

జిందగీ చింతన



బుధవారం నుంచి మార్గశిర మాసం

హేమంత సంతసం

ప్రకృతిలో మారులుకు సాక్షి, ఆధ్యాత్మిక సాధకులకు శ్రీరామరక్ష, మహానీయుల అవతరణకు వేదిక, కవులకు, కావ్యాలకు అక్షరమాలిక... వేదం చెప్పిన కాల స్వరూపం. పరమాత్మ ఉపదేశించిన గీతాసారం. ఇన్నిటినీ ఇముడ్చుకున్న రుతువు హేమంతం. శరత్కాలాన్ని సాగనింపి ఆగమిస్తున్న హేమంత లీలా విలాసం ఒకసారి స్మరించుకుందాం..

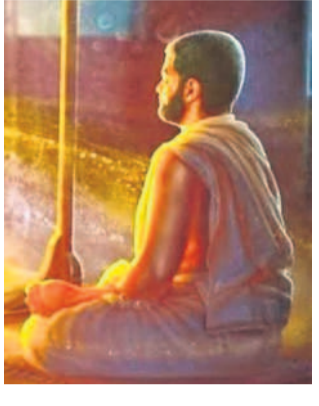
నీకీ వానలతో బికాకు కలిగించిన ప్రకృతి నెమ్మదిగా శీత లంగా మారుతుంది. వాతావరణంలో పగటి కాలపరిధి తగ్గుతూ, రాత్రి నిద్ర పెరుగుతుంది. చలికాలాల ప్రభావం అధికమవుతుంది. ఇతర రుతువులకు భిన్నంగా హేమంతం మనసుపట్టి దగ్గర చేస్తుంది. ఆహార దాన్ని పెంచుతుంది. అంతేకాదు.. ఒక్కటిగా కలిసి నడిస్తే సమాజం ఎంత ఉన్నతంగా ఎదుగుతుందో విపరీతమైంది. అందుకేనే మార్గశిర, పుష్య మాసాలను (హేమంత రుతువు) ఆధ్యాత్మిక చింతనకు ధీజం చేసే మాసాలని పెద్దలు చెబుతారు.

త్పిక సాధన ప్రారంభిస్తే శ్రద్ధ బాగా పెరిగి తద్వారా మనోధైర్యం వృద్ధి చెందుతుంది. జ్యోతిష శాస్త్రం ప్రకారం చంద్రుడికి ఉచ్చస్థానం వృషభ రాశి. మృగశిర నక్షత్రం వృషభరాశికి చెందుతుంది. కాబట్టి, చంద్రుడి సంపూర్ణ అనుగ్రహం ఉండి దైవకార్యాలు మరింతగా చేయాలనే మంచి ఆలోచనలు కలుగుతాయి.

మృణ్మయి పుష్టి, కాలభైరవస్థమ్మ, గీతాజయంతి, దత్తాత్రేయ జయంతి, రఘుబాహుర్జయంతి, హనుమద్ ప్రతం, ఆరుద్ర దర్శన మహోత్సవం.. ఇలా అనేక విశేష పర్యటితల మార్గశిర మాసంలోనే వస్తాయి. అన్నిటికీ మించి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తానే అని చెప్పిన మాసమిది. అందువల్లే మార్గశిర విశిష్టమైంది. మహా దివ్యమైంది. 'మాధ్యం' అంటే దారి, బాట, అన్వేషణ అని అర్థం. 'శీర్షం' అంటే శల, మెడలు అని అర్థం. ఈ అర్థాల ప్రకారం పరిశీలిస్తే.. శరీర అవయవాలతో కల ఎవరిద్దంగా ఉన్నారో తెలుస్తోంది. ఆధ్యాత్మిక సాధనకు మార్గశిరం అంటే దన్న భావన బోధపడుతుంది. ప్రాణులన్ని దృఢత రంగా, బలవర్ధకంగా ఎదగడానికి తగిన పరిస్థితులు ఈ మాసంలో ఉంటాయని ఆయుర్వేదం చెబుతుంది. ఈ కాలంలో పాఠాల నుంచి దాన్యం ఇళ్లకు చేరి ప్రజలు

అమ్మను ఏమి అడగాలి?

