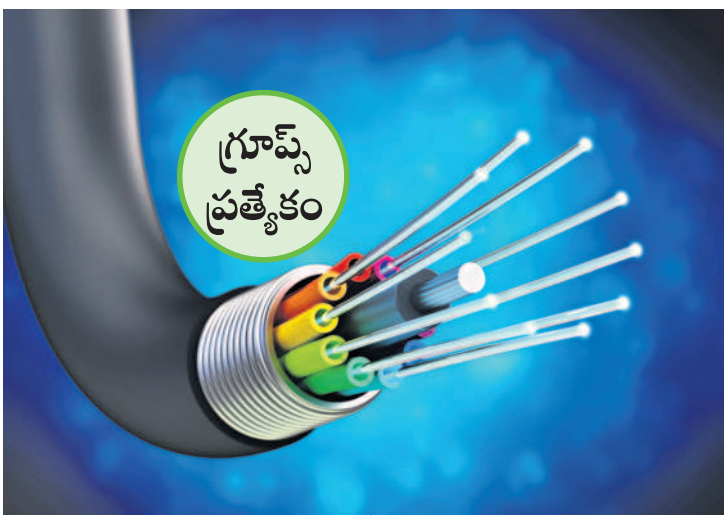


ఆప్టికల్ ఫైబర్ ఏ సూత్రం ఆధారంగా పనిచేస్తుంది

భౌతికశాస్త్రం



- దృష్టి లోపాలను సవరించడంలో కింది వాటిలో సరైనదేది?
 - 1) దీర్ఘదృష్టి ఉన్న వారు కుంభాకార కటకాలను వాడతారు
 - 2) ప్రాస్ట్రో దృష్టి ఉన్నవారు పుటాకార కటకాలను వాడతారు
 - 3) ప్రాస్ట్రో దృష్టి ఉన్నవారు కుంభాకార కటకాలను వాడతారు
 - 4) 1, 2
- వేసవిలో నల్లటిరోడ్డుపై నీరు ఉన్నట్లునిపించడానికి కారణం ఏది?
 - 1) సంపూర్ణాంతర పరావర్తనం
 - 2) వివర్తనం
 - 3) సంబద్ధత
 - 4) వ్యతికరణం
- మోటారు వాహనం వెనుక భాగాన్ని చూడటానికి ఏ రకమైన అద్దాన్ని వాడతారు?
 - 1) సాధారణ అద్దం
 - 2) సాధారణ కుంభాకార అద్దం
 - 3) పుటాకార అద్దం
 - 4) కుంభాకార అద్దం
- కింది వాటిలో కాంతి ధర్మం?
 - ఎ) వక్రీభవనం
 - బి) వ్యతికరణం
 - సి) విక్షేపణం
 - డి) పరిక్షేపణం
 - 1) ఎ
 - 2) ఎ, సి
 - 3) ఎ, బి, సి
 - 4) ఎ, బి, సి, డి
- నీటిలోని గాలి బుడగ ఏ రకంగా పనిచేస్తుంది?
 - 1) కుంభాకార అద్దం
 - 2) కుంభాకార కటకం
 - 3) పుటాకార అద్దం
 - 4) పుటాకార కటకం
- కాంతి మొక్కల పెరుగుదల తీరిని నియంత్రిస్తూ, కుండీలో పెరుగుతున్న మొక్కను ఒక కిటికీలో పెడితే, కొన్ని లోజుల తర్వాత ఆ మొక్క పగటిపూట సూర్యకాంతి ఉండే ప్రదేశం వైపునకు వంగి పెరుగుతుంది. ఈ రకంగా పెరగటాన్ని ఏమంటారు?
 - 1) కాంతి అనువర్తన చలనం
 - 2) కాంతి అనుచలనం
 - 3) కాంతి అనుకుంచిత చలనం
 - 4) కాంతి కాలావధి
- కింది వాటిలో సరైనది?
