

అబ్బాయి అంటే ఇలానే ఉండాలి, అమ్మాయి అంటే ఇలానే ఉండాలి.. అనే లక్ష్మణరెఱ సమాజంలో బలంగా ఉంది. అప్పుడప్పుడూ ‘ఆడంగి, కొజ్జీ’ అనే పిలుపులు దాడి చేసేవి. వీళలో ‘స్నేహితులే కాదు, తరగితి గదిలో టీర్పు హేశన చేసేవారు. ‘నాన్నా! నన్ను బడిలో ఆట పట్టిస్తున్నారు. గెలి చేస్తున్నారు?’ అని తండ్రికి ఫిర్యాదు చేసినా.. ఫలితం ఉండేది కాదు. పుండు మీద కారం చల్లినట్టు ‘ఆడంగిదిలా ఉండటం మానేయ ముందు’ అంటూ కన్నుతండ్రి ఉభిత సలహాలు ఇచ్చేవాడు. అంతే కానీ, ‘అవ్వా! నిన్ను అఖండున్నారా? పిల్లలను దండిస్తో టీవర్టో మాళ్ళాడతా!’ అని ఎప్పుడూ అన లేదు. బిడ్డకు దైర్యమూ చెప్పేదేము. టీనేళలోకి వహ్వాక తన త్రైంగిక అసక్తికి తగినట్టుగా ప్రవర్తించడం మొదలు పెట్టాడు సంపత్తి. దీంతో అతనిపై అన్ని విధాలుగా నియంత్రణ మొదలైంది.

సామాజిక జీవితంలో కుల, మత వివక్షకు గుర్తిసూరు తమ బాధలు చెప్పుకొంటే.. వినేవాళ్ళ ఉంటారు. కుటుంబమూ అండగా నిలబడుతుంది. కానీ, సంపత్కు ఇంటా బయటా వివక్షే. ఇంకెపరికి చెప్పుకోవాలి? ఇష్టమైనట్టు ఉండలేక, ఇష్టంలేని రీతిలో నడుచుకోలేక సంపత్క ఇల్ల, వదిలి పాఠిపోవాలి వచ్చింది. తనకంటూ ఓ ఇల్లు ఉండాలనేది ప్రతి ఒక్కరి కోరిక. ఇల్లు లేకపోతే మనిషికి తలదాచుకునేందుకు నీడే కాదు, చిరునామా కూడా ఉండడు. చదువు, ఉడ్డోగం, వ్యాపారం, విపాచం.. జీవితం ఎంత ఎదిగినా వేచ్చగా తల దాచుకునేందుకు ఒక గూడు ఉండాలిందే. అదే ఇంట్లో ఉండామనుకుంటే.. ‘మీలాంటి వాళ్ళకు ఇప్పటేం’ అని ముఖం మీదే చేపేవారు యజమానులు. ఇక ఎక్కడ తలదాచుకోవాలి? లెస్మీ యన్, గే, ట్రాన్స్జెండర్ రూట్లు.. వివక్షను ఎదుర్కొలేక ఇల్లు విచిచి బయటికొస్తు.. సమాజంలో బతకడం ఇంకా కష్టమవుతుంది. సంపత్క విప్పయంలో కూడా అదే జరిగింది. తనకు ఇష్టమైన ప్రపంచంలోకి వచ్చాక తన వేరు కూడా మారిపోయింది. సిద్ధాన్ (మార్చిన పేరు)గా కొత్త జీవితం మొదలైంది. తన కష్టం తెలిసిన మరో ట్రాన్స్ ఉమెన్ దగ్గర తలదాచుకుంటా.. నచ్చిన దుస్సులు డరిస్తా.. నచ్చిన రీతిలో బతుకుతూ కొత్త జీవితం ప్రారంభించారు సిద్ధాన్. నాలుగు రోజులు తిండి పెట్టిన వాళ్ళ నుప్పు ఏలో ఒక పని చూసుకోవాలని మొహం మీదే చెప్పారు. కానీ ఎవరూ ఉడ్డోగం ఇప్పటిలేదు. సర్టిఫికెట్లు లేకప్పండా ఎవరిస్తారు? ఇల్లు విడిచిపుపు అందనంత దారం వెలిపోవాలనే ఆతుత తప్పిస్తే.. రేపటి రోజు ఎలా ఉంటుందనే ఆలో



