



అ సలే చేనేత. ఆ పైన లిసెన్ వస్తం. ఆ వీరకట్టు ఓ సొందర్ అప్రమే. పూలపూల డిజిటల్ ప్రింట్.. ఏ ఫంక్షన్కు వెళ్లినా మనస్థైర ముద్దే. వేడుకలూ, ఉత్సాహాలే కాదు.. ఆ పునుకూ కట్టకట్టవచ్చు.

పూల రంగమ్మ

చేనేతను బతికిద్దాం

అది ముందే సాగరతీరానికి సగర్వ ముఖద్వారంగా నిలిచే.. గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా. దాని ముందు మరో తోరణం నిలబడితే.. అది కూడా మన సంస్కృతిని ప్రతిబింబించేలా ఉంటే. అదే జరిగింది కూడా. చేతి అల్లికలతో రూపొందించిన 1,008 వస్త్రాలను కలిపి ఓ 46 అడుగుల అందమైన తోరణాన్ని రూపొందించింది 'చాణక్య స్కూల్ ఆఫ్ ట్రాఫ్ట్' అనే స్వచ్ఛంద సంస్థ. ఇందుకోసం 35 వేల గంటలు పట్టింది. ఆ తోరణం ముందు పరిచిన పూలమధ్య జరిగిన ర్యాంప్ ఛాన్ కూడా భిన్నంగానే సాగింది. భారతీయ వస్త్రధారణ ప్రతిబింబించేలా, విభిన్న చేనేత కళారూపాలతో రూపొందించిన ఆధునిక వస్త్రాలను ధరించారు మాడల్స్. ప్యాషన్ ప్రపంచంలో పెను సంవలనం సృష్టించిన ఈ విజయం వెనుక ఉన్న ఓ మహిళను తల్చుకుని తీరాలి. చాణక్యకళలకు ప్రాచుర్యం కల్పించాలనుకున్న తన తండ్రి ఆడుగుజాడల్లో.. చాణక్య స్కూల్ ఆఫ్ ట్రాఫ్ట్ను స్థాపించిన కరీష్మ స్వామి మనక ఇది. ఆమెకు బాసటగా ఎంతోమంది కార్యకర్తలు, చేనేత కార్మికులు, వాస్తవ కళాకారులు.. ప్రాచీన భారతీయ కళారూపాల అంతరించిపోకుండా కృషి చేస్తున్నారు. నేతకళ, నేతకళ.. బతికి బట్టకడితేనే భారతీయ వస్త్ర పరిశ్రమకు ఓ ఉనికి అంటూ ఉంటుంది. ఎక్కడ ఏ చిన్న లేదా పచ్చి నేత.. మన వైభవం రాజాగారి దేవతా వస్త్రమే.



వారల్లో సుపీకాళి

నమస్తే తెలంగాణ జండగే II

హైదరాబాద్ | శనివారం 9 డిసెంబర్ 2023 www.ntnews.com

అందం ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఇస్తుంది. ఆత్మవిశ్వాసం విజయాన్ని అందిస్తుంది. గెలుపు ఆర్థిక ప్రగతికి సాహసం అవుతుంది. కాబట్టే, సొందర్య వ్యాపారం మునుపెన్నడూ లేనంతగా కళకళ లాడుతున్నది. ఆంధ్రప్రెస్ట్యూర్స్ ఆ అవకాశాన్ని అందిస్తున్నట్లుంటున్నారు. శుచి చటి పాధ్యాయ అందులో ఒకరు. 'మేకప్ అండ్ హెయిర్ బై శుచి' ఆమె కలల స్టార్టప్. ఆ మిరుమిట్లు గొలిపి ప్రయాణం ఆమె మాటల్లోనే..



సొందర్య స్టైలిస్ట్

అయ్యారే.. అల్లం చాయ్!



