



సూపర్ స్టార్.. తైఫుస్టు సార్!

ఆరోగ్యంతోనే ఆకర్షణ.
వౌషికాలతోనే ఉత్సాహం.
జీవనశైలితోనే నిత్య యవ్వనం.
సినిమా తారలకు అవసరమైన
అర్థతలే ఇవన్నీ. అందాన్ని,
ఆరోగ్యాన్ని ఆకర్షణను
నిలబెట్టికివడంలో ఫైల్చుస్టార్స్కు
తనవంతు సాయం చేస్తాడు
జంబీటీవ్ లైఫ్స్టీల్ ఎక్స్పర్ట్ కాటిన్నో.
మందూమాకులతో వనిలేకుండా,
సైరాయిడ్స్ అవసరమే రాకుండా..
సినిమాలో పాత్రకు తగినట్టు హీరి,
హీరోయిన్ శరీరాక్షతిని
తీర్చిద్దడమే తన బాధ్యత.

స్నేహితి

‘ఈ సినిమాలో మీది మిడిల్ ఏజ్ క్యారెక్ట్ బాబూ! ఇంకో పది కిలోలు పెరిగితే పరిష్కర్త. మాటింగ్ స్టార్ కావడానికి రెండు నెలల సమయమే ఉంది’ డైరెక్టర్ నసుగుతాడు.

తప్పుతుండా... హీరోగారికి? ‘ఓ ఎన్. అలాగే చేయాం’ మాటిచేస్తాడు.

అంతటి కథానాయకుడు అంత వేగంగా ఒప్పుకొనే సరికి డైరెక్టర్ ఆనందబర్థితుడు అవుతాడు. ‘మన సినిమా మరో మాయాబూబర్. పుషి ఫిల్మ్ ఇవన్నీ టూర్టుల్ విద్యార్థులకు నాన్ డిటివ్ల్ పారంగా నిలబడుతుంది’ అంటూ పులకరించిపోతాడు.

కానీ, అంత వేగంగా బరువు పెరగడం ఎలా?

స్నేహితి.. రెండు

‘మన మూలీలో మీరు కాలేజ్ స్కూలెంట బాబూ! కొత్తమాయాని హీరో యిన్స్ తీసుకున్నాం. పండిమ్మిదేండ్ టీనేజ్ గార్ట్. మీరు పది కిలోలు తగ్గటే కానీ.. స్కూలెంట ల్యక్ రాదని ప్రాడ్యూసర్ అంటు న్నారు. మిమ్మల్ ఎలా కన్నిస్ చేయాలో తెలి యక..’ డైరెక్టర్ నీళ్ళ సమయు తుండగానే కథానాయకుడు కరిగిపోయి కమిట్టెంట్ ఇచ్చేస్తాడు.

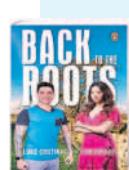
‘నెల రోజుల్లో కొత్తలుక్కో మాటింగ్కు వచ్చేస్తాగా..’ హీరోగారి ఉత్సాహం చూసి ప్రాడ్యూసర్ పొంగిపోతాడు. ‘మన మూలీ

పాన్ ఇండియాలో పండగ చేసుకుంటుంది బాబూ. ఇది నా వాగ్దానం. అప్పటివరకూ గడ్డం తీయను. తల దువ్వుకోను. ఈ జీవ్ ప్రాంత్ మార్గబోను’ అంటూ భీష్మ ప్రతిశ్ఛలు చేసేస్తాడు.

అయితే, ఆ స్టుడ్లో బరువు తగ్గడం ఎలా?

స్నేహితి

‘బాబూ! ఓ ఇర్మణ్ణండ్రమైన స్టోర్టో వచ్చాను. తమిక క్లైరెక్టర్. మంచుక కొరియోగ్రాఫర్. ముంబై హీరోయిల్. లండన్ లోచెసన్. హాలీవుల్ స్టాంట్ మాస్టర్. కోట్లు కుమ్మరిస్టోనంటున్నాడు కలకత్తు ప్రాడ్యూసర్. కానీ ఒకటే సమస్య. హీరోకు స్క్రిప్ట్స్ ఇండాల్స్టిండే. కానీ తమరు కాస్ట్ బోస్టాగా...! కొంత వర్షపుట్ చేస్తే.. ల్రాజ్యోక్ వర్షపుట్ అవుతుంది. ఎలాగోలా..’ ఇండప్ట్



మహేశ్ బాబు ఎక్స్ప్రెడమ్ ఫిట్గా ఉంటారు. అయినా సరే అయిన వ్యాయామాన్ని నిర్దిశు, పోషకాలను మేం బేట్జి వేస్తూ ఉంటాం. విటమిన్లు, ఖనిజాల లోపాలపై అప్రమత్తం చేస్తాం. బాఢీ ప్రాస్టిక్ ప్రస్తుతిను అపారాహన మంచి అవగాహన ఉంచి.

