



మహార్షబాబు

# అదృష్టం మారిపోతుంది

ಮಾನಸ ಚಾದರ, ರೀಷನ್ ಕನಕಾಲ



ప్రేమ ప్రయాణంలో..

రోషన్ కనకాల పీరోగా పరిచయము వుతున్న చిత్రం 'బబుల్గెమ్'. రవి కాంతే వేసేపు దర్శకత్వం మహించారు. మానస చొదరి కథానాయిక. ముహేశ్వరి మాహీన్, పీపుల్ మీడియా ప్రాణటీరీ సంస్థలు నిర్వించాయి. ఈ చిత్రంలోని 'జాసు' అనే మూడో గీతాన్ని ఈ నెల నెన విడుదల చేయబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆదివారం అనోన్స్ మెంట్ పోస్టర్స్ ను విడుదల చేశారు. 'హృదయాన్ని కదిలించే మెలోడీ' ఇది. ప్రేమ ప్రయాణంలోని అందమైన భావపనలకు అద్దం పడుతుంది. తప్పకుండా అంద రికి సచ్చుతుంది అని దర్శకుడు తెలిపారు. ఫిల్గాండ్ లవస్టోర్గా తెరక్కిస్తున్న ఈ చిత్రం అన్ని పర్మాలను ఆకట్టుకుంటుందని నిర్మాత తెలిపారు. హర్షచేముడు, కిరణ్ మచ్చ, అనంత ఆకుల, హర్షపర్ధన్, అనుపాసన్ తిథితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: సురేష్ రగుతు, సంగీతం: శ్రీచరణ్ పాకాల, ప్రాండక్షన్ డిజెట్స్‌న్: శివమ్ రావు, రఘన-దర్శకత్వం: రవికాంత్ వేసేపు.



ఆంత సామర్థ్యం నాకు లేదు

ఇటీవల విడుదలైన 'సలార్' టైలర్ అభిమానులను వీచేపంగా ఆకట్టుకుంటున్నది. అయితే.. ఈ టైలర్కి ప్రశంసలతో పాటు విమర్శలు కూడా ఎదురు వ్యాడం చర్చాయికాంగా మారింది. ఈ టైలర్ని చూసిన కొండరు త్రిటిక్.. నినేరియా మొత్తం 'కేజీవిఫ్' తరఫతోనే ఉండని, కథ కూడా దాదాపు అలాగే ఉండని, దీన్ని 'కేజీవిఫ్ 3' అనుమతించుని కోస్తే విమర్శలు గుప్పించారు. దీన్ని దర్శకుడు ప్రశాంతిసీల్ విధరణ ఇచ్చారు. 'కేజీవిఫ్ 3' సలార్ కి అన్నటు సంబంధం ఉండదు. 'కేజీవిఫ్', 'సలార్' రెండు విభిన్న ప్రపంచాలు. ఆ రెండు ప్రపంచాలుని కలపాలని కోర్కుసు. అంత సామర్థ్యం కూడా నాకు లేదు. ప్రభాస్ అంత తేలిగ్గా కథను ఒప్పుకోరు. ఒక బాట్ సినిమాను కావి చేయాల్చిన అవసరం ఆయనకు లేదు. ఆయన స్థాయి కూడా అది కాదు. అని తెలియజేసారు ప్రశాంత్ సీల్, ఈ నెల 21న 'సలార్' ప్రపంచాల్సంగా విడుదల కావను విప్పయం తెలిపిందే.



୧୦୫



జాన్మకపూర్ణ

# నొంత ఇంటికి వద్దనటుంది

కెరీన్ ఆరంభం నుంచి వైవిధ్యమైన కథాంశాలను ఎంచుకొని సినిమాలు చేస్తున్నది జాన్సీక పూర్వ. బాలీవుడ్లో ఈ భాషాకు విజయాలు తక్కువే అయినా ఆమె పోషించిన పొత్తులకు మాత్రం మంచి మార్కులు పడ్డాయి. ‘దేవర’ చిత్రం ద్వారా ఈ భాషా తెలుగు చిత్రమేమలోకి అరంగీట్లం చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ జలగుతున్నది. ద్విక్కాదిలో తెలిచిత్రమైన దేవర తన కెరీన్లో ఎంతో ప్రత్యేకమని జాన్సీకపూర్ ఆనందం వ్యక్తం చేసింది. ఆమె మాటల్లాడుతూ ‘తెలుగు ఇండస్ట్రీ నాకెంతో ప్రత్యేకం. మా అమృతు ఇక్కడ లక్షల మంది అభిమానులనున్నారు. అందుకే తెలుగు నేలతో నాకు అనుబంధం ఎక్కువ. హైదరాబాదీలో ఘాటింగ్ చేస్తుంది నీ సౌంట ఇంటికి వచ్చిన అనుభూతి కలుగుతున్నది. హిందీతో పాటు ద్విక్కాదిలో మంచి విజయాలతో మా అమృత వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తాననే నమ్మకం ఉంది. అని చెప్పింది. ఎస్తీఆర్ కథానాయికుడిగా కొరటాల శివ దర్శకత్వమ్లో రూపాందిస్తున్న, ‘దేవర’ చిత్రం వచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ 5న ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది.



