

ప్రపంచానికి సాయం

ఫలానా సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీ సీఈఓ, భారతీయరాలే, ఆ పేరొందిన సంస్థ చైర్ పర్సన్ మహిళా... ఆనే మాటలు విని పించే వేళ కొందరి పేర్లు గుర్తుకురాకపోవచ్చు. అంతమాత్రాన వారి ప్రతిభకు వచ్చిన డ్రోప్ కా ఏం లేదు. అలాంటి ఓ అరుదైన వ్యక్తిత్వం.. ఆస్పల కాంత్. ఆర్థికశాస్త్రంలో ఉన్నతవిద్యను అభ్యసించాక, భారతీయ స్టేట్ బ్యాంక్లో ప్రాజెక్టు సీనియర్ అఫీసర్గా చేరారు. ఆనతికాలంలో బోర్డ్ మెంబర్ స్థాయికి ఎదిగారు. 2019లో ప్రపంచ బ్యాంక్ సమావేశానికి చీఫ్ ఫైనాన్షియల్ అఫీసర్గా నియమితులయ్యారు. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో కార్యకలాపాలు నిర్వహించే ఈ సంస్థ ఆర్థిక వ్యవహారాలను పర్యవేక్షించడం అంత సులభం కాదు. వివిధ దేశాలకు రుణాలు మంజూరు చేయడం, సామాజిక సంక్షోభాల పరిష్కారానికి పనిచేసే ఎఫ్ఐఏలకు ఆర్థిక సాయం అందించడం సామాన్య విషయం కాదు. వేదరికం నుంచి నిరక్షరాస్యత వరకు ప్రపంచ దేశాలు ఎదుర్కొనే సవాళ్లన్నిటికీ జవాబు వెతకడంలో ప్రపంచ బ్యాంక్ పాత్ర చాలా కీలకం. 'ఈ సమస్యల్ని పరిష్కరించడం అంత తేలిక కాదు. చాలా సమయమే తీసుకుంటుంది. కానీ పన్నెత్ మొదలుపెట్టాలి' అంటారు ఆస్పల. తను బాధ్యతలు చేపట్టిన తర్వాత కొవిడ్ లోకాన్ని కుదిపేసింది, దాన్నుంచి కోలుకునేలోగా ఉక్రెయిన్, ఇజ్రాయెల్ యుద్ధాలు విరుచుకుపడ్డాయి. అయినా ఆస్పల వెనక్కి తగ్గడం లేదు.

వార్తల్లో మహిళా



సమస్తే తెలంగాణ జంబరగే 9

హైదరాబాద్ | శుక్రవారం 22 డిసెంబర్ 2023 www.ntnews.com



హరిణి.. తరుణి!

వచ్చని డ్రెస్ దరిస్తే.. నల్లమలను చుట్టేసుకున్న భూదేవిలా అనిపిస్తుంది. ఫోరల్ డిజైన్ ను ఎంచుకుంటే పూలవనాన్ని పొదుగుకున్న పుడమి తల్లిలా కనిపిస్తుంది. పచ్చావచ్చని వస్తం మీద పెద్ద పెద్ద పూల డిజైన్లు ఉన్న ఆర్గాంజా అనార్కులీలో ఈ మోడల్.. వస లచ్చిమిలా మెరిసిపోతున్నది కదూ!



సోమ్యా కిరాంబ్రి బేరీపుట్ సీతలివారి

సమాజ సేవ కెరీర్ గానూ మారింది. స్వచ్ఛంద సంస్థ నిర్వహణకు మేనేజ్ మెంట్ సిల్వల్స్ అవసరం అవుతున్నాయి. సోషల్ ఆడిట్.. అతికొద్దిమందికి మాత్రమే సాధ్యమైన కళ. ఇందుకు ఉదాహరణ తెలుగు వనిత సామ్య కిరాంబి. అంచెలుగా ఎదిగిన సామ్య తాజాగా జీవన నైపుణ్యాల విద్యాలయం బేరీపుట్ కాలేజీ సీకహోగా బాధ్యతలు చేపట్టారు.