## కొత్త బంగారు లోకం

జీవితమంటే ఉడ్డోగం, సంపాదనే కాదు. సామాజిక జీవితం కూడా కావాలి. అందరితో సమానంగా బతికే అవకాశాలు కావాలి. అవేవీ ఎల్జిబీటీ ప్రైక్లులకు లేవు. పార్కుడు పోతే అందరిలా కాలక్షేపం చేయలేరు. హేసలు, అనుమానాలు తప్పవు. అసలు సెక్యూరిటీ సిబ్బంది కూడా అనుమతించరు. కాఫే షాపల్లో కూర్చుంటే, ఇంచీ కేప్టల్లో ముచ్చటపెడితే ఒప్పుకొనే సమాజం కానే కాదు మనది. కొన్ని సాకర్మాలు అను భవించాలంటే.. చేతిలో దబ్బు ఉంటే సరిపోదు. సమాజం అనుమతి కూడా అవసరం అని ఇలాంటి వాళ్ళ జీవితాల్లోకి తోంగి మాస్నీ అర్థమవుతుంది. పుట్టిన రోజు జరుపుకొంటానిటి ఘంటక్స్ హోల్ ఇప్పురు. మీటింగ్ పెట్టుకోడా నిటి పోలీసుల అనుమతి లభించదు. కుటుంబాలకు దూరమైన జీవితాలకు పండుగలు, వేడుకలు తెలియవు. ఆ బతుకులకు కొద్దిపాటి సంతోషాన్ని అందిస్తున్నది.. కూర్చీ సింటర్. ఇదో చిన్నపాటి ప్రపంచం. ఇక్కడ సంతోషంగా గడపచు. చదువుకోవాడానికి బోలెడు పుస్తకాలు ఉంటాయి. కంప్యూటర్లు ఇంట్రోట్ సాధుపాయాలు ఉన్నాయి. జేవన శైపుఖ్యాలు కూడా నేర్చిపోతాడు. అప్పుడపుపుడూ వీళ్ళ నాటకాలు వేసేయాడు. ఆర్క్ పర్క్షాప్ట, ఆర్క్ ఎగ్గిబిపస్టు నిర్యాహిస్తారు. ఆ మధ్య సిద్ధాన్ ఎల్జిబీటీ కమ్యూనిటీలో కలిసి తన పుట్టిన రోజు ఫునగా జరుపుకొన్నారు. చిన్నపుడు అమ్మానాస్తుతో కలిసి వేడుక జరుపుకొన్న రోజులు గుర్తుకొన్నాయి తనకు. కొత్త స్నేహితుల మధ్యలో.. కొత్త ప్రపంచం నీడలో.. జేవన వైపుఖ్యాలు పెంచుకుంటూ కెరీని నిర్మించుకున్నారు సిద్ధాన్.

చన చేయలేదు తను. సర్టిఫికెట్లు కోసం ఇంటికి వెళ్లే.. బయటికి రావడం కష్టం. ఉడ్డోగం రాక. ఉపాధి లభించక.. మిగతా ట్రాన్స్జెండర్స్ లో తానూ భీటాటన చేయాలి వచ్చింది. మండే ఎండలు, రుమ్ము, దూళి భరిస్తూ.. ఆత్మాభీమానం చంపుకొని.. యాచన చేయడం తనకు కష్టమనిపించింది. గౌరవప్రదమైన జీవితం కోసం కలలు కనేపారు. అప్పుడే సిద్ధాన్కు ఎవరో ఓ అడ్డన హేపర్ ఇచ్చారు. దాని మీద కీర్తీ

ట్రాన్స్, వెలీనెస్ అండ్ సపోర్ట్ సింటర్ (కూర్చీ సింటర్), క్లోదాబాద్ (హాప్పీగూడ) అని ఉంది. ఆ సంస్ నిన్ను లైంగిక వర్గాల వాళ్ళకు నీడనివ్వడమే కాదు, కొండంత అండగా ఉంటుందని ఆ అడ్డన ఇచ్చినవారే చెప్పారు. సిద్ధాన్ అ కార్యాలయం తలపు తట్టారు. అక్కడి క్లోలాజిస్టులతో మనసు విప్పి మాట్లాడారు. ఆ మాటల్లోనే తన కథంతా చెప్పారు. మనసు విప్పింది. కల్పించు ప్రపంచాయి. ఎక్కిష్టు వెక్కిరించాయి. మధ్యమద్యలో నిశ్శబ్దం. మాటలకండని భావాలను వెల్లుడించింది.

బాల్యంలో ఎదురైన అవమానాలు. హితిక భాగాలు. మాటల కొరడా దెబ్బలు. బతుకు చుట్టూ అల్లుకున్న చీకటి. ఎక్కడా వదిలిపెట్టుకుండా.. తన ప్రయాజమంతా వివరించారు. ఆ నిపుణులు సావధానంగా విన్నారు. అప్పుడపుపుడూ వీళ్ళ నాటకాలు వేసేయాడు. ఆతుత తప్పిస్తే.. కొత్త ప్రపంచం నీడలో.. జేవన వైపుఖ్యాలు పెంచుకుంటూ కెరీని నిర్మించుకున్నారు సిద్ధాన్.