 - ఎ) కాంతి పానఃపున్యం తగ్గితే ఫోటాన్ లోని శక్తి పెరుగుతుంది
 - బి) తరంగదైర్ఘ్యం పెరిగితే ఫోటాన్ శక్తి తగ్గుతుంది
 - 1) 1 సరైనది, 2 తప్పు
 - 1 తప్పు, 2 సరైనది
 - రెండూ సరైనవే
 - రెండూ తప్పు
- దంత వైద్యుడు ఉపయోగించే దర్పణం?
 - 1) సమతల దర్పణం
 - 2) కుంభాకార దర్పణం
 - 3) పుటాకార దర్పణం
 - 4) స్థూపాకార దర్పణం
- కాగితం తెల్లగా కనిపించడానికి కారణం?
 - 1) అది అన్ని రంగులను శోషణం చేసుకోవడం వల్ల
 - 2) అది అన్ని రంగులను పరావర్తనం చెందించడం వల్ల
 - 3) నలుపు రంగును పరావర్తనం చెందించడం వల్ల
 - 4) నలుపు రంగును శోషణం చేసుకోవడం వల్ల
- ఎ) ఆప్టికల్ ఫైబర్ అనేది కాంతి పరావర్తనం అనే ధర్మం ఆధారంగా పనిచేస్తుంది
 బి) కాంతిని కొలిచే శాస్త్రాన్ని ఫోటోమెట్రి అంటారు
 సి) దృశ్యాతంతువు అనేది కాంతి

- సంపూర్ణాంతర పరావర్తన ధర్మం ఆధారంగా పనిచేస్తుంది పై వాటిలో సరైనది ఏది?
 - 1) ఎ, బి
 - 2) బి, సి
 - 3) 3
 - 4) ఎ
- కింది వాటిలో పరారుణ అనువర్తనం కానిది?
 - 1) రాకెట్, క్షిపణుల్లో మార్గనిర్దేశక కిరణాలుగా ఉపయోగపడుతుంది
 - 2) రహస్య సంకేతాల ప్రసారానికి వినియోగిస్తారు
 - 3) మురిగిన కోడిగుడ్ల నుంచి మంచివాటిని గుర్తించడానికి ఉపయోగిస్తారు
 - 4) పొగమంచులో స్పష్టంగా ఫోటోలు తీయడానికి ఉపయోగిస్తారు
- లేజర్ కిరణాల ఉత్పత్తిలో పాల్గొనేవి?
 - ఎ) రూబీ స్ఫటికం
 - బి) హీలియం వాయువు
 - సి) నియోన్ వాయువు
 - డి) కార్బన్
 - 1) ఎ
 - 2) ఎ, సి
 - 3) ఎ, బి, సి
 - 4) ఎ, బి, సి, డి
- ప్రతిపాదన(ఎ): సబ్బు బుడగ విభిన్న రంగులు కన్పించడం 'కాంతి వ్యతికరణం'. కారణం(ఆర్): ప్రమాణ వైశాల్యంపై పతనమయ్యే కాంతి కిరణాల సంఖ్య కాంతి తీవ్రతను తెలియజేస్తుంది.
 - 1) 'ఎ', 'ఆర్' లు సరైనవి, 'ఎ' కు 'ఆర్' సరైన వివరణ
 - 2) 'ఎ', 'ఆర్' లు సరైనవి, 'ఎ' కు 'ఆర్' సరైన వివరణ కాదు
 - 3) 'ఎ' మాత్రమే సరైనది
 - 4) 'ఆర్' మాత్రమే సరైనది
- ఆప్టికల్ ఫైబర్ ఏ సూత్రం ఆధారంగా పనిచేస్తుంది?
 - 1) సంపూర్ణ కాంతి శోషణ
 - 2) కాంతి సంపూర్ణాంతర పరావర్తనం
 - 3) కాంతి వివర్తనం
 - 4) కాంతి పరిక్షేపణ
- కింది వాటిని జతపరచండి.