సామ్య కిరాంబి.. అచ్చమైన మధ్యతరగతి యువతి. పదహారేళ్లాల తెలుగు కుటుంబం ఆమెది. డిగ్రీ వరకు వైజాగ్ లో చదివారు. ముంబైలోని టాటా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సోషల్ సైన్సెస్ లో మాస్టర్స్ చేశారు. కొలం బియా విశ్వవిద్యాలయంలో మానవజాతుల చరిత్ర-సాధన పరిశోధన చేశారు. ఆ తర్వాత, మజ్జూర్ కిసాన్ శక్తి సంఘటన్ అనే స్వచ్ఛంద సంస్థలో చేరారు. ప్రముఖ సంఘ సేవకురాలు అరుణా రాయ్ స్థాపించిన ఈ సంస్థ గురించి చాలామందికి తెలియకపోవచ్చు. సమాచార బోధించే పాఠశాలలను ఏర్పాటు చేశారు. ఉపాధి హామీ పథకం.. మజ్జూర్ సంఘటన్ పోరాట ఫలితాలే. ఆ లక్ష్యాల సాధనలో ఆరుణ నేతృత్వంలో సామ్య కిరాంబి కృషి అపారం. మజ్జూర్ కిసాన్ శక్తి సంస్థానికి ఏడేళ్ల పాటు క్షేత్రస్థాయిలోనే ఉన్నారు. డొరికిందేదీ తీసారు. వీలున్నట్టు బలదాచుకున్నారు. 'ఏ విశ్వ విద్యాలయమూ బోధించని విలువైన పాఠాలు క్షేత్ర స్థాయిలో తెలుసుకున్నాను', నేర్చుకున్నాను', అంటారామె. ఉపాధి హామీ లాంటి పథకాలు ఎంత సవ్యంగా అమలువుతున్నాయో నిశితంగా గమనించారు. ఈ తరహా పద్ధతీకణను 'సోషల్ ఆడిట్' అంటారు. ఈ ప్రక్రియ అప్పటికి మనకు కొత్తే. ఆ ప్రయోగం తనకు అంతర్జాతీయంగా పేరు

తీసుకొచ్చింది. అమెరికాకు చెందిన ఇంటర్నేషనల్ టెక్నాలజీ పార్ట్ నెర్షిప్ (ఐటీపీ) నుంచి ఆమెకు పిలుపు వచ్చింది. ప్రజలకు వీలైనంత మేర మేలు జరిగితే ప్రభుత్వ సంస్థలు బడ్జెట్ రూపొందించేందుకు ఈ సంస్థ సాయ పడుతుంది. ఐటీపీ తరఫున కెన్యా, దక్షిణాఫ్రికా ప్రతి నిధులకు సోషల్ ఆడిట్ లో శిక్షణ ఇచ్చారు సామ్య. ఆ తర్వాత 'సాల్' అనే సామాజిక ఆడిట్ లో సంస్థలో చేరారు. సోషల్ ఆడిట్ కోసం స్థాపించిన తొలి స్వచ్ఛంద సంస్థ ఇది. డైరెక్టర్ హోదాలో సామ్య ఆంధ్ర, తెలంగాణ ప్రభుత్వాలతో కలిసి పనిచేశారు. సర్కారు పథకాలు సమగ్రంగా అమలయ్యేలా కృషి చేశారు. వేదల పాఠశాలకు పెద్దపీట వేశారు.

దైన అవకాశం సామ్య తలుపు తట్టింది. రాజ స్టాన్ లోని తిలోనియాలో ప్రారంభించిన ఈ అక్షరాలయంలో పిల్లలు, పెద్దలు.. ఎవరైనా సరే రాత్రిబడులకు వెళ్ళొచ్చు. అక్షరాస్యత మెంబర్ రూపొందించేందుకు ఈ సంస్థ సాయ పచ్చు. జీవన నైపుణ్యాలను మెరుగు పర్చుకోవచ్చు. గ్రామీణ ప్రజలకు.. అందులోనూ మహిళలకు సీట్లు, విద్యుత్ చాలా అవసరం. వాటి కోసం ఇంటిపెద్ద నుంచి కేంద్ర సర్కారు వరకు చాలా మంది మీద ఆధార పడాల్సింది. ఎవరో ఒకరు దయ చూపితేనే పని అవుతుంది. ఎందుకింత పరాధినక? బేరీపుట్ కాలేజీ ఈ రెండు విషయాలలోనూ సాధారణకు యత్నిస్తున్నది. సార విద్యుత్ తో వంట చేసుకునేందుకు, ఇంట దీపం వెలిగించుకునేందుకు సాయపడుతుంది. అవసరమైతే నీటి పంపులను బాగు చేసుకునే నైపుణ్యాన్ని అందిస్తుంది. ఈ కాలేజీలో సర్టిఫికేట్లు ఉండవు. కచ్చా నేల మీదే బోధన జరుగుతుంది. అందుకే 'బేరీపుట్ కాలేజీ' అని పేరు పెట్టారు. రాజస్థాన్ లోని

