

అర్థదైన గౌరవం



గోతమిలీ అమ్మను చూశాను

ନିତ୍ୟାମ୍ବୀନନ୍ଦ ତାଜା ସିରିନ୍ କୁମାରି ଶ୍ରୀମତୀ କି ହେଲେବେଳର ଲାଲିଶୁଣୁଥିଲା. କି ପରିବହନ ପରିବହନ ଏବଂ ତନ ଅନନ୍ଦାନ୍ତୀ ଅଭିଭୂତମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚକତନ୍ତ୍ରାରୁ. ‘ନା ଲୈଫ୍କି କାଲା ଦ୍ଵାରଗା ଅନିମୀଳିତ କଥା କୁମାରି ଶ୍ରୀମତୀ’. ୩୦ିଲକୁ ଦାଟିଲା ପ୍ଲାଟିଚେମ୍ବକୋରୁଙ୍କା ଲାକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ ତିରିଗେ ପାତ୍ରତମ ପୋଷିଲା. ନେମୁ କାଢା ଦାଦାପୁ ଶ୍ରୀମତି ହେଲେ. କି ସିରିନ୍ଲୋ ନା ତଳୀ ପାତ୍ର ପୋଷିଲିବିନ ଗୌତମଗାରୁ ନମ୍ବୁ ପ୍ଲାଟିଚେମ୍ବକୋମୁଣି ଭିତ୍ତିଦି ତେମ୍ବୁ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କି. ରିଯଲ୍ ଟ୍ରେଫଲ୍ରେ କାଢା ମୂଳମ୍ବ ଅମ୍ବ ବତିକର୍ପପୁରୁଷ ନେମୁଟୁମା ନେମ୍ବ. ନମ୍ବେଳି ସାଧିଲାବା.. ପ୍ରାକାଂତଙ୍କା ପ୍ଲାଟିଚେମ୍ବକୋ.. ନିକେଂଦୁକ କି ନିମିମାଲା ଅନ୍ତରୁ ତେବେ ଜିଜୁବିଂଦି ପେଟ୍ରେରି. କି ପାତ୍ର ଚେମ୍ବୁନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଗୌତମିଗାରିଲୋ ମା ଅମ୍ବମୁ ମୁଶାନ ଅନ୍ତରୁ ଚେମ୍ବକୋଚୁବିଂଦି ନିତ୍ୟାମ୍ବୀନନ୍ଦ.



అలాచూడటం నిజంగా బ్యాధాకరం

నటి మెహర్బీన్ కోపం వచ్చింది. తనను
ట్రోల్ చేసిన వారిపై ఎక్కు వేడికాగా ఆగ్రహం
వ్యక్తం చేసింది. ఇటీవలే అమె 'సుల్తాన్ అఫ్
దిల్లీ' అనే వెబ్సిరీస్‌లో సటించింది. ఇటీవలే
శ్రీమింగ్ అయిన ఈ సిరీస్‌లో కథ డిమాండ్
చేయడం వల్ కొన్ని బోట్లు సున్నిషేశాల్లో నటించింది.
ఆ సీస్ము చూసిన కొండరు సోప్పు మీడియా వేది
కగా ముహర్బీన్‌పై ఇబ్రాండికర్మనెన కామెంట్లు
పెట్టడం మొదలుపెట్టారు. దీనిపై చాలా వరకూ
సంయుమనం పాలీంచింది ముహర్బీన్. అయినా అవి
అగకోపండంతో సోప్పల్ మీడియా వేడికాగా స్పందిం
చింది. 'నటన నా ఉద్దోగం. నేను ఉ బాధ్యతను
తీసుకున్నప్పుడు దాన్సైపై వందశాతం ఎఫ్ట్రై పెట్టాలి.
దానికోసం త్యాగాలు కూడా చేయాల్సిన పరిస్థితి.
'సుల్తాన్ అఫ్ దిల్లీ' అధ్యుత్వమైన కథ. స్త్రీలు ఎదు
ర్కొండిను తీప్రమైన సమస్యల్లో వైపావిక
అత్యాధారం ఒకటి. దాని వల్ల ఎందో స్త్రీలు
బాధపడుతున్నారు. ఆ నేపథ్యంలో సాగే కథ
'సుల్తాన్ అఫ్ దిల్లీ'. అందులో దిల్లీ సుల్తాన్
క్రూరమైన అత్యాధారాన్ని దర్జకుడు తెరకె
క్రించాడు. నేను ఆ సన్నిఖేశంలో నటిం
చాను. కానీ కొండరు ఆ సన్నిషేశంలోని
బాధని మాడకుండా ట్రైలింగ్‌కి దిగారు.
దాన్సౌక శృంగార సన్నిషేశంలూ వాళ్ల
చూడటం నిజంగా బాధాకరం.
వాళ్లింటో కూడా అడవాళ్లుంచారు.
అది మర్యిపోకూడదు' అంటూ భావో
దేగానికి లోనయ్యారు మెహర్బీన్.