పిట్టనేస్ గులంబి తనకు మంచి అవగాహన ఉంచి. చాలా క్రమశిక్షణగా ఉంటారు.



మిత్రుడు బలవంతపడతాడు. అవుననలేని పరిస్థితి. కాదనలేని మొహమాటం. బ్లాంక్ చెక్ ముందుపెట్టసరికి బాబు పెన్ను సంతకానికి సిద్ధమైంది. మనలో మాట, స్క్రిప్ట్ ప్రాయ్క్ కుదుర్చుందా?

ఎవరైనా సరే.. అమాంతం బరువు పెరగడం, హరా ట్రూగ్ బరువు తగ్గడం, వాయువేగంతో సిక్కి ప్రాయ్క్ నొదించడం.. అసాధ్యం. కొన్నిసార్లు సాధ్యమే అయినా ఆరోగ్యవినికి ప్రమాదకరం. సరిగ్గా అప్పుడే, లూక్ కాటిస్టో రంగంలో ఇగుతాడు. ఇతను ఇంటీవైప్ లైఫ్ పైర్ ఎక్స్ప్రెస్ ప్రస్తుతమే పుట్టాడు. ప్రమంచాన్ని మట్టి స్టూంటాడు. నటులకు శరీరమే పెట్టుబడి. యవ్వనగంా, అరోగ్యంగా కనిపించినంత కాలం అవకాశాలకు కొదువ తేయు. కానీ అదంత సులభం కాదు. వేళాపోళా లేని మాటింగ్లిలో కంచినిండా నిద్ర ఉండదు. బీక్లు, రీ బీక్లు పుణ్యమాని తీవ్ర అలసం వేధిస్తూ ఉంటుంది. ప్రయాణాల కారణంగా కొండరిని ఊబకాయం, అధిక రక్తపోటు తదిరక సమస్యలూ ఇఖ్యంది పెడుతుం టాయి. ఇలాంటి ఇఖ్యందుల్లితి తెలగించడమే కాటిస్టో వ్యాపకం. ఆ పనిమీద ముంటై నుంచి ప్రైదరా బాద్ పుస్తంటాడు. ఎంతోమంది సెల్లెల్చిటీలు కలు స్టూంటాడు. ఆ జాబితాలో సూపర్ స్టార్ మహేశ్ బాబు కూడా ఉన్నారు. ‘మహేశ్ కుటుంబాన్ని ప్రేమిస్తారు. సినిమాలటో ప్రోట్రం. ఆ రెండు బాబూల్ క్లోస్ చేసుకోవాలి. అ రెండు బాబూ బ్ర్యాలెన్స్ చేసుకోవాలి. ప్రిప్ పరిపూర్ణ అరోగ్యంతో ఉండాలి. బరువు పెరిగినా తగ్గాని, స్క్రిప్ట్స్ అయినా సెవెన్ ప్రాయ్క్ అయినా.. నేల విడిచి సాము చేయకూడదు. ఆరోగ్యాన్ని పంటంగా పెట్టి కూడదు. ఆ విషయం తస్తక తెలుసు. అంటకే, తన వ్యక్తిగత ట్రైయస్కర్టో సమస్యయం చేసుకుంటాడు. ఆయనలానే శరీరాన్ని గారిపిస్తాను’ అంటాడు కాటిస్టో.

జీవితం పెద్దదే

కాటిస్టో సెల్లెల్చిటీ క్లయింట్స్ జాబితా పెద్దదే. శిల్ప శెల్ఫీలో మొదలైది. తమన్నా, అనుష్టు, ఘోరిప్పక్కార్, విద్యుత్లాన్, హృతీకీ రోషన్లో పాటు వెల్లడించ దానికి ఇప్పుడని అనేకమంది తారలు ఉన్నారు. ‘తైఫుస్టు స్టార్ కుదుర్చుందా’ అనే వెల్లడించ దానికి ఇప్పుడని అనేకమంది తారలు ఉన్నారు. ఆయనలానే శరీరాన్ని గారిపిస్తాను’ అంటాడు కాటిస్టో.

జాటిస్టో సెల్లెల్చిటీ క్లయింట్స్ జాబితా పెద్దదే.