



సరైన సమయం తెల్లవారుజామునే..

- ప్రతిరోజూ చదువుకు పది గంటల, నిర్దిష్ట పడుగంటల సమయం కేటాయించుకోవాలి.
- వేకువజామున 5-7 గంటల మధ్య చదివిన పాఠ్యాంశాలు మామూలు సమయంలో 10గంటల వదివిన దానితో సమానం.
- ఇప్పటివరకు చదివిన పాఠ్యాంశాలను పునశ్చరణ చేసుకోవాలి.
- పదో తరగతి విద్యార్థులు అధిక మార్కులు సాధించేందుకు ఆటోమేట్ ప్రశ్నలు కూడా చాలా ముఖ్యమైనవి.
- పరీక్షలకు ముందు నిర్వహించే డ్రీమిన్గ్ పరీక్షలకు తప్పనిసరిగా రాయాలి, ఫైనల్ పరీక్షలకు ఇవి ప్రయోజనం చేస్తాయి.
- సాధ్యమైనంత వరకు సెల్ ఫోన్, టీవీలకు దూరంగా ఉండడం మంచిది.
- ఉపాధ్యాయులు చెప్పిన విషయాలు అర్థం కాకుంటే మళ్ళీ అడుగాలి.
- లక్ష్యాన్ని సాధించుకోవాలనే తపన ప్రతి
- విద్యార్థిలో ఉండాలి. అప్పుడే లక్ష్యం సాధ్యమవుతుంది.
- విద్యార్థులపై తల్లిదండ్రులు జాగ్రత్త వహించాలి. పిల్లలకు డైరీలు చెప్పి వారినీ ఉత్తేజ పర్చాలి.
- గత పరీక్షల నుంచి వస్తున్న ప్రశ్నలను చరిత్రించి వాటికి తగినట్లుగా చదువుకోవాలి.
- ప్రణాళికాబద్ధంగా చదువుతో పాటు గ్రూప్ స్టడీస్ ప్రోత్సహించాలి.
- ర్యాంకులు సాధించాలనే ద్వారానే పిల్లలు నిద్రకు ఆహారానికి దూరం కాకుండా జాగ్రత్త తీసుకోవాలి.
- విద్యార్థుల మానసిక స్థితిని అంచనా వేసి పాఠ్యాంశాలను బోధించాలి.
- చదువులో వెనుకబడిన విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించి వారికి తరగతులను నిర్వహించాలి.
- అండగా మేమున్నామనే భరోసా పిల్లలకు ఇవ్వడం ఎంతైనా అవసరం.

ప్రత్యేక తరగతులను నిర్వహిస్తున్నాం..

జిల్లాలోని అన్ని పాఠశాలల్లోని పదో తరగతి విద్యార్థులకు ఇప్పటికే ప్రత్యేక తరగతులను ప్రారంభించారు. ఉదయం, సాయంత్రం వేళల్లో తరగతులు కొనసాగుతున్నాయి. పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు ప్రణాళికాబద్ధంగా సజ్జెక్షన్లు వారిగా బోధిస్తున్నారు. వంద శాతం ఉత్తీర్ణత, మంచి గ్రేడ్లు సాధించేలా విద్యార్థులను సన్నద్ధం చేస్తున్నారు.

