

నలుగురు స్టేపీచుల కథ

‘పూర్వాన్’, ‘జవాన్’ చిత్రాలతో ఈ ఏడాది భారీ విజయాలను తన ఖాతాల్తో వేసుకున్నారు అగ్రపీఠో పొరుళ్ళబోన్. ఆయన రాజుకుమార్ హీరాణి దర్జ కత్తుంలో నేటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘డర్కో’ లైస్యూన్ సందర్భంగా ప్రైవ్యక్తల ముంచుకుఱానుంది. గయవారం పొరుళ్ళబోన్ జన్మినిరం సందర్భంగా బీజీన్సు విపులల చేశారు. విదేశాలకు వెళ్లాలనుకునే నసుగురు స్నేహితుల చుట్టూ అల్లుకున్న కథ ఇది. ఈ క్రమంలో వారికి ఎద్దురైన నవవ్యాసును హన్స్ ప్రదానంగా చూపించారు. యద్దార్ సంఘటనల అదారంగా రాసుకున్న ఈ కథలో ప్రేమ, స్నేహం గొప్పమాన్మి అవిష్టురిష్టు తన్నదెన శైలి ఎమా షట్స్ తో తెక్కిక్కించారు దర్జకుడు రాజుకుమార్ హీరాణి. విలోదం, సందేశం ప్రధానంగా ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాలను ఆకప్పుకుంటుండినీ చిత్ర బృందం పేర్కొంది. జియో స్టూడియోన్, రెడ్ చిల్డ్స్ ఎంటర్టెన్మెంట్ సంస్థలు సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి.



ಅಲ್ಲಾರಂಟೆ ಅನುಭೂತಿ ಕಲಿಗೆಂಡಿ

పాటిటి జిల్లెట్..

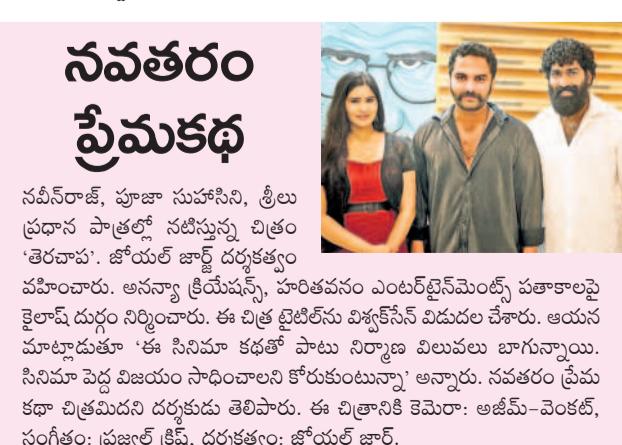
రోష్ట కనకాల పీరోగా పరిచయం అవున్న చిత్రం ‘బబుల్ గమ్’. మానస చౌదిరి కథానాయిక. రవికాంతే వేరైపు దర్జకడు. పీపుల్ మీడియాతో కలిసి మహేశ్వరీ మాయీన్ నిర్మించున్న ఉచితం డెసిఎబ్ర 29న విడుదల కానుంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రమాణిన్న మేక్కు మొదలుపెట్టారు. ఈ సందర్భంగా శ్రీపరథ ప్రాకాల స్వరాలందించిన ఈ చిత్రంలోనీ పాటల్లో హాటీలీ జెల్లేజ్ అని సాగే తోలి పాటను విటక్ వెంకట్స్ విడుదల చేశారు. రాపూల్ సినిగ్గాండ్ పాడిన ఈ పాటను కాస్టడ్ శాయ్ మార్కు రాశారు. తోతులను ఆకట్టుకునేలా పాట సాగించి, శ్రీపరథ ప్రాకాల మానస మెచ్చే విధంగా మూర్జిక్ అందించారని, మనసుల్ని హత్తుకునే ప్రేమక ధగా ‘బబుల్గమ్’ రూపొందుతోందిని మేక్కు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కథ: రవికాంతే వేరైపు, విష్ణు కొండారు, సెరి గన్ని, కెమోరా: సురేం రగుతు.

కథకు ఎమోషన్ బలం



నవతరం
పేమకద

నవీన్‌రాజ్, పూజా నువ్వేసిని, శ్రీలు
ప్రధాన పాతల్లో నటిస్తున్న చిత్రం
‘పెరచాప’ జోయ్లు జాక్ష్ దర్శకత్వం
వహించారు. అనన్య క్రియాఘ్�ట్టు, హరితవనం ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకాలపై
కైలాప్ దుర్గం నిర్మించారు. ఈ చిత్ర టైటిల్‌ను విశ్వాసిన్ విడుదల చేశారు. ఆయన
మాటల్లడుతూ ‘ఈ సినిమా కథతో పాటు నిర్మాణ విలువలు బగున్నాయి.
సినిమా పెద్ద విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నా’ అన్నారు. సవతరం ప్రేమ
కథా చిత్రమిదని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమో: అజీమ్-వెంకట్,
సుగ్గితం: ప్రజాల్ కిమ్, దర్శకత్వం: జోయ్లు జాక్ష్.



