



నా జీవితంలో
టర్మింగ్ పాయింట్

అగ్రనంతాడు చిరంజీవి కెరీరను మలుపుత్తిప్పిన చిత్రాల్లో భూటిదే (1983) ఒకటి. ఈ సినిమా ఆయనకు స్టార్డమ్సును తీసుకొచ్చింది. కమ్మిల్యుల్ కథానాయకుడిగా ఎస్టోల్లివ్ చేసింది. ఈ సినిమా విడుదలై 40 ఎంట్లు అప్పుతున్న నందర్భంగా చిరంజీవి తన సౌపర్ మీదియా ఖాతాలో ఉ అస్క్రీ కరమైన పోట్టి పెట్టారు. ‘నా జీవితంలోనే ‘త్వాదీ’ గొప్ప టర్బింగ్ పాయింట్లా నిలిచింది. అఖిమా నుల గుండెల్లో నన్ను శార్శత త్వాదిని చేసింది. ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు ఆదరించిన తీరు ఎవ్వటికీ మరువర్తేనిది. ఈ సినిమా విడుదలై 40 నందత్త రాలు అయిన నందర్భంగా బిత్ర దర్శకులు ఏ.కోదండ రామిరట్టిగారిని, నిర్మాతలు నంయుక్త మహావీన్ లేదిమను, రఘుతలు పరుచూరి సోదరులను, నా కో స్టాప్స్ సుమలత, మాధవిలను అభి నందిస్తున్నాను. అంత గొప్ప విజయాన్ని అందిం చిన తెలుగు ప్రేక్షకులందరికి నా హృదయ పూర్వక దస్త్వాదాలు.. అని చిరంజీవి ఎప్పి (టైట్లర్)లో పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం చిరంజీవి.. విశ్వేష దర్శక త్వాంలో సోషియా ఫాంటసీ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు.



ಸಾಕ್ಷಿ ವೈದ್ಯ

ಯಾಬೆಶಾತಂ ಯಾಕ್ಷನ್



‘ಬುಡ್ಡಿ ಇಲಾ ರಾ-2’ ಪೊರಂಬಂ

ధనరాణ్ ప్రధాన పాత్రలో సటిస్తున్న ‘బుజ్జె ఇలా రా-2’ చిత్రం ఇటీవల ప్రారంభమైంది. ‘నో లిమిట్స్’ ఉపపేరిక. ‘గరుడవేగ్’ అంజి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు మై సినిమా టుక్కిన్ పతాకంపై కాశీన్ నిర్మిస్తున్నారు. ముఖ్యార్థు సన్నివేశానికి దర్శకుడు సాయిరాజ్జెప్ క్లాప్‌నీ వ్యగా, సి.కల్యాణ్ కెమెరా స్థిఫాన్ చేసారు. ఈ సినిమాలో త్రిల్లింగ్ ఎలిమెంట్లతో పాటు తండ్రికూరులకు మధ్య ఉండే ఎమోషన్ హ్యాప్ యానికి హాప్పుకుణేలా ఉంటుడని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాలో గ్రాఫి: సర్ఫ్‌ఏచ్‌ముఱారి, పాటలు, బ్యాగ్‌గొండ స్ట్రో: చరణ అర్జున్, దర్శకత్వం: ‘గరుడవేగ్’ అంజి.



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

కంచర్ల ఉపేండ్ర, సావిత్రి జంటగా నటిస్టున్న చిత్రం ‘ఉపేంద్రగాడి అడ్డా’. ఆర్యవ్ సుభాన్ ఎన్.కె దర్జకుడు. కంచర్ల అచ్యుత రావు నిర్మాత. ఈ చిత్ర బీబిఎల్ ఇచ్చిపెట విడుదల చేశారు. దర్జ కుడు మాట్లాడుతూ ‘త్రైకులను కడుపుబ్బా నవ్వించే చిత్రమిది. సోపలమీడియాను మంచి మార్గంలో ఉపయాగించుకుంటే సమాజం మరింత అభివృద్ధి చెందుతుందనే సందేశం ఉంటుంది’ అన్నారు. ఘాటింగ్ మొత్తం పూర్వ యిందని, ఈ నెల 29వ త్రైలర్సున విడుదల చేయబడుతున్నామని నిర్మాత కంచర్ల అచ్యుతరావు తెలిపారు. నటన్నట తనకున్న అస్ట్రీని తెలుసుకొని తన తండ్రి ఐదు సినిమాలను నిర్మించడం అప్పటంగా భావిస్తున్నానని హిరో కంచర్ల ఉపేండ్ర హెర్ష్ న్యూరు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: రఫిండర్సన్, సంగీతం: రాము అద్దంకి, మాటలు: శ్రీనివాస్