ఎలాంటి జీర్ణ సమస్యలున్నా, అజీర్ణితో కడుపు నొప్పి వచ్చినా, నలుగురిలో ఇబ్బంది పెట్టే తేనులు వస్తున్నా... అల్లం లో ఉత్తమం.

అజీర్ణానికి చెట్టెంబ్బం అల్లం వాయును అలకల్లి కీళ్లు, కండరాలలో వచ్చే వాయుల వల్ల అడ్డెట్స్ ఫీట్, మోకాలి నొప్పులు లాంటి సమస్యలు దాడిచేస్తాయి. ఈ వాయును అరికల్నే సుగుణం అల్లం లోకి ఉంది.

వికారానికి మందు ప్రయాణంలోనో, తలనొప్పితోనో కలిగి వికారాలకు అల్లం లో మంచి మందు అని అనుభవపూర్వకంగా చెప్పేస్తున్నారు చాలామంది.

గుండె పరిలం అల్లంలోని విటమిన్-సి, అమైనో యాసిడ్స్ లాంటి పోషకాల వల్ల రక్తం గడ్డకట్టకుండా ఉంటుంది. గుండె సమస్యలను దరిచేరనివ్వదు.

చంకల్లో దుర్వాసనా?

డాక్టర్ గారు నమస్తే. నేను ఓ పైవేల్ సంస్థలో పని చేస్తున్నాను. రోజూ పది కిలోమీటర్లు ప్రయాణించి ఆఫీసుకు వెళ్తాను. సీట్లో కూర్చునేసరికి జాకెట్ తడిసిపోయినట్టు ఉంటుంది. చంకల్లో విపరీతమైన చెమట. దాంతోపాటు దుర్వాసన. నాకే కాదు, చుట్టుపక్కల వారికి కూడా ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. ఈ సమస్యకు పరిష్కారం ఏమిటి?

ఈ ఇబ్బందిని హైపర్హైడ్రోసిస్ అంటారు. చాలామందిలో కనిపించే సమస్య. మీ విషయంలో కొంత తీవ్రంగా ఉంది. దీనివల్ల ఆత్మ విశ్వాసం దెబ్బతింటుంది. నలుగురిలోకి వెళ్లడానికి మొహమాట పడతారు. బ్యూటీషియన్ ఇన్వెస్టు. ఒత్తిడి, జన్యుపరమైన కారణాలు, జెండ్రాల్ ప్రభావం కూడా ఓ కారణం కావచ్చు. ఈ సమస్యను ప్రాథమిక స్థాయిలోనే తప్పించుకోవడానికి కొన్ని మార్గాలున్నాయి. అల్లం, వెల్లుల్లి, క్యాలీ ఫ్లవర్, క్యాలిబెన్ తగ్గించాలి. అలా ఆవి మాత్రంగా మానేస్తే పోషక విలువల్ని కోల్పోతాం. మద్యం, రెడ్ మీట్ కూడా ఓ కారణమే. మసాలా దినుసులను దూరం పెట్టడం ఉత్తమం.