- సుశీలదేవారావు, జిల్లా విద్యాధికారి



వికారాబాద్, డిసెంబర్ 15 : 23న జిల్లాస్థాయి యువజనోత్సవాలు, సామాహిక, వ్యక్తిగత విభాగాల్లో పోటీలు నిర్వహించడం జరుగుతుంది. జిల్లా యువజన, శ్రీడల అధికారి హనుమంత రావు శుక్రవాసం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. వికారాబాద్ జిల్లాస్థాయిలో వేడుకలు నిర్వహించి విజేతలను రాష్ట్రస్థాయికి పంపించాల్సి ఉంటుందని, ఈ నేపథ్యంలో ఈ నెల 23వ తేదీన అంతర్జాతీయ వికారాబాద్ జిల్లా యువజన, శ్రీడల శాఖ ఆధ్వర్యంలో ఉత్సవాలు నిర్వహించనున్నట్లు తెలిపారు. ఉదయం 9 గంటల నుంచి పోటీలు ప్రారంభం కానుండగా, ప్రతిభ చూపిన యువజన కళాకారులను ఎంపిక చేయడం జరుగుతుందన్నారు. యువజనోత్సవ వాల్డ్ ఫోన్లో కళాకారులు 15 నుంచి 29 ఏళ్ల వయస్సులోపు ఉండాలని, జిల్లాస్థాయిలో ప్రభుత్వ సేవ సాధించిన కళాకారులను రాష్ట్రస్థాయి పోటీలకు పంపడం జరుగుతుందని తెలిపారు. రాష్ట్రస్థాయిలో

ఎంపికైన కళాకారులను జనవరి 12 నుంచి 18వ తేదీ వరకు జరిగే జాతీయ స్థాయి పోటీలకు పంపనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ప్రదర్శనలు, జానపద నృత్యం (ఫోక్ డ్యాన్స్) ఒక్కో బృందంలో 10 మంది మాత్రమే ఉండాలని, ప్రదర్శన గేయాలు (ఫోక్ సాంగ్ గ్రూప్) ఒక్కో బృందంలో అందరు కలిపి 10 మంది వరకు మాత్రమే ఉండాలని తెలిపారు. సినిమా పాటలను వారికి ప్రోత్సాహిస్తున్నారు. వ్యక్తిగత ప్రదర్శనలు? వ్యాసరచన పోటీలు (స్టోరీ రైటింగ్) ఎంపిక చేసిన

23న సామాహిక, వ్యక్తిగత పోటీలు

ర్యనలో జానపద నృత్యాలను భారతీయ సంప్రదాయానికి అనుగుణంగా ఉండాలన్నారు. ప్రదర్శనకు 15 నిమిషాల సమయం మాత్రమే ఇస్తారని, జానపద నృత్యం (ఫోక్ డ్యాన్స్ సోలో) ఒక్కో బృందంలో ఐదు గురు మాత్రమే ఉండాలని సూచించారు. నృత్య ప్రదర్శన సమయం 7 నిమిషాలు మాత్రమే నిని, జాన

అనుమతించరని, ప్రదర్శన సమయం 7 నిమిషాలు మాత్రమే నని, జానపద గేయాలు (ఫోక్ సాంగ్ సోలో) ఒక్కో బృందంలో ఐదుగురు మాత్రమే ఉండాలన్నారు. గ్రూప్ విభాగాల్లో మొత్తం యువకులు, యువతులు లేదా యువతీ యువకులు ఉండవచ్చునని, వాయిద్య పరికరాలు వారే తెచ్చుకోవా

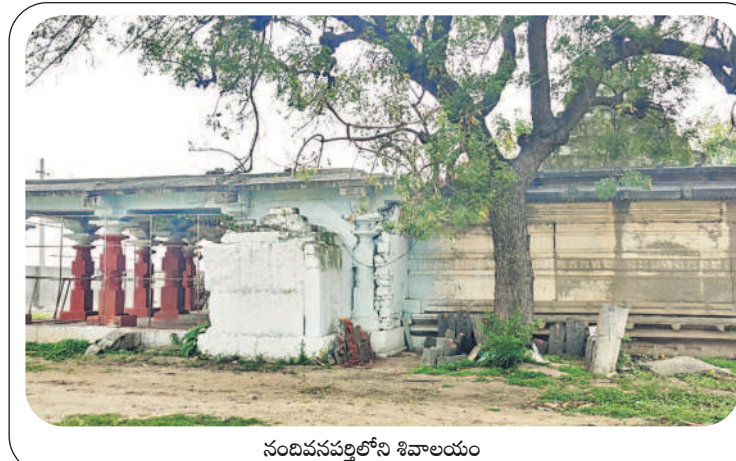
అంశంపై ఆంగ్లంలో 80 నిమిషాల్లో రాయాల్సి ఉంటుందన్నారు. ఒకసారి ఎంపిక చేసిన అంశం మాార్చిండుకు వీలులేదు? పోస్టర్ మేకింగ్ (మెయింటింగ్) చేసేందుకు 90 నిమిషాల సమయం ఇస్తారని తెలిపారు. మెయింటింగ్ సామగ్రి తెచ్చుకోవాలని, వక్రత్రస్ పోటీలు, అభ్యర్థులు లాటో డ్యాం ఎంపిక