వివేకానంద యుక్త వయసులో ఉన్నప్పుడు తండ్రి విశ్వనాథ దత్తా హలాత్మా కన్యమూశారు. ఒక్కసారిగా ఆ కుటుంబమంతా వేదరికంలో కూరుకుపోయింది. పెద్ద కుమారుడైన వివేకానంద అత్యంత మేధావి, పట్ట భద్రుడు. అయినా ఎక్కడా ఉద్యోగం దొరకలేదు. తల్లి, చెల్లెళ్లు, తమ్ముళ్లు ఆయన ఆధారం. ఇలాంటి క్లిష్టపరిస్థితుల్లో తన గురువు దగ్గరికి వెళ్లి తన కష్టాన్ని చెప్పుకొన్నాడు. అప్పుడు ఆ పరమహంస సమీ పానే ఉన్న దక్షిణేశ్వర కాళీ ఆలయం వైపు చూపిస్తూ "ఇ వాళ మంగళవారం, ఈ రోజున అమ్మవారిని ఏది కోరితే అది అనుగ్రహిస్తుంది. వెళ్లి ఆమెను ప్రార్థించు" అని చెప్పారు. ఆ రోజు సాయంత్రం వివేకానంద కాళీ మందిరానికి వెళ్లి అమ్మను ప్రార్థించారు. అతను ఆలయం నుంచి తిరిగి వచ్చాక రామకృష్ణులు అతనితో 'అమ్మ ఏమంది?' అని అడిగారు. 'అరే! ఆమెను అడగటం మరచిపోయానే' అని వివేకానంద మధనపడ్డాడు. 'మరచిపోయావా? మళ్ళీ వెళ్లు. త్వరగా వెళ్లు' అని పరమ హంస తన శిష్యుడిని మళ్ళీ ఆలయానికి పంపారు. అప్పుడూ అదే పరిస్థితి. అలాగే మూడోసారి స్వామీజీ కాళీ ఆలయానికి వెళ్లారు. అక్కడనుంచి వచ్చాక వివేకానంద ఎలాంటి అలజడి లేకుండా చాలా ప్రశాంతంగా కని పించారు. పరమహంసతో 'జగన్నాథకు నేను డబ్బు కావాలని ఎలా అడగ గలను? అది మహారాజు దగ్గరకు వెళ్లి గుమ్మడికాయ అడిగినట్లు ఉంటుంది! భక్తి, నిస్వార్థ ప్రేమ, ఆమెను అర్థం చేసుకునే శక్తిని ఇవ్వమని అమ్మను ప్రార్థించాను' అన్నారు వివేకానంద. కానీ, అమ్మవారి కృప, గురు పూరి ఆశీస్సుల ఫలితంగా అప్పటినుంచి వివేకానంద కుటుంబానికి అవస రమైన సాధారణ వసతులకు ఎలాంటి లోటూ రాలేదు.



స్మరణీయం

• మనోజ్ఞ

అపవిత్రత: పవిత్రోవా..

అపవిత్రత: పవిత్రోవా సర్వాపస్తాం గతోపి వా యన్వతేత్ పుంధరకాక్షం సహ్యాభ్యంతురః శ్శుభిః నిత్యవిదుల్లో పుజా తాస్మాత్సమాల్సన్తి ఈ శ్లోక పద్యంతోనే ప్రారంభమవు తాయి. ఈ మంత్రం చదువుతూ శరీరంపై, పూజా ద్రవ్యాలపై నిశ్చల చల్లు తారు. భగవంతుడి అనుగ్రహం పొందాలంటే బాహ్య, అంతరంగ శౌచం (శుభ్రత) తప్పనిసరి. దైవవామాన్ని చదువుతూ ఆలయంగాన్ని శుభ్రం చేసుకొని పూజ మొదలుపెట్టాలని చెబుతారు పెద్దవారూ.

మనసు పవిత్రంగా ఉండాలంటే ముందుగా శరీరం శుభ్రంగా ఉండాలి. తర్వాత అంతరంగం పరిశుభ్రంగా ఉండాలి. ఈ విషయాన్ని గుర్తించే సనాతన ధర్మం శుభ్రతకు చాలా ప్రాధాన్యాన్నిచ్చింది. స్నానాది విధులు బాహ్య శాస్త్రాన్ని కలిగిస్తాయి. భౌతికంగా శుభ్రంగా ఉన్నప్పుడే మానసిక ఉన్నతి స్వాధ్యయమవుతుంది. పైకి చూడటానికి శుభ్రంగా కనిపించినా అంతరంగంలో మాత్రం ఎన్నో వాసనలు పేరుకుపోయి ఉంటాయి. అసూయ, ఆందోళన, ఈర్ష్య, ద్వేషం, కోపం ఇలా ఎన్నో అవగణాల మనసును ఆవహించి ఉంటాయి. వాటన్నిటినీ తొలగించుకోవడమే అంతరీ శుభి. మనసును స్వచ్ఛంగా, నిర్మలాంగా ఉంచటమే మానసిక శౌచం. స్వచ్ఛమైన మనసుతో కాసేపు ధ్యానం చేసినా అసంపూర్ణ ప్రభావం కలుగుతుంది. చిత్త శుద్ధిగా ఉన్నప్పుడే మరీలలేవీ శరీరానికి అంటకుండా ఉంటాయి.