# చివరి దశకు చేరుకున్న చిత్రీకరణ

మౌగా అభిమానులు వెప్పుడెప్పుడా అని ఎదరుచూస్తున్నాడు నినిమా 'గేమ్చేంజర్'. రెండైక్క క్రితం ప్రారంభమైన ఈ సినిమా ఇంకా నిర్మాణంలోనే ఉండుకు అభిమానులో అనహనానికి రారి తీస్తూ వుంది. కమల్హిసర్వణతో శంకర్ తెరకెక్కిస్తున్న 'భారతీయుడు -2' చిత్రమే 'గేమ్చేంజర్' ఆలస్యానికి కారణమవి ఫిలిం వర్గాల ట్రాక్. అయితే ఎట్లించుకు చరణ 'గేమ్చేంజర్' విషయంలో ఓ కూరటీ వచ్చింది. ఇచ్చివేలే బెంగళూరులో 15లోజుల పాటు జిరిగిన షెడ్యూల్స్తో ఈ సినిమా మాటింగ్ 80శాతం పూర్తయిదని నిర్మాత దిల్ రాజు తెలియజ్జారు. మిగతా మాటింగ్ కూడా ఘర్తార్డు చేసిన తర్వాత విపులదల తేదీని ప్రకటిస్తామని ఆయన అన్నారు. రామువర్ణ ద్విష్టాత్రాభిసంయం చేస్తున్న ఈ చిత్రం సమకాలీన రాజకీయ ముఖ్యిత్రానికి అద్దం పట్టిలా ఉంటుందని తెలుస్తున్నది. కైరా అద్వాణీ, అంజలి కూడానాయకలుగా నటించున్న ఈ చిత్రంలో శ్రీమంత, ఎన్.జి.సూర్య, సునీల్ ప్రత్యేక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: తమమ్.



రామచరణ



ನಾನಿ, ಮೃಣಾಲ್ ರಾಕುಮಾರ್

‘హర్షయ్ నాన్మ’  
జి అదుతం

‘దర్శకడ శార్యువ్ భవిష్యత్తులో  
ఎన్ని సినిమాలను దెర్కై చేసినా..  
‘హాయ్ నాన్న’ మాత్రం అతనికి ప్రశ్నే  
కమ్మన సినిమాగా నిలిపించుంది. ఈ  
సినిమాకు పదిచేసిన అందరూ ప్రాణం  
పెట్టి పసిచేశారు. మృణాళ్ అధ్య  
తంగా సలొంబింది. ఈ సినిమా  
తర్వాత తనని అందరూ ‘యష్ట్ గా  
గుర్తుపెట్టుకుంటారు. సాంకేతికంగా  
నెక్కి లెవ్ల్ మూవీ ఇది.’ అని హోర్స్  
నాని అన్నారు. ఆయన కథానాయక  
డిగా రూపొందిన చిత్రం ‘హాయ్  
నాన్న’. మృణాళ్ లాచూర్ కథానా  
యిక. బేటీ కియారా కీలక పాత్ర  
పోషించింది. ఈ చిత్రానికి దర్శకడు  
శార్యువ్. నిర్మాతలు మోహన్ చెరు  
కూరి, డాక్టర్ విజయేందర్ రెడ్డి.  
సెన్సార్ కీల్ యు సస్థిఫికెట్ సోంతం  
చేసుకున్న ఈ సినిమా ఈ నెల 12న  
విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా  
చిత్ర యూనివేర్ ఘనంగా ‘హాయ్  
నాన్న’ సంకేత విభావరి నిర్వహిం  
చింది. భారీగా అభిమానులు పాల్గొన్న  
ఈ వేడుకలో కుమార్పసన్ ‘గుడా’ సిని  
మాలోనీ ‘కమ్మనీ’ నీ ప్రేమలేఖలే  
రాసింది హృదయమే.’ అని సాగే ఇం  
యరాజు పాటను నాని ఆలపించి  
అందర్నీ ఆనందింపజేశాడు. మృణాళ్  
లాచూర్ కూడా ‘హాయ్ నాన్న’ సినిమా  
లోనీ ‘ఒడియమ్మా..’ పాటకు నర్తించి,  
అందర్నీ అలరించింది. ఈ సినిమాలో  
నాని నటనకు అందరూ ప్రేమలో పడి  
పోతారని, సాంకేతికంగా ఈ సినిమా  
అధ్యతమని మృణాళ్లాచూర్  
అన్నారు. ‘హాయ్ నాన్న’ లాంటి సిని  
మాలు అరుదుగా వస్తుంటాయని  
ప్రియదర్శి చెప్పారు. ఇంకా విరాణ్  
అశీల్ కూడా మాటూడారు.

A full-page photograph of actress Alia Bhatt. She is wearing a saree with a dark green blouse featuring a subtle sequin or glitter pattern. The saree's border and pallu are a vibrant orange-red with a dense black and white floral print. She has her hair pulled back and is wearing large, ornate, multi-colored drop earrings. Her makeup is done in a soft, natural style with a focus on her eyes. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is blurred, showing what appears to be an indoor event or press meet.