కరువు ప్రాంతాలను దగ్గర నుంచి చూసి చలించి పోయిన బంకర్ రాయ్ దీని వ్యవస్థాపకుడు. ప్రజలకు కేవలం చదువే సరిపోదని, జీవితాల్ని మెరుగుపరచాలని.. స్వశక్తితో కరువును, పేదరికాన్ని ఎదుర్కోవడానికి సరిపడా సాంకేతికతను అందించాలని రాయ్ భావించారు. ఆ లక్ష్యంతో తీర్చిదిద్దిన వ్యవస్థ ఇది. యాభై సంవత్సరాల్లో బేరీపుట్ కాలేజీ లక్షలమందిని ప్రభావితం చేసింది. బంకర్ రాయ్ ప్రపంచంలోని అత్యంత ప్రభావశీల వ్యక్తులలో ఒకరిగా నిలిచారు. ఆయన వ్యూహాన్ని అడుగుపెట్టాక, బేరీపుట్ కాలేజీకి సమగ్ర నాయకత్వం అవసరమైంది. ఆ సమయంలో బంకర్ రాయ్ సతీమణి అరుణా రాయ్ కి సామ్య గుర్తుకొచ్చారు. మజ్జూర్ సంఘ టన్ లో తనతో పనిచేస్తూ.. సంస్థ ఆశయాలు నిలువెత్తు రూపంగా మారిన సామ్య బేరీపుట్ కాలేజీను అంతే ఉత్సాహంగా సహించగలరనే నమ్మకం కలిగింది. ఈ ఏడాది జూన్ లో సామ్యను బేరీపుట్ కాలేజీ సీకహోగా నియమించారు. 'తమ జిల్లాలో, గ్రామంలో ఏదైనా కొత్తగా ప్రారంభించాలని కోరుకునేవారు ఎంతోమంది. రోజూ నాకు గ్రామీణ మహిళల నుంచి అనేక ఫోన్ కాల్స్ వస్తుంటాయి. ఎదగాననే ఆకాంక్షకు ఇదే తార్కాణం' అంటారు సామ్య కిరాంబి.



సర్వే కార్పొరేట్ లోనూ సగం

యాభై ఏళ్ల నాటి సంగతి. మహిళలు ఉద్యోగం చేయడమే ఓ వింత. ఒక్కో దశాబ్దం గడుస్తున్న కొద్దీ పరిస్థితిలో మార్పు వచ్చింది. అర్ధశతాబ్దం భ్రష్టన పగిలిపోయాయి. కార్పొరేట్ కారిడార్లు సగంరంగా ఆమెకు స్వాగతం పలికాయి. దీనిని సర్వేలో మహిళలు ముఖ్యపాత్ర పోషిస్తున్నారు. పురుషులతో సమానంగా కొలుపులు చేస్తున్నారు. తాజా గణాంకాలు దీన్ని నిరూపిస్తున్నాయి. ■ నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ జాబ్ లోని తొలి 500 (స్ట్రీట్ 500) కంపెనీల బోర్డులో మహిళల ప్రాతినిధ్యం 18 శాతం. పదేళ్ల క్రితం అది 6 శాతమే. ■ వీటిలో 95 శాతం కంపెనీల బోర్డులలో ఒక్కో మహిళ అయినా కనిపిస్తుంది. 2017లో అది కేవలం 69 శాతం! ■ బోర్డులో ఒకరికి మించి ప్రాతినిధ్యం కలిగించిన కంపెనీలు 40 శాతానికి పైపాలే! ■ కంపెనీ బోర్డులో ఆడిట్ కమిటీ లాంటి విభాగాలకు పురుషులనే నియమించాలి అనే అభిప్రాయం వేస్తున్నాయి. తాజా గణాంకాలు ఈ పరిమితులను కూడా దాటుతున్నాయి మహిళలు. ..గతంతో పోలిస్తే పరిస్థితులు మారుతున్నాయి.. ప్రమాణ స్థానం కోసం మహిళలు మరింత దూరం ప్రయాణించాల్సి ఉంది. ఉదాహరణకు నిస్త్రి 500లో 5 శాతం కంపెనీలలో మాత్రమే మహిళా చైర్ పర్సన్లు ఉన్నారు!



ఏక్ నంబర్ పుడ్!

ఎనిమిదేళ్ల నుంచి 'స్విగ్'లో బిర్యానీదే హవా. ఆర్ రాత్రి వరకూ ఆర్డర్ ఆర్డర్లు. అందులోనూ, పది బిర్యానీ పాట్లలో తొమ్మిది బిర్యానీలే. హైదరాబాద్ జనం బిర్యానీ తిని బతికిస్తుంటే.. స్విగ్గీ సిబ్బంది బిర్యానీ ప్యాకెట్లు డెలివరీ చేసి బతికిస్తున్నారు. పుడ్ డెలివరీ సంస్థ స్విగ్గీ తాజా గణాంకాలు ఈ విషయాన్ని వెల్లడించాయి. ఇక స్విగ్గీ విషయానికొస్తే.. డబుల్ కా మీటా, గులాబ్ జామ్, చాకో లావా కేక్.. కెప్పు కేక్స్ అనిపించాయి. చాయ్ ట్రీమ్ స్నాక్స్ సమోసాకు తిరుగులేదని తేలిపోయింది. మస్కా బనతో డైరీగింకు మస్కా కొట్టిసవారి సంఖ్య తక్కువే కాదు. 'ఈ లెక్కల్ని బట్టి.. హైదరాబాద్ ను బిర్యానీ రాజధానిగా గుర్తిస్తున్నాం. ఈ సంవత్సరాల్ని బిర్యానీ నామ సంవత్సరంగా ప్రకటిస్తున్నాం. మరింత మందికి బిర్యానీ వడ్డించే ప్రయత్నం చేస్తాం' అంటారు స్విగ్గీ ప్రతినిధులు.