నలుగురితో అందంగా కనిపించడానికి శుభ్రత పాటించాలి అనుకుంటాం. లోకంగా అది ఆచరించాల్సిన నియమం. అందంగా కనిపించడం కోసమే కాదు ఆత్మశుద్ధికి శుభి అవసరం. శుభ్రత వల్ల బలం, ఆయుష్షు, ఆరోగ్యం లభిస్తాయని చెబుతున్నది శాస్త్రం. శుభ్రత లేని చోట పరమాత్మ ఉండడు. స్నానం చేసి, పరిశుభ్రమైన వస్త్రాలు ధరించి ధ్యానం ప్రారంభించాలి. ఇది ఆధ్యాత్మిక సాధనలో తొలిమెట్టు. శాస్త్ర గ్రంథాలు కూడా 'శుభ్రతం మత్స రూపేణ' అంటాయి. శుభిత్వం మనకు తల్లివంటిది. తల్లి ఏవిధంగా బిడ్డకు సదా రక్షణ ఉంటుందో, శౌచం కూడా మనల్ని అలాగే రక్షిస్తుందని భావం. వేదమంత్రాలు, ఉపనిషత్తులు సైతం శుభికి తగిన ప్రాధాన్యం ఇచ్చాయి. ఇంద్రియ నిగ్రహం కలిగి ఉండటమే శుభిత్వం అంటుంది స్నానోపనిషత్ పుస్తకం. ఇంద్రియాలపై పట్టు ఉన్నప్పుడు, మనసు మెదడు పట్ల అవగాళం ఉండడు. అప్పుడు జీవనయోగం ధర్మబద్ధంగా కొనసాగుతుంది. ధర్మపా ధ్ధంలో మనసు ప్రయాణించడమే అంతరంగ శౌచం అంటుంది భగవద్గీత. 'శుభిత్వమే జ్ఞానం' అని ప్రకటించాడు కృష్ణ పరమాత్మ. శారీరక శాస్త్రానికి, మానసిక ఉన్నతికి శుభిత్వాన్ని జీవనవిధానంగా మార్చుకోవాలి.

• విష్ణువర్ధన్

భారతీయ ఆధ్యాత్మిక వ్యవస్థ అపరిమితం. ప్రకృతిలో జరిగే మార్పులను ఒడిసిపట్టుకుంది. అందులోని రహస్యాలు, అంతరార్థాలు మానవులకు తెలియజేస్తుంది. లోకం జీవనం పునాదిగా ఆలోచిక జీవనానికి మార్గదర్శనం చేయడం మన ఆధ్యాత్మిక గొప్పదనం. కాలస్వరూపాన్ని అనుసరిస్తూ ఆగమిస్తున్న హేమంత రుతువు ఆధ్యాత్మిక కోణంలో అందమైనది మాత్రమే కాదు, అనంత సిద్ధులనూ ప్రసాదించే అద్భుత కాలం. వానశాడలు పూర్తిగా కనుమరుగై, అప్పుడే ప్రవేశించిన చలిని రెట్టింపు చేస్తూ ప్రకృతి కాంతకు వేమంతుల హారం వేస్తుంది హేమంతం. శరద్భతువు ముగిసి హేమంతం మొదలయ్యే సమయా

బమ్మెర పోతరాజు భాగవతంలో..

ఈ హేమంతము రాకక జాబి రుచికి హేలా పరిరంభన తాస్మాత్యంబునక గాని దాని గెలువన శక్యంబుగా దండుచ దా రూహాసాహవిధిం బ్రాహ్మ్యలు సతీ యుక్తాంగులైనారు గా కోహో! వార లడెమ్మ సంతకపదూయోగంబు రాక గుండురే? హేమంత రుతువు కారణంగా చలి తీవ్రత పెరిగింది. చలి శత్రువును జయించాలంటే తమ భార్యలతో కలిసి తప్పనిసరి అని భర్తలు భావిస్తున్నారు. ఈ కారణంగానే త్రిమూర్తులు త్రిశత్రుల్ని విడిచిపెట్టడం లేదు. హేమంతం తోడు లేకపోతే ఇది సాధ్యమయ్యే పనేనా? అంటూ చమత్కరిస్తాడు.