డాక్టర్ అనున్యా రెడ్డి
కాన్సల్టెంట్ సర్జన్
ఇ.ఎస్.టి సర్జన్,
ఎల్లర్ స్పెషలిస్ట్

వైవిధ్యమైన వాతావరణానికి, విభిన్నమైన సంప్రదాయాలకు హైదరాబాద్ నడిక. ఈ వారసత్వ సగర్వంలో అందానికి, అలంకరణకు అత్యంత ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. దీనికోసం శరవేగంతో విస్తరిస్తున్న కార్పొరేట్ కల్చర్ బ్యూటీషియన్లతోపాటు ప్రాకృతికమైనది. రానున్న రెండేండ్లలో బ్యూటీ కేర్ స్టూడియోలు రెట్టింపు కావడం ఖాయమని నిపుణులు అంచనా. పందల మందికి ఉపాధినిచ్చే స్థాయికి సౌందర్య పరిశ్రమ ఎదుగుతున్నది. అందానికి నగేడి అద్దకునేందుకు సంపన్న వర్గాలతో సమానంగా సౌందర్య మహిళలూ ఆసక్తి చూపుతున్నారు. చిన్నప్పటి నుంచీ తోబుట్టువుల ప్యాషన్ వచ్చాయి, ముఖాలంకరణలు చూస్తూ పెరిగాయేనో. అదే బ్యూటీ కేర్ పట్ల ఆసక్తిని వెలిబింది. వైజాగ్ లో పుట్టినా హోటల్ మేనేజ్ మెంట్ కోర్సు తర్వాత హైదరాబాద్ లో స్థిరపడ్డారు. పదకొండేండ్ల పాటు ఆతిథ్య రంగంలో కొనసాగాను. తర్వాత ప్రీ లాస్స్ మేకప్ ఆర్టిస్టుగా

'మేకప్ అండ్ హెయిర్ బై శుచి' ని స్థాపించాను.. ఆధునికతకు ప్రాధాన్యం చాలామంది సమాజంలో కళకళలాడే ముఖం మించాన్ని కోరుకుంటున్నారు. నిజానికి హైదరాబాద్ వాతావరణం చాలా భిన్నమైంది. ఓ వైపు ముచ్చటలు పట్టించే ఎండలు, మరోవైపు విపరీతమైన చలి. కాలంకాని కాలంలో వర్షాలు. ఇవన్నీ చర్చ సౌందర్యం ప్రభావం చూపేవే. కాబట్టే 'హైదరాబాద్ వాతావరణానికి అనువైన మేకప్ కావాల్సి మేడమ్' అని అడుగుతారు చాలామంది. అందులోనూ కాలేజీ అమ్మాయిలు సరికొత్త మేకప్ ట్రెండ్స్ కోరుకుంటారు. సౌందర్య టిందెంతో పాటు సన్ స్క్రీమ్ లోషన్, బాడీ లిమ్ కేర్, హెయిర్ కేర్లు ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. నా అభిప్రాయం ప్రకారం.. సరికొత్త ట్రెండ్స్ కోసం ఆరేలు చాచడం ఆపేసి.. మన చర్మ రక్షణార్థి బట్టి మేకప్ చేసుకోవడం ఉత్తమం. ఎవరికైనా మేకప్ చేసే ముందు ఆ వ్యక్తి శరీరకత్వం, చర్మ సౌందర్యం, అప్పు టిందెంతో పాటు ఆరోగ్య సమస్యలు.. తదితర అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకుంటాను. ఆ తర్వాత మేకప్ మొదలుపెడతాను. ఏ బ్యూటీషియన్ అయినా అనుసరించాల్సిన ప్రాథమిక నూత్రం ఇది.

పరిచయం అయ్యారు. మేకప్ అండ్ హెయిర్ బై శుచి @makeupandhairbysuchi ఇన్స్టా పేజీ ద్వారా వ్యాపారాన్ని విస్తరించారు. ఎక్కువ మందికి చేరువయ్యేందుకు ఇది సరైన వేదిక కూడా. క్షయంట్లకు అందించిన సేవలను సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేస్తూ వ్యాపారంపై దృష్టి సారించారు. మేకప్ ఆర్టిస్టుగానే కాకుండా కార్పొరేట్ సంస్థలకు మేకప్ అడ్వైజర్ గా, బ్యూటీ ట్రైనర్ గా ఉపాధి పొందుతున్నారు. నాకు రిపీటిట్ కస్టమర్స్ ఎక్కువ. ఇన్స్టా పేజీ ద్వారా వచ్చేవారి సంఖ్య కూడా చాలానే ఉంటుంది. రానున్న రోజుల్లో ఓ మేకప్ స్టూడియో ప్రారంభించే యోచన ఉంది. వ్యాపార విస్తరణపై దృష్టి పెట్టాను. 'శుచి మేడ్ మై డే స్పెషల్' పి ఈజ్