‘మహార్యాధ్
1818’ ప్రారంభం

ରାଜତ ରାଘୁପତି, ପଶ୍ଚିମରାଜ୍ୟ ଜଂଠାଗା ନଦୀ
ପୁନ୍ଦ୍ର 'ମହାରାଜ୍ୟୋଧ' 1818' ଲିତ୍ରଂ
ଇଲ୍ଲେପଳ ପ୍ରୋଦରାହାଦେଲ୍ ପ୍ରାରଂଭମୁଦ୍ଦି.
ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ିଗୁଣ୍ଡ ଦର୍ଶକତ୍ଵରେ ପରୀଷ୍ଵନ୍ତାରୁ
ସୁପର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଦାସର ନିର୍ମାତ. ମୁଖ୍ୟାଦ୍ଵାରାପୁ
ସନ୍ତିତେଶ୍ଵରୀକି ବିକ୍ରି ପ୍ରସାଦ କାଳାବ୍ଦିତ୍ଵଗା,
ଦାମୋଦରପ୍ରସାଦ କେମେରା ସିନ୍ଧୀଫାନ୍ ପେଶରୁ.
‘ଶୋଷତ ଧିଲ୍ଲିର, ଯୁକ୍ତିନ ଫାଂଟିନୀ ଚିତ୍ର
ମିଦି. ଛୈପିଥୁରେଣ କଢ଼, କଢ଼ନାଲତ୍ତେ ସାଗୁ
ତୁମଂଦି. ପ୍ରେସକଲନୁ ଆଦ୍ୟଂତଂ ଉତ୍ପତ୍ତିରକ
ଗୁରିଚେଷ୍ଟନ୍ତିଦି’ ଅନି ଚିତ୍ର ବ୍ୟୁତଂ ପେର୍ତ୍ତିବିଦି.
ତା ଚିତ୍ରାନ୍ତି କେମେରା: ବେଂକଟ, ସନ୍ତିତ୍ତିତଃ:
ମହା-ଶରାଙ୍କ, ନିର୍ମାଣ ସଂସ୍ଥ: ଦୀନିନ୍ତାର
ପିଲ୍ଲି. ଦରକତତଃ: ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ିଗୁଣ୍ଡ.



కామాక్షి భాస్కర

‘ఈ సినిమా తొలి భాగాన్ని చూడిని వారు వెంటనే చూసేవియండి. ఫ్రెంచ్ ప్లైట్ ఎక్స్‌డెండ్ అయిందో లక్ష్మిదే రెండో భాగం మొదలవుతుంది. ప్రతి పది నిమిషాలక్ష ఉన్ సర్క్రైప్ట్‌తో సినిమా ఆసంతం ప్రైస్‌కులను త్రిక్షక్ గురిచేస్తుంది’ అని చెప్పింద డా॥ కామాళ్లి భాస్కర్ సత్యం రాజీవ్ సరసన ఆమె కర్ణాతక నటించిన చిత్రం ‘మా జూలిప్రాలిమేర్-2’. డా॥ అనిల్ విశ్వాస్త దర్శకుడు. గౌరిక్షణ నిర్మాత. నవంబర్ 3ిన విడుదలకానుంది. ఈ సందర్భంగా డా॥ కామాళ్లి భాస్కర్ శనివారం పాత్రికేయులతో ముఖ్యాలిస్తూ ‘ఈ సినిమాలో నేను నాయకగా నటిస్తూనే అసిపెంట టైట్‌కోర్గా పనిచేశాను. ఓ దర్శకురాలి పాయింట ఆఫ వ్యాలో చూస్తే ఈ సినిమాను అద్భుతంగా తీసారనిపించింది. నేను పోషించిన లక్ష్మి పాత్రతో ప్రైస్‌కులందరూ కన్ట్ అపుతారు. అ క్యార్బన్‌లో కాస్ట కోపంగా ఉంటునే అన్ని రకాల ఎమోషన్స్ పండించే అవకాశం దక్కింది. నేను మదిసిన చదివి యూక్టింగ్ ప్రాఫెషనల్స్ ఎంచుకున్నా. నాట సాహిత్యం అంటే చాలా ఇషప్. చలం రచనలను ఇషప్ వడుతున్నాము. బుట్ట బాగా చదువుతుంసు. కె.విశ్వాసాథీగారి సినిమాల్ని బాగా చూస్తాము. ఈ అభిరూచిలే నటునతో పాటు దర్శకత్వ శాఖలై అన్తస్తిని పెంచాయి. 2018లో మీన్ ఇండియా నుంచి నా ప్రయాణం మొదలైంది. ఇషట్టికే చాలా సినిమాల్లో నటించా. అయితే ఈ ఏడాది విజయాలతో నాట మంచి గుర్తించు దక్కింది. పరిమతులో మా బంధువులు చాలా మంది ఉన్నారు. అయినా ఇంతరకు ఎవరి సహాయం తీసుకోలేదు. కెరీర్సు ఛాలంజింగ్‌గా తీసుకొని ముందుకుసాగుతున్నా. ప్రస్తుతం ‘మాస్కుపోస్