చలికాలం.. చెవికాలం

- హీటింగ్ ప్యాడ్ లాంటివి చెవి నొప్పి నుంచి కొంత ఉపశమనం ఇస్తాయి.
- చెవిలోకి నీళ్లు వెళ్లకూడాలి...లోపలతా శుభ్రంగా ఉండేలా చూసుకోవాలి.
- ఇన్సైక్సన్ ఉన్నప్పుడు, గాలి సోకకుండా చెవిని దూదితో మూసిస్తే సమస్య మరింత తీవ్రం కావచ్చు.
- పాగ్ అలవాటు వల్ల ఊపిరితిత్తులతో పాటు, చెవిలో కూడా అసౌకర్యం పెరిగే ఆస్కారం ఉంది.
- చెవిలోకి నేరుగా గాలి వెళ్లకుండా ఇయర్ మప్స్ లేదా ముప్పర్ల మట్టుకోవడం మంచిది.



చెవిపోటు నొప్పితో ఆగడు. వాపు, శిరోభారం, కళ్లు తిరగడం.. లాంటి సమస్యలతో పాటు వినికడి లోపం కూడా తలెత్తవచ్చు.

క్లాస్.. పెద్ద కాసు!

కాసులపేరు పాత ముచ్చట కానేకాదు. కాసులనేమీ మాటలే పరిమితం కాలేదు. నెక్లెస్, దుద్దులు, ఉంగరాలు.. ఇలా కొత్తకొత్త రూపాల్లో మెరుస్తున్నాయి. అయినా సరే వీటిలో మరింత వైవిధ్యాన్ని కోరుకునే వారికోసం పెద్ద కాసులతో గొలుసులు తయారు చేస్తున్నారు డిజైన్లర్లు. బోల్డ్ గా కనిపించే స్టేట్ మెంట్ నగల్ని ఇష్టపడేవాళ్లు, ఇందులోనూ స్టైల్ స్టేట్ మెంట్ చూపించాలని తహతహలాడుతున్నారు.

పాత కొత్త మేళవింపు.. ఫ్యాషన్ జావెలర్. పాతొక వింత ఇప్పుడు. పాతనే మరింత అందంగా, ఇంకాస్త కొత్తగా చూపించడానికి తమ వంతు ప్రయత్నం చేస్తున్నారు స్ట్రెజనకారులు. ఇందులో భాగంగా నగల ప్రపంచంలోకి అడుగుపెట్టినప్పటికీ కాసుల గొలుసులు, బిట్లీ కాసులు, మామూలు లక్ష్మీ కాసులకు మూడింతలు ఉంటుంది వీటి పరిమాణం. సాదాగా సాధారణ కాసు సమూహంలోనే కాదు, చుట్టూ నగిలు చెక్కినవీ ఈ తరహాలో వస్తున్నాయి. తళతళనీనే బంగారం వస్త్రేతో పాటు, నెక్లెస్లు.. ఇలా రకరకాల కంఠాభరణాలు రూపొందిస్తున్నారు. ఈ పెద్ద కాసులతో హారాలు, బీడెడ్ గొలుసులు, నెక్లెస్లు.. ఇలా రకరకాల కంఠాభరణాలు రూపొందిస్తున్నారు. తయారీలో నెహళ్లు, మామిడి పిండెలు, పువ్వుల డిజైన్లను వాడుతున్నారు. మొత్తంగా మెడలో పెట్టుకుంటే ఎంతో విభిన్నంగా, మరింత ప్రత్యేకంగా కనిపించేలా రూపు దిద్దుతున్నారు. కాసును చూడగానే సంప్రదాయంగా అనిపించినా, మాడ్యానికి స్టేట్ మెంట్ నగల్లా కనిపిస్తూ ట్రెండ్ జావెలర్లతో పోటీ పడుతున్నాయి. అందుకే ఈ పెద్ద కాసుల పేర్లను కాంక్షగా గారే కాదు.. కాంతలంకా వేసుకుంటున్నారు!



నగ ధగలు