 - ఎ) తరంగ సిద్ధాంతం
 - బి) క్యాంటన్ సిద్ధాంతం
 - సి) కణ సిద్ధాంతం
 - డి) విద్యుదయస్కాంత తరంగ సిద్ధాంతం
 - 1) న్యూటన్
 - 2) హైగెన్స్
 - 3) మాక్స్ వెల్
 - 4) మాక్స్ స్ట్రాంక్
- ప్రధానమైన మూడు రంగులు.
 - 1) నీలం, ఆకుపచ్చ, ఎరుపు
 - 2) నీలం, పసుపుపచ్చ, ఆకుపచ్చ
 - 3) నీలం, పసుపుపచ్చ, ఎరుపు
 - 4) పసుపుపచ్చ, ఆకుపచ్చ, ఎరుపు
- ఇంద్రధనస్సు కనపడటానికి కారణం
 - 1) పరివర్తనం
 - 2) వక్రీభవనం
 - 3) వ్యాప్తి
 - 4) పరివర్తనం, వక్రీభవనం
- కింది వాటిలో సరికాని వ్యాఖ్యను గుర్తించండి?
 - 1) కాంతి సంవత్సరం అనేది కాలానికి ప్రమాణం
 - 2) పాలను చిలికినప్పుడు వెన్న వేరుపడుతుంది. దీనికి కారణం అప కేంద్ర బలం
 - 3) 4 డిగ్రీల సెల్సియస్ వద్ద నీటి సాంద్రత గరిష్ఠం
 - 4) చంద్రునిపై ధ్వని వేగం శూన్యం
- రెండు వస్తువులు కాంతి వేగానికి సమాన వేగంతో ఎదురెదురుగా చచ్చినప్పుడు వాటి సాపేక్ష వేగం ఎంత?
 - 1) కాంతి వేగానికి రెట్టింపు
 - 2) కాంతి వేగంలో సగం
 - 3) కాంతి వేగానికి సమానం
 - 4) కాంతి వేగానికి 4 రెట్లు
- కింది వాటిలో సరికాని వాక్యాన్ని గుర్తించండి?
 - 1) రాగి కంటే ఉక్కు స్థితి స్థాపకత ఎక్కువ
 - 2) మనిషి చెవి వినదగ్గ ధ్వని పరిధి 20 హెర్ట్సు నుంచి 20,000 హెర్ట్సు
 - 3) కాంతి గాలి నుంచి గాజులోకి ప్రయాణించినప్పుడు దాని పానఃపున్యం మారుతుంది
 - 4) కేంద్రక రియాక్టర్ లో కేంద్రక విచ్ఛిత్తిని అదుపు చేయడానికి కాడ్మియం కడ్డీలను వాడతారు
- కింది వాటిలో అతి శక్తిమంతమైనది ఏది?
 - 1) నీలలోహిత కాంతి
 - 2) పచ్చ కాంతి
 - 3) ఎర్రకాంతి
 - 4) పసుపు కాంతి
- కాంతి ఒక
 - 1) యాంత్రిక తరంగం
 - 2) విద్యుదయస్కాంత తరంగం
 - 3) తిర్యక్ తరంగం
 - 4) 2, 3
- ఇంద్రధనస్సులో పైన ఉండే రంగు ఏది?
 - 1) ఎరుపు
 - 2) ఊదా
 - 3) నారింజ
 - 4) నీలి
- కింది ప్రక్రియల్లో ఏది ఎండమావికి ఒక మంచి ఉదాహరణ?
 - 1) పరావర్తనం
 - 2) వక్రీభవనం
 - 3) సంపూర్ణాంతర పరావర్తనం
 - 4) బహు పరావర్తనం
- కొలను లోతు తక్కువ ఉన్నట్లు కనపడుతుంది. ఎందువల్ల?