రాతి స్తంభాలతో ఉన్న ఆలయం ముందు భాగం



ఆలయం ముందున్న నంది



నందివనపర్తిలోని శివాలయం

ఆషాఢం.. ఆధ్యాత్మికం

- మహిమాన్విత స్వయంభు శివలింగం
- అలనాటి లద్దు త కాకతీయ కళానంపద
- ఆకర్షించేలా పురాతన కోనేరు.. నాగులమ్మ రాతి ప్రతిమలు

గర్బ గుడిలో శ్రీచక్రం



శివాలయం గర్బగుడిలో భక్తులకు అద్భుతం కనిపిస్తుంది లోపలి నుంచి పైభాగంలో రాతిపైన శ్రీచక్రాన్ని అమర్చడం భక్తులు అద్భుతంగా భావిస్తారు. ఎంతో కళాత్మకంగా రాతితో పైకప్పు భాగానికి శ్రీచక్రాన్ని అమర్చడంతో అలయానికి ప్రసిద్ధమైన చరిత్ర ఉందని పూర్వీకులు చెబుతుంటారు. శ్రీశైలం మల్లికార్జున ఆలయం, తమిళనాడులోని మదురై మినాక్షి అమ్మవారి దేవాలయం వంటి ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాల్లో అరుదుగా కనిపించే శ్రీచక్రం ఇక్కడ ఉండడం మహా అద్భుతంగా భావిస్తారు. శ్రీచక్రాన్ని దర్శించుకుంటే పుణ్యం వస్తుందన్న నమ్మకంతో భక్తులు అధిక సంఖ్యలో వస్తుంటారని గ్రామస్థులు పేర్కొంటున్నారు.

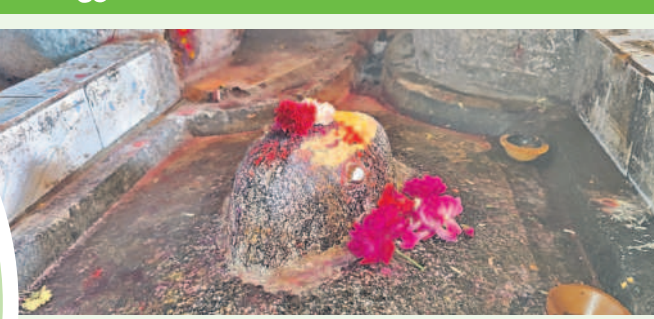
శివలింగాన్ని తాకుతున్న సూర్యకీరణాలు..

శివాలయంలోకి అప్పుడప్పుడు తెల్లవారుజామున సూర్యకీరణాలు ప్రవేశిస్తాయని పూర్వీకులు తెలిపేవారు. ఆలయంలోని శివలింగంపై సూర్యకీరణాలు పడటంతో లోతట్టుగా ఉన్న గర్బగుడిలోని శివలింగం సూర్యకాంతి తీజు సుఖ్యంతో కాంతులీనుతుంది. ఈ ఘటన కేవలం మార్చి నెలలో ఒక్కసారి మాత్రమే చోటు చేసుకుంటుందని గ్రామ పెద్దలు తెలిపారు. ఈ ఆరు దిన దృశ్యం చుట్టుపక్కల ఎక్కడ చూడలేమంటున్నారు. భూమికి ఐదారడుగుల లోతులో కొలుపుదీరిన శివలింగంపై సూర్యకీరణాలు పడడం మహా అద్భుతమంటున్నారు.

పురాతన కాలనాటి నాగ ప్రతిమలు..

