

హైదరాబాద్: డిసెంబర్ 18  
 డిస్ట్రిబ్యూటర్: డిసెంబర్ 18  
 తారాగణం: బాసీల్ జోసెఫ్, జగదీష్, మంజుల పిళ్లై, అభిరామ్  
 రామకృష్ణ తదితరులు  
 దర్శకత్వం: నితీష్ సహదేవ్  
 ఆనగనగా ఓ కుటుంబం తరహా కథలు చాలా అందంగా ఉంటాయి. ఆ కుటుంబంలో వింత మనుషులు ఉంటే అవి మరింత బాగుంటాయి. ఆ కథలు కమర్షియల్ ఫార్ములాకు అతీతంగా చిత్రాలు నిర్మించే మలయాళ సినీ ఇండస్ట్రీలో పుడితే ఆలోచించజేసేలా రూపుదిద్దుకుంటాయి. మునిప హత్తుకునేలా తెరకెక్కుతాయి. నితీష్ సహదేవ్ దర్శకత్వం వహించిన 'ఫ్యామిలీ' ఇదే తరహా చిత్రం. ఇందులో ఆడంబారాల్లేవు. అతి

శయోక్తులు అన్నట్లేవు. కథ నేల విడిచి సాము చేయలేదు. పాత్రలు పదిదే దాటి ప్రవర్తించలేదు. పెద్దగా మిస్టరీలు లేవు. హాస్యం, భావోద్వేగాల కలబోతగా సిద్ధమైన ఈ సినీమా బాక్సాఫీస్ దగ్గర మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. ఓటీటీలోనూ రికార్డు స్థాయిలో సాంకేతిక చేసుకుంటున్నది. మలయాళంలో పాటలు హిందీ, తెలుగు వెర్షన్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. కథలోకి వెళ్తే.. ఓ కుటుంబంలో అమ్మనాన్న, ఇద్దరు కొడుకులు, ఓ తాతయ్య ఉంటారు. తండ్రికి ఓ డ్రమ్మిటింగ్ ప్రెస్ ఉంటుంది. కానీ, దాన్ని పట్టించుకోడు. దమ్మిటింగ్ సంపాదించకుండా ఇంట్లోనే ఉంటుంటాడు. తల్లి మరో ప్రెస్లో ఉద్యోగినిగా పనిచేస్తూ ఉంటుంది. పెద్ద కొడుకు అనూప్ (బాసీల్ జోసెఫ్) డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టుగా చేస్తుంటాడు. చికోడు యాకే వైల్డీ చదువుకోవాలని అనుకుంటుంటాడు. విశ్వయ్య మాత్రం తరహా ఇంట్లో ఎవరికీ చెప్పకుండా రైల్వే స్టేషన్కు వెళ్లిపోతుంటాడు. చచ్చేలోపు కాశీ వెళ్లాలనేది ఆయన

కోరిక. ఇంట్లోవాళ్లు తీసుకెళ్లమని చెప్పినా ఆయన నమ్మడు. ఎందుకంటే.. ఆ ఇంట్లో ఒకరోజు ఒకరోజు పాత్ర పోగుడు. సంపాదించని తండ్రి అంటే కొడుకులకు చులకన. తనను లక్ష్య పెట్టని కొడుకులంటే తండ్రికి చిన్నచూపు. ఎవరి లోకం వారిదే అన్నట్లుగా ఉంటుంటారు. ఇలా ఉండగా అనూప్కు ఓ పెండ్లి సంబంధం కుదురుతుంది. నిశ్చితార్థం రోజు ఆ అమ్మాయిని ఎవరో ప్రేమిస్తున్నారని తెలిసి.. పెండ్లి రద్దు చేసుకుంటాడు. పెండ్లి తప్పిపోయిందన్న బాధ నుంచి బయటపడటానికి వాళ్లు తాతయ్యను కాశీకి తీసుకెళ్లాలని నిశ్చయించుకుంటారు. చచ్చే పవర్ఫుల్ తల్లూక కుటుంబమంతా వారణాసికి బయల్దేరు తుంది. ఒకరోజు ఒకరోజు పోగుడు ఆ కుటుంబం సభ్యుల కాశీ ప్రయాణం ఎలా సాగింది? అక్కడేం జరిగింది? ఈ యాత్ర వాళ్లు కుటుంబంలో ఎలాంటి మార్పు తెచ్చిందన్నది మిగిలిన కథ! అక్కడక్కడా సినీనాగా సాగినట్లు అనిపించినా.. మొత్తంగా మంచి సినీమా అనిపిస్తుంది.