నమస్తే ఇండియా

‘ఏ తప్ప జలగినా నేను తప్ప తుండా వస్తును.. భారతీయుడుకి వావేలేదు...’.. సేనాపతి పాతలో ఉన్న కమల్హసాన్ తల్లిదైలాగి చెప్ప దంతో ‘భారతీయుడు’ సినిమా ముగ్గుస్తుంది. సీక్వెల్ రావొచ్చు అన్న బీజాన్ని ప్రేక్షకుల మనసుల్లో అనాడే నాటోండు దర్జుకుడు శంకర్. అనుకున్నట్టే ‘భారతీయుడు 2’ మొదలైంది. నిర్మాణం తుదిదశకు చేరుకుంది. వచ్చే ఏడాది విడుదలకు రెడి అప్పుకున్నది. శక్తవారం ‘భారతీయుడు 2 లోని సేనాపతి పాతను ఓ వీడియో ద్వారా పరిచయం చేశారు మేకట్టు. ఈ వీడియోలో పెత్రోపోతున్న లంగోండితనాన్ని, ప్రబలమవుతున్న పేదరికాన్ని, అంత కంతకూ ఎదిగిపోతున్న దనికవర్గాలను కళకు కళాపు దర్జుకుడు శంకర్. 1996 నుంచి 2023వరకూ టెక్నాలజీపోటు పెరుగుతున్న అవినీతిని చూపించాడు. 27వెళ్ల క్రితం దేశం వదిలి వెళ్లిపోయన సేనాపతి మళ్లీ రావాలాని కోరుకుంటాడు. ‘కంబాక్ ఇండియన్’ అంటూ దేశం మొత్తం ముక్కకుంరంతో సేనాపతిఱి పిలుపున్నట్టు వీడియోలో చూపించాడు. సేనాపతి రావాలాని కాశీలో జనం పూజలు చేస్తున్నారు. ఎట్టకేలట జనం కోరిక ఫలించింది. సేనాపతి వచ్చాడు. ‘సమేతే ఇండియా.. భారతీయుడు కాట భాక్..’ అనుడంతో వీడియో ముగిసింది. మొత్తానికి వీడియోని బట్టి చూస్తే, అవినీతి, లంగోండి తనంమైనే ఈ సీక్వెల్ సాగినట్టు అర్థమవుతున్నది. మరి ‘భారతీయుడు’లోని ఎమోషన్స్, దేశభక్తి, అత్యాద్యుతమైన సంగీతం ఇందులో ఉన్నాయా? అనేది తెలియాల్చించండి. ‘భారతీయుడు’లో కీలక పాత పోషించిన సప్రాయీ నడిముడి వేణు ఇంధులోనూ కీలకాపూత పోషించారు. ఫౌరో సిద్ధార్థ కథలో కీరోల్ చేసినట్టు, కథానాయకులు రక్తల్పీటిసింగ్, ప్రియ భవానీ శంకర్ ఎమోషన్ సరక్ పాతలు పోషించినట్టు వీడియో ద్వారా తెలుపున్నది. ఇంకా బ్రహ్మసందర్భం, ఎం.జె.సుర్య, సముద్రాలి, జాబి సింహ తదితరులు వీడియోలో తపుక్కున్న మెరిశారు. అనిరుద్ధ సంగీతం ఈ వీడియోకు ప్రత్యేక ఆక్రమం. సుభాస్కుర్చ నిర్మిస్తున్న ఈ పాట ఇండియా సినిమా వచ్చే ఏడాది విడుదల కానుంది.

ಅಪ್ಪಡಪ್ಪಡು ತಾಂಡ್ರು ಅವಕಾಯ ತಾಂಡ್ರು



శస్త్రవ్యర్థావు

ఇకలేరు

పాయల్లోకట్టుత్, అజ్ఞుల్ అమీర్ జంఠగు
నట్టిస్తున్న చిత్రం ‘మంగళవారం’. అజయ్య
భూపతి దర్శకడు. దార్చ్ క్రిల్లర్ జోన్స్ లో
తెలుగైస్ట్ స్టూన్సారు. ఈ నెల 17న ప్రేక్షకుల
ముందుకరానుంది. ఈ సినిమాలో యువ
దర్శకడు, నటుడు తరుణ్ణబ్సుర్ ఆ
ప్రడవ్వగు తాండ్ర అవకాయ తాండ్ర అనే
ప్రత్యేక గీతాన్ని చేశారు. గణ్ణుప్ర రాసిన
ఈ గీతాన్ని రాపుల స్థిగ్గాంట్ అలిపిం
చారు. పుత్రవారం లిరిక్ల వీడియోను విడు
దల చేశారు. ఇంధులో మాన్ గటుపలో ఆక
ట్టుకుంటున్నారు తరుణ్ణబ్సుర్. దర్శకడు
అజ్యయ్భూపతి మాట్లాడుతు ‘గోదావరి
జిల్లాలోని పల్లెటూరులో ఆటపాటల సంద
ర్ఘంగా పిల్లలు పొడుకునే పాట ఇది. పల్లె
జనన సంభాషణలు, కొరిలోని పరిశీతులు
లుమ తెల్పు అవిపురిస్తూ పాట సాగు
తుంది. ఇప్పటివరకు భారతీయ తెరడై
రానటువంటి యాక్షన్ క్రిల్లర్ చిత్రముది
అన్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమోరా: దారథి
శివేంద్ర, సంగీతం: బి. అజ్యన్వి లోకానాథ్
మాటలు: తాజ్హాద్వీన్ నయ్యద్, రాఘవ్
నిర్మాతలు: స్టోలిర్డె గుపుపాటి, సురేండ్ర
వర్మ. ఎం, కర్త, స్క్రీన్స్పీ, దర్శకత్వం: అజ్య
ఎం. కులార్థి