శివలింగానికి కుడి భాగంలో ఆరు బయట పురాతన కాలనాటి నాగులమ్మల ప్రతిమలు రాతి బొమ్మలుగా నిలిచాయి. వివిధ ఆకారాల్లో నాగదేవత, నాగపాముల విగ్రహాలు మహామగలిగినవని భక్తుల నమ్మకం. ప్రతీ నాగుల చమితి రోజున స్త్రీలు ఆలయాన్ని సందర్శిస్తారు. నాగులమ్మల విగ్రహాలకు అభిషేకాలు నిర్వహించి, పసుపు కుంకుమల బొట్లతో ఎంతో అందంగా అలంకరిస్తారు. కొబ్బరికాయలు కొట్టి, విగ్రహాల చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తుంటారు. వీటికి సైతం నిలువ నీడతో పాటుగా ఎలాంటి రక్షణ లేకపోవడంతో శిథిలావస్థకు చేరుకుంటున్నాయి. అలనాటి శిల్ప సంపదను కాపాడాలని భక్తులు కోరుతున్నారు.

స్వయంభు శివలింగం..



ముండల పరిధిలోని నందివనపర్తి గ్రామంలో అక్కన్న, మాదన్నల కాలంలో సుమారు 15వ శతాబ్ద కాలంలో నిర్మించిన ఆతి పురాతన శివాలయం. పూర్తిగా రాతితో నిర్మించిన ఆలయంలో శివుడు లింగాకారంలో స్వయంభుగా వెలిశాడని ప్రతీతి. రాతి స్తంభాలతో నిర్మించిన అలనాటి శిల్పకళా సంపద దర్శనమిస్తున్నది. తెలంగాణ సంస్కృతి ఉట్టిపడేలా విగ్రహాలు, భారీ శివలింగం, శ్రీశైలంలోని మల్లికార్జున ఆలయంలోని శివలింగాన్ని తలపించడం ఇక్కడి విశేషం. ఆలయానికి మూడు దర్వాజాలు కలిగి భూమికి లోతులో గర్భాలయం ఉంటుంది. పూర్తిగా ఏకలీలా బంధంపై శివలింగం ఉండడం గమనార్హం. గర్బగుడిలో శివలింగం ఎదుట నంది విగ్రహం ఉండగా, బయట మరో నంది విగ్రహం దర్శనమిస్తుంది. ఆలయం అభివృద్ధికి నోచుకోక శిథిలావస్థకు చేరుకుంటుంది. నాడు కళకళాదాసిన ఆలయం నేడు కళకళా వేల వెల బోతున్నది. శివరాత్రి, కార్తీక పౌర్ణమి, నాగుల పంచమి పర్వదినాల్లో భక్తులు అధిక సంఖ్యలో వస్తుంటారు. శివాలయ సమీపంలో నాగులమ్మల సంవరణిస్తుందని, గర్బగుడిలోని శివలింగాన్ని చుట్టుకుంటుందని స్థానికులు పేర్కొంటున్నారు. అలయానికి పూర్వభవనం తీసుకు రావడానికి ప్రతి ఒక్కరూ కృషి చేయాలని భక్తులు కోరుతున్నారు.



కుక్క నంది

ఆలయ అభివృద్ధికి కృషి..

ఎంతో చరిత్ర కలిగిన శివాలయాన్ని అన్ని విధాలుగా అభివృద్ధి చేసేందుకు సహాయనహ కారాలను అందిస్తూ, ఇప్పటికే అలయానికి దారి లేకపోవడంతో ప్రత్యేక దారిని ఏర్పాటు చేశాం. దేవాలయాన్ని అభివృద్ధి చేసేందుకు దృష్టి సారించి అభివృద్ధికి బాటలు వేయాలి. గ్రామస్థులంతా శివాలయం పునర్నిర్మాణానికి కృషి చేయాలి. ఆలయంలో భక్తులకు అన్ని రకాల వసతులను కల్పించాలి. పురాతన ఆలయాల అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం కృషి చేయాలి. - బిలకంబి వేంకటేశ్వరెడ్డి, టిఎన్.రెడ్డి (ట్రస్టు చైర్మన్ (నందివనపర్తి))