వెల్ సోగెస్ట్. యూజ్ ఫుల్ ప్రాజెక్ట్స్.. టు మేకప్ మి లక్ గార్మయన్ ఆఫ్ మై స్పెషల్ డే' అంటూ ఓ క్లయింట్ నాకిచ్చిన కితాబు నూటికి నూరుపాళ్లు నిజం. కస్టమర్ ఈజ్ గాడ్ అంటారు. నేను మాత్రం కస్టమర్ ఈజ్ ఏంజిల్ అంటాను. తనను మనవైన సేవలతో మురిపించాలి. భవిష్యత్ బ్యూటీషియన్లకు.. హైదరాబాద్ బ్యూటీషియన్లకు ఎంతో అనుకూలమైంది. మ్యాన్ హ్యాంసెస్ గే సిటీ కావడంతో నిత్యం ఏదో ఏ వేడుక జరుగుతూనే ఉంటుంది. దీంతో బ్యూటీషియన్లకు డిమాండ్ పెరుగుతున్నది. కాకపోతే, ఈ రంగంలో నిలబడాలంటే కచ్చితంగా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకోవాలి. పచ్చసర్ప బ్యూటీ కేర్లో శిక్షణ పొందేందుకు చాలామంది ఆసక్తి చూపుతున్నారు. కార్పొరేట్, హాస్పిటాలిటీ సంస్థలు ప్రవేశంతో మేకప్ ఆర్టిస్టులకు డిమాండ్ అధికమైంది. సౌందర్య శిల్పాలకు ఇది స్పష్ట యుగం. కదార్ కిరణ్

ఓ అమ్మ.. 'అరుదైన' పోరాటం

తన బిడ్డకు వచ్చింది సాధారణ రుగ్మత కాదనీ.. లక్షల మందిలో ఒక్కరికి దాపులించే అరుదైన వ్యాధి అనీ, దానికి వైద్యం లేదనీ తెలిసినా ఆ తల్లి వెనక్కి తగ్గలేదు. ప్రయత్నాన్ని ఆపలేదు. ఆ వ్యాధికి వ్యతిరేకంగా ఓ పెద్ద ఉద్యమమే లేదనీ చారు శారద లనే మాతృమూర్తి.

కర్ణాటక హుబ్లీకి చెందిన శారదకు ఓ పండంటి పాపం. పేరు నిధి. బిడ్డను చూసుకుని ఎంతో మురిసిపోయింది ఆ తల్లి. ఆ సంతోషం ఎంతోకాలం నిలబడలేదు. పాపకు తరచూ న్యూమోనియా వచ్చేది. ఏ మాత్రం ఎదుగుదల లేదు. నడక రాలేదు. ఎంతమంది వైద్యులను సంప్రదించినా కారణం చెప్పలేకపోయారు. ఏడేండ్ల తర్వాత కానీ, నిధికి 'పాపె' అనే అరుదైన వ్యాధి ఉన్నట్లు నిర్ధారణ కాలేదు. పదిలక్షల మందిలో ఒకరికి మాత్రమే దాపులించే మహా వ్యాధి ఇది. ఒక ఎంజైమ్ లోపంతో కణాలలో గ్లైకోజన్ పేరుకుపోవడం వల్ల ఉత్పన్నం అయ్యే ఈ సమస్యకు చికిత్స లేదని తెలిసింది. మన దేశంలో అధికారికంగా ఇదే తొలి కేసు. క్రమంగా బాధితుల కండరాలు బలహీనపడతాయి. నడకలేకపోతారు. ఊపిరితిత్తులు సమస్య వస్తుంది. గుండె పనితీరులో అపరోధం ఏర్పడుతుంది. అయినా, శారద ఆశ వదులుకోలేదు. ఉద్యోగం వదిలేసుకుని.. భర్తతో కలిసి నిధిని తీసుకుని బెంగళూరు చేరుకున్నది. అక్కడ వ్యాధిని నివారణ లేకపోయినా, కనీసం ఉపశమనం అభిస్తుందనే ఆశ. కూతురి కోసం ఓ ప్రత్యేకమైన కుర్చీని రూపొందించి బిడ్డికి పంపించి కూడా.. నిధి కూడా సమస్యను నిబ్బరంగా ఎదుర్కొన్నది. హైస్కూల్ చదువు పూర్తిచేసింది. వయసుతో పాటు నిధి ఆరోగ్యం క్షీణిస్తున్న కొద్దీ కుర్చీని దిద్దించుకునేందుకు మరింత ప్రయత్నించింది శారద. ఓ నెడర్లాండ్స్ వైద్యుడు ఎంజైమ్ డెఫిసీ కనుగొన్నాడని తెలిసింది. ఓవైపు కూతురి కోసం పోరాడుతూనే పాంపెరాంటి అరుదైన వ్యాధుల గురించి జనానికి అవగాహన కలిగించేందుకు ఓ స్వచ్ఛంద సంస్థను స్థాపించింది. ఆ తల్లి ఆరాటంతో