'పుష్ప 2' పలకరించలేదు.  
 'దేవ' కరుణించలేదు.  
 'గుంటూరు కారం' ఘాటకట్టలేదు. 'గేమ్ చేంజర్' వచ్చింది లేదు. ఇలా యంగ్ హీరోల సినిమాలు చూడకుండానే 2023 వెళ్లిపోతున్నది. 2022 సంవత్సరంలా బాక్సాఫీస్ రికార్డులు తిరగరాసిన చరిత్రను సాంతం చేసుకోలేక పోయినా... మంచి విజయాలతో బై చెబుతున్నది. చిరంజీవి మాస్ గ్రేస్ను, బాలయ్య బాబు వీరంగాన్ని, విభానుమైన రజనీకాంత్ను చూసిన తృప్తి తనకు చాలంటున్నది. ఫినిషింగ్ టచ్గా ప్రభాస్ 'సలార్' ఇచ్చిన కిక్కుతో సింధాఫ్ చెబుతున్న ఈ ఇయర్.. న్యూ ఇయర్కు తన జోషీను బహుమతిగా అందిస్తున్నది.

# నమస్తే తెలంగాణ జంబంగే 11

హైదరాబాద్ | ఆదివారం 24 డిసెంబర్ 2023 www.ntnews.com



## నా లక్ష్యం అదే!

వీ టాన్ మొదటి సినీమాతోనే భావికరం యాక్టర్ హీరోగా పేరు తెచ్చుకున్న నటుడు లక్ష్మీ లాల్ గారు. టీవీ సీరియల్స్లో ఇంటింటికి పరిచయమైన ఈ అందగాడు.. 'కిల్' సినీమాతో వెండితెరకు పరిచయమయ్యాడు. ఈ యాక్టర్ డ్రీల్లర్ చిత్రాన్ని టోరంట్లో ఇంటర్నెట్ నల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ప్రదర్శించడం విశేషం. 'పాలస్' సీరియల్లో పురుషోత్తముడిగా మెప్పించిన లక్ష్మీ లాల్ చిత్రాల్లో ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు తెచ్చుకోవడమే తన లక్ష్యం అని చెబుతున్నాడు. 'నాకు నటనపై పెద్దగా ఆసక్తి ఉండేది కాదు. ప్రకృతిలో అనుకోకుండా కొన్ని జరిగిపోతుంటాయి కదా, నేను నటుణ్ణి కావడం కూడా అలాంటిదే! నాకు పద్దెనిమిదేండ్లు ఉన్నప్పుడు ఢిల్లీ నుంచి మంబై వెళ్లాను. అక్కడ సీరియల్లో అవకాశం వచ్చింది. ఒకదాని తర్వాత ఒకటి చేసుకుంటూ పోయాను. నటుడికి ఇంత ఆదరణ ఉంటుందని ఆర్థమయ్యాక. యాక్టింగ్ గేమ్ సీరియస్గా తీసుకున్నాను. టివిజిజి నాకు ఎన్నో పాఠాలు నేర్పింది. ఆ అనుభవం 'కిల్' సినీమాకు ఎంతగానో ఉపయోగపడింది. బాలీవుడ్లో నా ప్రయాణం ఇప్పుడే మొదలైంది. ఇది విజయవంతంగా కొనసాగుతుందని ఆశిస్తున్నాను'ని చెప్పుకోవచ్చాడు లక్ష్మీ.