 - ఎ) పరావర్తనం
 - బి) వక్రీభవనం
 - సి) వివర్తనం
 - డి) పైవేవికావు
- భూగోళ దూరదర్శనిలో మధ్యలో ఉండే మూడో కటకం పని ఏమిటి?
 - 1) ప్రతిబింబాన్ని కటక దోషం లేకుండా చూపిస్తుంది
 - 2) తలకిందులుగా ఉన్న ప్రతి బింబాన్ని నిలువుగా చేస్తుంది
 - 3) దూరంగా ఉన్న ప్రతిబింబాన్ని నిలువుగా చేస్తుంది
 - 4) పైవన్నీ
- కాంతి కిరణాలు చంద్రుడి నుంచి భూమిని చేరడానికి పట్టే సమయం?
 - 1) 8 నిమిషాలు
 - 2) 8 సెకన్లు
 - 3) 1 నిమిషం
 - 4) 1 సెకను
- మానవుడి కన్ను 1 సెకను కాలంలో విడివిడిగా చూడగల గరిష్ఠ చిత్రాల సంఖ్య ఎంత?
 - 1) 4
 - 2) 8
 - 3) 16
 - 4) 24
- ఇచ్చిన ఏ పరిక్షేపణ కోణానికి పరిక్షేపణ కాంతి తీవ్రత గరిష్ఠం?
 - 1) 0°
 - 2) 45°
 - 3) 90°
 - 4) 60°
- ఒక వ్యక్తి సరైన దృష్టి కోసం డాక్టర్ 2డి కటకాన్ని వాడమని సలహా ఇచ్చాడు. దాని నాభ్యంతరం విలువ సెం.మీ.లలో ఎంత?
 - 1) 100
 - 2) 10
 - 3) 50
 - 4) 40
- సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు ఏర్పడటానికి కారణం?
 - 1) కాంతి రుజువర్తనం
 - 2) వక్రీభవనం
 - 3) ద్రువణం
 - 4) వివర్తనం
- కింది వాటిలో కాంతి పరావర్తనానికి సంబంధించనిది?
 - 1) దర్పణాలు కాంతి పరావర్తన ధర్మం ఆధారంగా పనిచేస్తాయి
 - 2) వజ్రం మెరవడానికి ఏ ధర్మం కారణం
 - 3) మానవుడిలో దృష్టి జ్ఞానానికి కారణం
 - 4) వస్తు ఉపరితలం నునుపుగా ఉంటే అన్ని బిందువుల వద్ద కాంతి పరావర్తనం ఒకే విధంగా ఉంటుంది
- ఆకాశం నీలి రంగులో కనిపించడానికి కారణం?
 - 1) విక్షేపణం
 - 2) వక్రీభవనం
 - 3) వ్యాప్తి
 - 4) పరివర్తనం
- పొట్టలోని లోపలి భాగాన్ని పరిక్షించడానికి డాక్టర్లు ఎండోస్కోపీను వాడతారు. ఇది ఏ సూత్రం మీద పనిచేస్తుంది?
 - 1) కాంతి పరివర్తనం
 - 2) కాంతి విస్తరణ
 - 3) కాంతి వక్రీభవనం
 - 4) పూర్తిగా అంతర్గత కాంతి పరివర్తనం
- మెరుగు పెట్టిన వజ్రం మెరవడానికి కారణం?
 - 1) సంపూర్ణాంతర పరావర్తనం
 - 2) వివర్తనం
 - 3) దృవణం
 - 4) పైవన్నీ
- కింది ఏ యానకంలో కాంతి వేగం గరిష్ఠం?
 - 1) వజ్రం
 - 2) నీరు
 - 3) గాలి
 - 4) శూన్యం
- కింది వాటిని జతపరచండి?
