈ అంద
ల భామ స్టేటియంకి వెళ్లింది. అక్కడ అనందంతో
గంతులేసినేందేమోగానీ.. ఆ హాడావిడిలో బంగా
రంగాలంబి సెల్ఫోన్ జారిపోయింది. ఇంటికొచ్చి
చూసుకుంట ఫోన్ లేదు. ఇక ఊర్మి బాధ
దేవుడికి ఏరుక. పాటక లక్ష్మీల్ పారితోప్కాలు
తీసుకునే ఈ బుల్లు, ఆప్పుల్ ఈ సెల్ కోసం
ఇంత బాధపడాల్సిన అవసరం ఏంటి? అను
కుంటున్నా? సాధారణంగా సినీ సెలట్లి
టీలు వక్కపూతాతం ఏపోస్తనే వాడతారు.
ఉర్విది కూడా ఇపోనే. కాకపోతే, ఇది
సాదాసీదా పపోన్ కాదు, స్వచ్ఛమైన
బంగారం ప్రేమతో చేసిన పపోన్. చాలా
తక్కువ సంఖ్యలో తయారయ్యే లిమి
టెడ్ వెర్నన అది. దాంతో ఫోన్ దొరికితే
వెంటనే సంప్రదించాలంటూ సోషర్
మీడియాలో విజ్ఞప్తులు కూడా చేస్తు
న్నది. ఆమ పోస్తులు చూసిన నెఱిజన్స్
సరదాగా స్పందిస్తున్నారు. ఎవరికి
చెప్పకూడని రహస్యాలు ఏమైనా
ఉన్నాయా? అంటూ సైట్లల్ని
వేసున్నారు.



మనసుల్ని కట్టివదేనే ప్రేమకథ

‘రొటీన్గా కావుండా ఏదైనా కొత్త కథ చేయలని చూస్తున్న సమయంలో శైలేణ్ పైంధవ్’ కథ చెప్పాడు. ఈ కథలో భూపోద్వ్యాగలకు ఎంత స్నేహ ఉందో, యాక్షన్కి కూడా అంతే స్నేహ ఉంది’ అన్నారు అగ్రక దానాయకుడు వెంకట్. ఆయన హీరోగా రూపొందుతున్న చిత్రం సైంధవ్. నవాజు దీన్ సిద్ధిభి, అర్య, శ్రద్ధాత్మాత్, రఘునీ శర్ప, అంద్రియా జెరమియా, సారా, జయ ప్రకార్ కీలక భూమికలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కైలేవ్ కొలును దర్శకుడు. వెంకట్ బోయనపల్లి నిర్మాత. ఈ చిత్రం లేజన్ ని సోమవారం హ్రాదాబాద్లో విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా వెంకట్ మాట్లాడారు. ‘ఇందులో నా పొత్ర కథరిత్యా షైల్డ్గా ఉంటుంది. మాన్ ప్రెక్షులలకోక, ప్యామిలీ ఆండీయ్ కి కూడా నచ్చే సినిమా ఇది’ అని వెంకట్ నమ్మకం వ్యక్తం చేశారు. అన్నయులాంటి వెంకట్ గారితో కలిసి పని చేయడం అనందంగా ఉండని నవాజు దీన్ సిద్ధిభి అన్నారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ— ‘ప్రతిష్ఠాత్మకమైన వెంకట్ గారి 75 వ చిత్రానికి దర్శకుర్చుం చేసే అవకాశం ఇచ్చిన నిర్మాత వెంకట్ గారికి కృతజ్ఞతలు. మహాభారతంలో సైందధుడు ధర్మానికి ఒక్కరోజు అడ్డు నిలిచాడు. నా సైందధుడు అదర్మాన్ని అడ్డునిలుస్తాడు. అది ఎలాగనేద ఈ సినిమా కథ’ అన్నారు.

మా ఇద్దలిమధ్య గొడవలు అబద్ధం



పల్లెటూరి దీపావళి

‘ప్రవంతి’ రపికిషోర్ నిర్మించిన తొలి తమిక చిత్రం ‘కిడ’. అర్ణ.కె.వెంకట్ దర్జకత్వం వహించారు. పూరాము, కాళీ వెంకట్ ప్రథాన పాత్రల్లో నటించారు. ఈ సినిమాను తెలుగులో ‘దీపావళి’ పేరుతో అనువాదిస్తున్నారు. తెలుగు, తమిక భాషల్లో ఈ లెల 11న విడుదల కానుంది. ‘ఓ తాత, ఓ మన పదు, ఓ మేక.. ఈ మూడించి చుట్టూ కథ నడుస్తుంది. అంద పైన ప్రేమకథ కూడా ఉంటది. గ్రామీణ నేపథ్యంలో హృదయాన్ని స్పృశించే భావాల్చేగాలలో ఆకట్టుకుంటుంది’ అని చిత్ర బృందం పేర్కొంది. ‘ప్రవంతి’ రపికిషోర్ మాట్లాడుతూ ‘ఓ స్నేహితుడి ద్వారా ఈ కథ విన్నా వెంటునే కన్నెక్ట్ అయ్యాను. తొలి చిత్రమైనా దర్జకుడు అధ్యాత్మగ్రహకుడిగాను’ అంశాగ్రహ కు విశాఖాచి కిలీనాల్కోగ్రహి.. ఎం జయ్యపట్టణ సంగీతం, సీగ్ర్య

జర్.విసుల నేపద్ధంలో..

బాలీవుడ్ నీనియర్ హీరో మిధున్ వత్సవర్తి కుమారుడు
మియొ వక్కట్టి తెలుగు ఇంటిస్టై పరిచయమవుతూ నటియే
మున్న చిత్రం ‘నేనెక్కడున్నా’ మాధవ్ కోడాడ దర్జకుడు.
మారుతి శ్యాంపుస్థాని రెడి నిర్మాత. నవంబర్ 17న ప్రెక్ష
కుల ముందుకూరానుంది. దర్జకుడు మాటలాడుతూ ‘జర్జు
లిజం, రాజేయం నేపథ్య కరాంశమిది సస్పెన్స్, లిలింగ్ అంటాలుంటాయి. హీరో హీరోయిల్సు ఇంద్రజా జర్జులిష్ట్
పాతల్స్ కనిపొస్తాయ్ అన్నార్ఘ.