బాలీవుడ్లో ఈ ఏడాది భారీగా అచ్చెచ్చిన నటుడు ఎవరని అడిగితే షారుక్ ఖాన్ వేరే వినిపిస్తుంది. కొన్నాళ్లుగా సరైన హిట్ లేక సతమతమవుతున్న కింగ్ ఖాన్ 2023లో హ్యాట్రిక్ విక్టరీ సాధించే సేతుకున్నాడు. 'పలాస్', 'జవాన్' చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ రికార్డులు తిరగరాశాయి. తాజాగా విడుదలైన 'డంకి' కూడా సూపర్ హిట్ కావడంతో షారుఖ్ అభిమానులు పండగం చేసుకుంటున్నారు. ఈ ఏడాది జనవరి 25న విడుదలైన 'పలాస్' వరల్డ్ వైడ్గా సుమారు రూ. 1,065 కోట్లు రాబట్టింది. సెప్టెంబర్ 7న విడుదలైన 'జవాన్' సినీమా 'పలాస్'ను మించి కలెక్షన్లు కొల్లగొట్టింది. ఈ సినీమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా రూ. 1,150 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఈ నెల విడుదలైన 'డంకి' కూడా సూపర్ హిట్ హాట్ సాంకేతిక చేసుకొని షారుఖ్కు హ్యాట్రిక్ విక్టరీని కట్టబెట్టింది. ఈ సినీమా కూడా వెయ్యి కోట్ల క్లబ్లో చేరడం షారుఖ్కు సినీపండితుల విశేషం. 'సలార్' సినీమా విడుదలతో 'డంకి' కలెక్షన్లు కొంత తగ్గినా.. వెయ్యి కోట్లు గ్యారంటీ అని చెబుతున్నారు.

ప్రతి క్షణం మరుక్షణంలో కలిగిపోతుంది. కానీ, ఆ క్షణంలో జరిగే కొన్ని సంఘటనలు కొంత కాలం గుర్తుంటాయి. విశేషాలు అవిప్పుతమైతే.. చాలాకాలం నిలిచి ఉంటాయి. 2023లో అరదజన మందికిపైగా తారలు బాలీవుడ్ కోట్లలో పాగావేసారు. వీరిలో కొందరు అంద చందాలతో ఆకట్టుకుంటే, మరికొందరు అభినయంతో ప్రేక్షకుల మనసులు గెలుచుకున్నారు. వచ్చే ఏడాదిని తమ ఖాతాలో వేసుకునేందుకు సిద్ధం అంటున్న నవతారల సంగతులు ఇవి..

## ఈ యేటి కొత్త తారలు

అందాల సాక్షి

'ఎజెంట్' సినీమాలో అఖిల్తో జట్టుకట్టిన నటి సాక్షి వైద్య. ఈ చిత్రం బాక్సాఫీస్ దగ్గర బోల్తాపడ్డ.. సాక్షి సాందర్భానికి మాత్రం ప్రేక్షకులు ఫిదా అయ్యారు. నటనతోపాటు డ్యాన్సులూ ఇరగదీయడంతో ముంబాయి బొమ్మను పరుస అవకాశాలు పలకరిస్తున్నాయి. వరుణేశ్ తో హీరోగా వచ్చిన 'గాంధీవధారి అర్జున్' సినీమాలోనూ సాక్షి కథానాయికగా మెప్పించింది. ప్రస్తుతం 'ఉస్కాద్ భగవేసింగ్'లో పవన్ కళ్యాణ్ సరసన నటిస్తున్నది. మరిన్ని ట్రిప్లెలు వింటున్నదట. మొత్తంగా 2024లో సాక్షి మరిన్ని చిత్రాలతో అలరించడం ఖాయంగా కనిపిస్తున్నది.

సూపుర్.. సూపర్

సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఏనాడో సెలెబ్రిటీ హోదా దక్కించుకున్న సూపుర్ సనన్ బాలీవుడ్లో అరంగేట్రం చేసింది. రవితేజ హీరోగా వచ్చిన 'లైగర్ నాగేశ్వరరావు' చిత్రంలో తన నటనతో మెప్పించింది. బాలీవుడ్లోనూ వరుస అవకాశాలు దక్కించుకుంటున్నది. ప్రస్తుతం మంచు విష్ణు కథానాయికగా వస్తున్న 'భక్త కల్కుర్చు'లో హీరోయిన్ చాన్సి కొట్టిసింది. మరిన్ని వర్సల దశలో ఉన్నారట.

బజ్జీ అయిపోతుందేమో!

కన్నడ భామలు తెలుగు తెరకు కొత్తమే కాదు. ఆశీకా రంగనాథ్ కూడా కొత్తది సాందర్భమే! కళ్యాణ్ రోమా హీరోగా నటించిన 'అమిగోస్'లో హీరోయిన్గా నటించి తెలుగువారికి పరిచయమైంది. ఆ చిత్రం పెద్దగా సక్సెస్ కాకపోయినా నాగాభూషణ్ సినీమాలో చాన్సి కొట్టిసింది. ఆయన హీరోగా తర్వాత రాబోతున్న 'నా సామెంట్'లో కథానాయికగా ఆశీకా కనిపించనుంది. వచ్చే ఏడాది బాలీవుడ్లో ఆశీకా బిజ్జీ అవుతుందనడంలో సందేహం లేదంటున్నాయి సినీపర్సాలు.