 - ఎ) నీడీ, డీమిడిలు
 - బి) 3-డి సినిమాలు
 - చూసే కళ్లద్దాలు
 - కాంతి ద్రువణం
 - సి) కాంతి 7 రంగులుగా విడిపోవడం
 - కాంతి వివర్తనం

- 1) ఏ రంగులు తరంగదైర్ఘ్యం తక్కువ
- 2) మిగతా రంగుల కంటే ఎక్కువ దూరం చెందిపోకుండా ప్రయాణిస్తాయి
- 3) ప్రత్యేకంగా ఉండటాయి
- 4) ఈ రంగుల పానఃపున్యం తక్కువ
- విరళయానకం నుంచి సాంద్రతర యానకం లోనికి కాంతి ప్రసరణ జరిగినప్పుడు, దాని తరంగదైర్ఘ్యం λ , పానఃపున్యం V లు రెండూ పెరుగుతాయి?
 - 1) λ , V లు రెండూ పెరుగుతాయి
 - 2) λ , పెరుగుతుంది, V స్థిరంగా ఉంటుంది
 - 3) V తగ్గుతుంది, λ స్థిరంగా ఉంటుంది
 - 4) λ , V రెండూ తగ్గుతాయి
- కింది వాటిలో ఏది సంపూర్ణాంతర పరావర్తనానికి అనువర్తనం కాదు?
 - 1) ఎండమావులు ఏర్పడటం
 - 2) వజ్రం ప్రకాశించడం
 - 3) దృశ్యాతంతువులు
 - 4) ఆకాశం నీలిరంగులో కనిపించడం
- కింది వాటిలో కాంతి తీవ్రత ప్రమాణం?
 - 1) ల్యూమెన్లు
 - 2) క్యూండిలా
 - 3) స్టేరేడియన్లు
 - 4) ఎర్గ్లు
- మానవ కన్నుకు అత్యంత సూక్ష్మగ్రాహ్యమైన రంగు ఏది?
 - 1) ఎరుపు
 - 2) పసుపు
 - 3) నీలం
 - 4) ఆకుపచ్చ
- కింది వాటిలో సరైనది?
 - ఎ) కాంతి దాని దర్శాల అధ్యయనం - ఆప్టిక్స్
 - బి) కాంతిని కొలిచే శాస్త్రం - ఫోటోమెట్రి
 - 1) ఎ సరైనది, బి తప్పు
 - 2) ఎ తప్పు, బి సరైనది
 - 3) రెండూ సరైనవే
 - 4) రెండూ తప్పు
- VIBGYOR లోని ఇండిగో రంగును ఉతికిన తర్వాత తెల్లని బట్టలకు కలపడానికి కారణం?
 - 1) బట్టలు త్వరగా మురికి పట్టకుండా చేస్తుంది
 - 2) బట్టలను ఎండలో ఎక్కువ కాంతి వంతంగా చేస్తుంది
 - 3) బట్టలకు నీలిరంగును ఇస్తుంది
 - 4) ఇది పసుపునకు పరిపూరకం కాబట్టి తెల్లదాన్ని ఇస్తుంది
- ఎ) తెల్లని కాంతి పట్టకం ద్వారా వివిధ రంగులుగా విడిపోవడం కాంతి పరిక్షేపణం బి) ఒక కణం తాను శోషించుకున్న శక్తిలో కొంత భాగాన్ని ఉద్గారం చేయడం కాంతి నిక్షేపణం. పైవాటిలో సరైనవి ఏవి
 - 1) ఎ
 - 2) బి
 - 3) ఎ, బి
 - 4) ఏవీకాదు

సమాధానాలు

1-4	2-1	3-4	4-4
5-2	6-1	7-2	8-3
9-2	10-2	11-3	12-3
13-2	14-2	15-3	16-1
17-4	18-1	19-3	20-3
21-1	22-4	23-1	24-3
25-1	26-2	27-4	28-3
29-3	30-3	31-1	32-2
33-2	34-3	35-1	36-4
37-3	38-2	39-3	40-2
41-3	42-4	43-2	44-4
45-3	46-4	47-4	

టాపర్స్ ఇన్స్టిట్యూట్, బిల్స్ నెట్ గేట్, హైదరాబాద్ 9652578639