అసలు ప్రణాళిక

ఓ గ్రామీణ యువకుడు బాగా చదివి ఆర్కిటెక్ట్ అయ్యాడు. పట్టణంలో ప్రాజెక్టు ప్రారంభించి చాలా పేరు గడించాడు. ఒకరోజు తీరిక కుదరడంతో సొంత గ్రామానికి వెళ్లాడు. అక్కడ తనకు కనిపిస్తున్న వాతావూ చెప్పిన తెలుగు పండితుడు అనిపించాడు. ఎలా ఉన్నావని ప్రశ్నించాడు పండితుడు. 'అస్సలు, అంతస్సలు, సంఘంలో గౌరవం అన్నీ ఉన్నాయి. కానీ..' అని నీళ్లు సుమిలాడు ఆర్కిటెక్ట్. 'సమస్య ఏమిటి?' అని అడిగాడు పండితుడు. 'నేను ఇంటి నిర్మాణానికి ప్లానెలు గీస్తుంటాను. నేను గీసినట్టుగానే ఇల్లు అందంగా పూర్తి అవుతుంది. ఎక్కడా బిన్న లేదా రాదు. కానీ, నా జీవితంలో మాత్రం అనుకున్నవి అనుకున్నట్టుగా జరగడం లేదు! కారణం ఏమిటి?' అని అడిగాడు. పండితుడు నవ్వి 'నువ్వేకాదు. ప్రతి ఒక్కరూ వారికి తోచిన విధంగా తమ జీవితాన్ని ప్రణాళిక చేసుకుంటారు. అలాగే జరగాలని భావించి అపార్థిల్లూ అందుకోసం కష్టపడతారు. అది ఎలాంటిదంటే ఎర

వెంట పరిగిడుతూ చేప 'దాన్ని వేటాడుతున్నాను' అనుకుంటుంది. ఎర తన వేటికే అని తర్వాత గానీ దానికి తెలియదు. మనలో చాలామంది తాము అనుకున్న ప్రణాళికలో బిన్నవారు జరిగినా తల్లడిల్లిపోతారు. తమ కోరికల బిన్నాను పట్టుకొని ప్రపంచమంతా తిరుగుతారు. ఏవేవో కోరుకొని వాటికోసం వెంపర్లుడుతారు. అనుకున్న ఫలితం రాకపోతే డీలా పడిపోతుంటారు. గీతలో కృష్ణపరమాత్మ చెప్పినట్టు ప్రయత్నం వరకే మనది. ఫలితం ఆశించొద్దు. ఉన్నది ఉన్నట్లు గ్రహించాలి. జరిగే దంతా మన మంచికే అనుకొవాలి. ప్రకృతికి విధేయులమై ఉండాలి. లేకపోతే అశాంతి, నిరాశకు గురవుతాం' అని వివరించాడు పండితుడు. 'నిజమే నా ప్రణాళిక గురించే రాకాటప ద్వాను. దేవుడి మార్గం ప్లాన్ గురించి మరిచాను' అనుకున్నాడు ఆర్కిటెక్ట్.

... ఆర్.సి.కృష్ణస్వామి రాజు, 98986 62821



కర్మగుప్త

తెలియదనేవాడే జ్ఞాని!

యస్మాత్మతం తస్య మతం మతం యస్య న వేద సః విజ్ఞాతం విజానతాం విజ్ఞాత మవిజానతామ్ (కేవలసజ్ఞు) 'ఎవడు బ్రహ్మమును తెలుసుకోలేమని ఎరుగుకో' అతనే తెలుసుకొన్నవాడు. ఎవడు తెలుసుకున్నాను అనుకుంటాడో అతను బ్రహ్మమును ఎరగనివాడు' అని శ్రీ శ్లోకానికి అర్థం. ఒకసారి దేవతలు రాక్షసులను జయించారు. సురలకు గర్వం తలెత్తినది. విజయోనికి కారణం పరబ్రహ్మ శక్తి అని మరచిపోయారు. బ్రహ్మ తత్వం గుణపాఠం నేర్చడానికి యక్ష రూపంలో ప్రత్యక్షమైంది. ఆ తర్వాత తెలుసుకోలేకపోయారు దేవతలు. అగ్నిదేవుడితో అదేమిటి? మాని రమ్మన్నారు. అగ్ని వెళ్లగా ఆ భయంకర శక్తి.. 'నీ శక్తి సామర్థ్యాలేమిటి?' అన్నది. 'నేను అన్ని వస్తువులనూ భస్మింపటం చేసేస్తాను' అన్నాడు అగ్ని. ఆ శక్తి.. ఒక గడ్డిపోచను విసిరి 'దీనిని దగ్ధం చెయ్యి చూద్దా' అన్నది. అగ్ని ఎంత ప్రయత్నించినా దానిని కాల్యలేకపోయాడు. తర్వాత దేవతలు వాయుదేవు