# 2023 వాల్టన్నట్లు!

జనవరి జోరు ఫిబ్రవరిలో కనిపించలేదు. నెలల మారుతున్న కొద్దీ ఒక ట్రెండు మంచి సినీమాలు మినహా బాక్సాఫీస్ రికార్డులు కొల్లగొట్టే చిత్రాలే ఈ ఏడాది పలకరించలేదు. అందవాలతో వచ్చిన సినీమాలు గల్లంతమౌతూ, ధడ్చి వచ్చుడు లేకుండా విడుదలైన సినీమాలు మంచి విజయాల సాధించే సేతుకున్నాయి. సుహాస్ హీరోగా తెరకెక్కిన 'రైలవ్ దర్శకుడు' ఫిబ్రవరిలో విడుదలై ఫిల్మ్ గడ్ మూవీ అన్న పేరును సాధించింది. కామెడీ సినీమాగా అనిపించినా.. క్లెమాన్స్ మధ్య సెంటిమెంట్ బలంగా పండడంతో 'కలరిఫోలో' తర్వాత సుహాస్ ఖాతాలో మరో మంచి సినీమా చేరినట్టయింది. వెంకీ అబ్బారి దర్శకత్వంలో దసవ్ హీరోగా వచ్చిన 'సార్' మంచి సినీమాగా గుర్తింపు పొందింది. దసవ్ నటించిన తొలి తెలుగు స్ట్రీమ్ టీ చిత్రం ఇదే కావడం విశేషం. ఫిబ్రవరిలో అందనాల్లే కుండా వచ్చి ఓ మోస్తరు హిట్ హాట్ సాంకేతిక చేసుకున్న చిత్రం 'వినో భాగ్యము విష్ణుకథ'. మినూత్ చిత్రాల హీరోగా పేరున్న కిరణ్ అబ్బావరం ఖాతాలో మరో మంచి సినీమాగా 'వినో...' నిలిచింది.

ఈ ఏడాది మార్కెట్ నే దసరా సందడి చేసింది.

ఏప్రిల్లో మణితో దర్శకత్వం వహించిన సిక్వెల్ సినీమా 'పీవెస్-2' ఇలా వచ్చి అలా వెళ్లిపోయింది. 'పొయ్యిని సెల్లు'లో ఈ చిత్రం గొప్పగా వచ్చిన ఈ చిత్రం పాల్ వన అంత గొప్పగా లేదని ప్రేక్షకులు పెడచి విరిచారు. చారిత్రక నవల ఆధారంగా తెరకెక్కిన 'పీవెస్' మొదటి భాగం సైతం తమిళనాడు హిట్ కొట్టినా ఇక్కడ పెద్దగా ప్రభావం చూపలేకపోయింది. సన్నన్న డ్రిల్లిగా వచ్చిన 'విరుపాక్ష' సాయిధరమ్ తేజ్ తీర్చిదిద్ద హిట్ సినీమాలో ఒకటిగా నిలిచింది. అక్కినేని వారసుడు అఖిల్కు 2023లో కూడా నిరాశే ఎదురైంది. సురేందర్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో వచ్చిన 'ఏజెంట్' ఖారీ పరాజయం పాలైంది.

వివరంగా డిసెంబర్లో వాని నటించిన 'హోయ్ నాన్న' పెద్దగా ఆకట్టుకోలేదేమోంది. ఈ శుభకరంగా బాక్సాఫీస్ను పలకరించిన 'సలార్' ఫస్ట్ షో నుంచే హిట్ హాట్ సాంకేతిక చేసుకుంది. ప్రభాస్ కథాల్కు దర్శకుడు ప్రకాష్ తేజ్ ఓ రెండో వాడుకున్నాడంటూ అందరూ మెచ్చుకుంటున్నారు. డ్రామాకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన యాక్టర్ సన్నవేణులో ప్రభాస్ను ఊహించిన వారికన్నా గొప్పగా చూపాడంటూ ప్రకాష్ తేజ్ను అత్యాశికి ఎత్తేస్తున్నారు. మొత్తంగా విజయంతో మొదలైన 2023.. మరో ఖారీ విజయంతో ముగుస్తుండటం హానికరమైన విషయం.