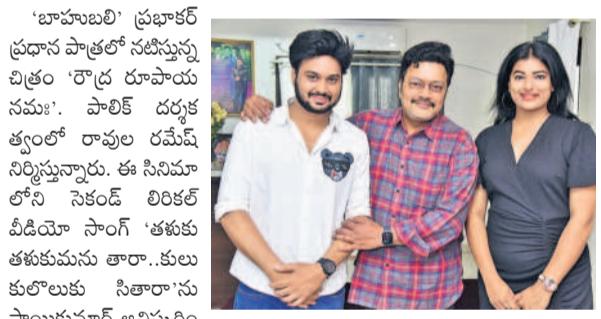
ಮುಹಾರ್ನ

వెండితెరపై అద్భుతాలు స్థించగలదు

బకానొక డశలో కరీనాకపూర్ అంటే యువతరం కలలారణి. ప్రస్తుతమైతే పెళ్ళిచేసుకుని ఘైవాహిక జీవితాన్ని ఎంజాయ్ చేస్తూ, మంచి పొత్త దొరికితే అప్పుడప్పుడు మాత్రమే సినిమాల్లో తలకుసున్ మెరుస్సున్ది కర్నా. కెరీలో సూపర్ స్టార్ డమమి ఎంజాయ్ చెని, కోట్టాదిమంది యువతకు ఆరాధ్యదేవతగా వెలిగిన కరీనా కూడా ఓ పొలోయిన ఫ్యాన్. కరీనా మనసు డబ్బిన ఆ పొలోయిన ఎవరో అనుకుంటున్నా? తనవరోకాదు.. అలియా భట్ట. అప్పు అలియా అబీమాని కరీనా. ఇటీవలే ఉ ఇంటర్వ్యూలో తన మనసులోమాట చెప్పిస్తింది కర్నా. ‘నాకు నేటి కథానాయికల్లో అలియాభట్ అంటే లాలి ఇష్టం. తమ మా ఇంటి అబ్బాయిని చేసుకుండిని కాదు. నటిగా తను గు రేంట్. అంతేకాదు, తను అంచుకనే పాత్రలు కూడా అమృతం. సినిమా సినిమాకీ నటిగా తన స్థాయిని పెంచుకుంటంది. అలియా, రట్టిబ్బి పెళ్ళిచేసుకోకముందే సేను అలియా ఫ్యాన్సి. ఆ విషయం తనకు కూడా చెప్పాను. తనేమో నా ఫ్యాన్సి అని అందరికి చెప్పుకుంటంది. ఏదైమైనా అమెకు మంచి కెరీల ఉంది. రంటటీర్ తనని ప్రోత్సహిస్తే వండితెరపై అధ్యాత్మాలు స్టీపింగ్ గల నబి అలియా అని చెప్పారు కరీనా.



కులుకుల్హాలుకు సితార



‘బాహుబలి’ ప్రభాకర్ ప్రథమ పొత్తులో నటిస్తున్న చిత్రం ‘రౌద్ర రూపాయ నమః’ : పాలీట్ దర్శక తుంగలో రావుల రమేష్ నిర్ణయిస్తున్నారు. ఈ సినిమా లోని సెకండ్ లింకల్ ఏడియో సాగి ‘తశక్త తశక్తమను తూరా..కులు కులొలుక సితారా’ను సాయికుమార్ అపిష్టరించారు. సుదేష్ గంగుల రచించిన ఈ పాటను జాన్ భూషణ్ స్వరపరిచారు. ఈ సందర్భంగా సాయికుమార్ మాట్లాడుతూ బైటీలీట్ చాలా పవర్పుర్లగా ఉంది. సినిమాలోని రెండు పాటలను చూశాను. చాలా బాగున్నాయి. మంచి కాప్సైట్లో తెకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం విజయం సాధించాలి’ అన్నారు. విభిన్న కథాంశంతో యాక్షన్ ప్రధానంగా చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నామని దర్శకుడు తెలిపారు.

ఇప్పటివరకు చూడని పోర్ర



ఆలోండ్ర ప్రభాన్

ప్రభాన్ తన తరం హీరోల్లో ఎవరికి లేని రికార్డును సాంతం చేసుకున్నారు. ఇప్పుడున్న హీరోలందరూ జనరల్గా చేసేవస్తీ సాంఘిక కథాంశాలే. అయితే ఈ జనరేషనలో విభిన్నమైన జోనర్జీల్లో నటించే అవకాశం మాత్రం ప్రభాన్కే డక్కుండని చెప్పాలి. ప్రభాన్ సాంఘిక బిత్తాలు చాలా చేశారు. అయితే ఈ మధ్యల్లో 'బాహుబలి' నీర్చిన చేయడంతో నేటి తరంలో జానపద వీరుడిగా నటించిన తొలి హీరోగా నిలిచాడు ప్రభాన్. అలాగే ఓంకౌత దర్శకత్వంలో 'ఆదిపురుష్' చేసి, అందులో రాముడిగా కనిపించాడు. మంచు విష్ణు నటిస్తూ, నిరిష్టువు 'కృష్ణ' చిత్రంలోనూ ప్రభాన్ శివుడిగా నటించబడుత్తున్నాడట. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ చేపున్న బిత్తాల్లో అత్యుత ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తెరక్కుతున్న చిత్రం 'కల్పి'. ఇది మరొక బిష్ణుమైన కాస్ట్ప్రో. ఫిక్షన్ నేపు ద్వారంలో సాగే కథ. ఇందులోని పాతకూ పూరాణాలకూ సంబంధం ఉంటుండని టాక్. అంటే సాంఘికాలతోపాటు జానపదం, హారాటికం, ఫిక్షన్ పాతల్లో నిషిస్తూ తన జనపేస్తున్న ఏ హీరోల్లో లేని రికార్డును సాంతం చేసుకున్నారు ప్రభాన్.



ద్వాన్‌ యూనియన్‌కి
భూమిని తీసుకొన్నా