డిని ఆ శక్తి దగ్గరికి పంపారు. వాయువు 'నేను ఎంతటి మస్సువునైనా ఎగురగొట్టగలను' అన్నాడు. 'ఈ గడ్డిపోచను ఎగురగొట్టు, చాలు' అన్నదా శక్తి. బలాన్ని అంతా కూడగట్టుకున్నా వాయువు దాన్ని కొంచెం మైనా కదల్చలేకపోయాడు. చివరిగా దేవేంద్రుడు వెళ్లాడు. ఆ తర్వాత అదృశ్యమై అందమైన స్త్రీ మూర్తి ప్రత్యక్షమైంది. ఆమె హిమవల్లే పుత్రి. శక్తి. ఆమెతో ఇంద్రుడు 'దేవీ! దేవతలను భయపెట్టిన వాయును గావించిన యక్ష తత్వం ఏమిటి? అని ప్రశ్నించాడు. ఉమాదేవి ఇలా ఉపదేశించింది.. 'ఇంద్ర! అదే బ్రహ్మము. దాన్ని మీరు తెలుసుకోలేదు. బ్రహ్మ తత్వమే మీలో శక్తిని పూరిస్తున్నది. దానివల్ల మీరు విజయ్యాన్ని సాధించారు. యధార్థమూ, జీవితకర మార్గమూ అదే! అహంకారం ఉమ్మట్టానాన్ని హరిస్తుంది సుమ! అని హెచ్చరించింది. కాబట్టి అప్పుడే ఒక దృశ్య పదార్థం కాదని, దాన్ని తెలుసుకోలేమని.. గ్రహించాలి. మేమే గొప్ప అనుకోకూడదని ఈ ఉపనిషత్ కథ బోధిస్తుంది.

... డా|| వెలుదండ సత్యనారాయణ

కోపం వస్తే కూర్చోండి!

అలీబిన్ హస్సెన్ (రజ) ఒకసారి తన బానిసకు వేడినీళ్లు తీసుకురావాలని పురమాయించారు. నీళ్లు తెప్పించా ఆమె చేయజారడంతో వేడినీళ్లు ఆలీ బిన్ హస్సెన్ ముఖంపై పడ్డాయి. దీనికి బానిసపై అలి మిదగా, ఆ బానిస వెంటనే ఖరాన్లోనే 'కోపాన్ని దిగమింకొనారు, ఇతరుల తప్పులను క్షమించేవారు.. ఇలాంటి సజ్జనులంటే అల్లాహ్కు ఎంతో ఇష్టం' (3:134) అనే వచనాన్ని చదివింది.

దాంతో అలీబిన్ మనసు తేలికైంది. ఆమెను మన్నించారు. బానిస సంకేత నుంచి ఆమెకు విముక్తి కల్పించారు. 'కున్నీ దోటీలో' శత్రువును చిత్తచేసేవాడు కాదు మీరుడు, కోపాన్ని దిగమింకొనాడే నిజమైన మీరుడు' అని ప్రవక్త బోధించారు. కోపం మానవ సహజ నిజమైతే కోపాన్ని దిగమింకడం సజ్జనుల లక్షణం అంటుంది ఖురాన్. ఒకసారి ఒక శిష్యుడు ప్రవక్త (సఅసం) దగ్గరికొచ్చి 'నాకేదైనా హితోపదేశం చేయండి' అని అడిగాడు. దానికి ముహమ్మద్ ప్రవక్త (సఅసం) 'కోపగించుకోకు' అని చెప్పారు. ఇలా ఎన్నిసార్లు అడిగినా ప్రవక్త (సఅసం) అదే హితోపదేశం చేశారు. ఒక ముసల్మన్ నైతికతను అంచనా వేయాలంటే అతని కోపావేశాలను చూసి చెప్పవచ్చు. శాస్త్రం సైతాన్ని లక్షణం. కోపం వచ్చినప్పుడు 'అపూజ బిల్కాషా మినష్షుయతానిర్రకే' పఠించుకోవాలని ప్రవక్త సూచించారు. నిల్బుని ఉన్నప్పుడే కోపం వస్తే కూర్చోవాలి. ఒకవేళ కూర్చుని ఉంటే కాసేపు మేను చాలాల్సి అని ప్రవక్త తాకిడు చేశారు. కోపం వచ్చినప్పుడు 'పుజా' చేయాలని, మంచినిళ్లు తాగాలని మరో సందర్భంలో చెప్పారు.

• ముహమ్మద్ ముజాబిద్



ఇస్లాం బోధ