లేదు. ఉద్యోగం వదిలేసుకుని.. భర్తతో కలిసి నిధిని తీసుకుని బెంగళూరు చేరుకున్నది. అక్కడ వ్యాధిని నివారణ లేకపోయినా, కనీసం ఉపశమనం అభిస్తుందనే ఆశ. కూతురి కోసం ఓ ప్రత్యేకమైన కుర్చీని రూపొందించి బిడ్డికి పంపించి కూడా.. నిధి కూడా సమస్యను నిబ్బరంగా ఎదుర్కొన్నది. హైస్కూల్ చదువు పూర్తిచేసింది. వయసుతో పాటు నిధి ఆరోగ్యం క్షీణిస్తున్న కొద్దీ కుర్చీని దిద్దించుకునేందుకు మరింత ప్రయత్నించింది శారద. ఓ నెడర్లాండ్స్ వైద్యుడు ఎంజైమ్ డెఫిసీ కనుగొన్నాడని తెలిసింది. ఓవైపు కూతురి కోసం పోరాడుతూనే పాంపెరాంటి అరుదైన వ్యాధుల గురించి జనానికి అవగాహన కలిగించేందుకు ఓ స్వచ్ఛంద సంస్థను స్థాపించింది. ఆ తల్లి ఆరాటంతో



సంబంధం లేకుండా.. కాలం తన పని తాను చేసుకుపోయింది. 18 ఏళ్ల వయసులో నిధి గుండెపోటుకు గురైంది. ప్రాణం నిలబడదనా.. ఆర్థిక పాటు కోమాలోనే ఉంది. అయినా శారద డైర్యం కోల్పోలేదు. తన గదినే ఇన్ యూగా మార్చి కాపాడుకునే ప్రయత్నం చేసింది. గత నవంబర్లో నిధి కన్నమూసే పరకం. కూతుర్ని రక్షించుకునేందుకు శాయ శక్తుల ప్రయత్నించింది. నిధి మరణం వృధా కాకాడనే సంకల్పంతో బిడ్డ కార్మియాలను దానం చేసింది. పాపె మీద పరిశోధనలకు నిధి మొదడుకు ప్రయోగాలకు దానంగా ఇచ్చింది. ఇలాంటి అరుదైన వ్యాధులను గుర్తించేందుకు ఖరీదైన ఎంజైమ్ పరీక్షలు చేయాలనీ, మరెన్ని పరిశోధనలు జరగాలనీ శారద కోరుతున్నది. ఆ దిశగా ప్రభుత్వాలను, వైద్య సంస్థలను కదిలించే ప్రయత్నం చేస్తున్నది ఆ మాతృమూర్తి.