

ఆలకిస్తాం.. ప్రభువా!



నేడు క్రీస్తున

క్రీస్తు జననం అద్భుతం. ప్రభువు జీవనం ఆదర్శం. బోధనలు ఆచరణీయం. విశ్వాసులకు ఆయన మాట ఊరట. అజ్ఞానులకు ఆయన చేత కనువిప్పు. ఆ మహనీయుడి జీవితంలోని ప్రతి పుట్టుకూ పావనమే, అది మనకు పాపమే! క్రీస్తున పండుగ సందర్భంగా ఏను ప్రభువు సువాదలు ఆలకించి.. మనసుకు స్పృశన చేకూర్చుకుందాం.

మాట జారిత్ర
ఒకసారి క్రీస్తు తన శిష్యులతో కలిసి ఓ గ్రామాన్ని సందర్శించాడు. సమయం మించిపోవడంతో శిష్యులు స్నానం చేయకుండానే భోజనానికి కూర్చున్నారు. ఆ రోజులో యూదుల మతాచారం ప్రకారం.. భోజనానికి ముందు స్నానం చేయాలి. కనీసం శరీరంపై నీళ్లుగానా చల్లకోవాలి. వాటికి విరుద్ధంగా భోజనానికి ఉపయోగించిన శిష్యులను చూసిన ఆనాటి మత పెద్దలకు అది రుచిపడలేదు. విమర్శలు చేయడం మొదలు పెట్టారు. అప్పుడు క్రీస్తు వారితో.. 'వెలుపలి నుంచి లోపలికి పోయి మనుషులను అపవిత్రులను చేసేది ఏదీ లేదు. కానీ, లోపల నుంచి బయటకు వెళ్లినవే మనుషులను అపవిత్రులను చేస్తాయి' అన్నాడు. ఇక్కడ ప్రభువు ఉద్దేశంలో లోపల నుంచి బయటకు వెళ్లడం.. నోటిలోని వెలుపడే మాట! ఇది

వృద్ధుడయి నుంచి వస్తుంది. లోపల ఉన్న దురాలోచనలు, వైషమ్యాలు, కోపం, అహం పంజీ మూలంగా బయట బుడడి అవి మనుషులను అపవిత్రం చేస్తాయి. ఫలితం పరస్పర వైషమ్యంతో మీత్రులు, శత్రువులుగా మారే ప్రమాదం ఉందని ప్రభువు ప్రవచనం లోనీ పరమా సత్యం.



ప్రవేశిస్తారు. పిల్లల మాదిరిగా వినయశీలర్పి ఉన్న వారికే అది సాధ్యమవుతుంది. నేర్చుకోవడానికి పిల్లలకు కుతూహలం చూపాలి'న్నారు ప్రభువు.

ఆత్మీయత సంపద
'ఆత్మీయత' అంటే ఏమిటంటే దీనిని ప్రభువులు. పరలోక రాజ్యం వారిదే! ఇతరుల సేవకు ముందు నడిచే వారే ప్రభువులు అని క్రీస్తు ప్రత్యేకించిన ఈ లక్షణాలన్న పక్కా కీ నమస్కారం కాదు. పృథ్వీ యంత్రంలో గర్భం కలిగిన వారు ధనికులైనా, ఉన్నత పదవుల్లో ఉన్నా.. వాళ్లు ఆధ్యాత్మికంగా పేదవారే! ఇహలోక సంపదలతో ఉన్నతస్థానంలో ఉన్నా.. ఆత్మీయ సంపదలో లేమిటో ఉంటే పేదలుగా మారిపోతారు అని క్రీస్తు బోధ. మనుషులు వారి సంపదలు, కీర్తిని బట్టి కాక.. సహజ గుణ విశేషాలను బట్టి గౌరవం పొందిన వారు ధన్యులు అని చెబుతారు ఏనుక్రీస్తు.

... **రెవ. డాక్టర్ కత్తి విక్టర్ పాల్,**
కలకోట, తెలుగు బాస్టిస్ట్ చర్చి
సెల్ : 9951248487

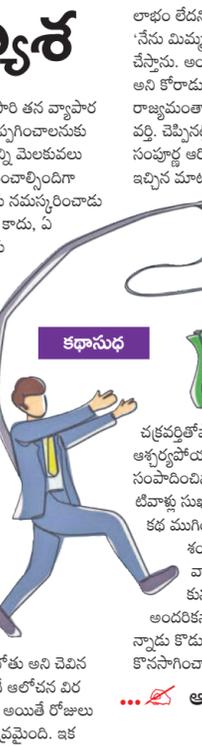
జిందగీ జిందగీనె

నమస్తే తెలంగాణ హైదరాబాద్ 13
సోమవారం 25 డిసెంబర్ 2023 www.ntnews.com

అత్యాశ
హస్తుడైన ఓ వస్తు వ్యాపారీ తన వ్యాపార బాధ్యతలను కొడుకుకు అప్పగించాలనుకు న్నాడు. వ్యాపారంలో కొన్ని మేలకువలు చెప్పాడు. తనను ఆశీర్వదించాల్సిందిగా కోరుతూ తండ్రి పాదాలకు నమస్కరించాడు కొడుకు. 'వ్యాపారంలోనే కాదు, ఏ విషయంలోనూ అత్యాశకు పోవద్దు' అని దీవించాడు తండ్రి. 'ఆశ లేకపోతే ఎలా సంపాదించ గలం?' అన్నాడు కొడుకు. దానికి వ్యాపారీ నవ్వుతూ 'సముద్రానికైనా హద్దులుంటాయేమో కానీ, ఆశకు ఉండవు. దీనికి సంబంధించిన ఒక కథ చెబుతాను ఏను..'

అంటూ ఇలా చెప్పాడు. 'ఒక చక్కచక్కని కడుపులో కణితి వచ్చింది. చక్క రాజ్యంలో చక్కటి శస్త్ర చికిత్స నిపుణుడు ఉన్నాడని తెలిసింది. అయితే ఆ వైద్యుడు ఆశబోతు అని చెప్పిన వడింది. అతణ్ణి పిలిపించే ఆలోచన వీర మించుకున్నాడు చక్కచక్క. అయితే రోజులు గడిచేకొద్దీ కణితి నొప్పి తీవ్రమైంది. ఇక

లాభం లేదని ఆ వైద్యుడిని పిలిపించాడు. 'నేను మిమ్మల్ని పరీక్షార్థం అలోగ్రహంతుట్టి చేస్తాను. అయితే, నేను అడిగింది ఇవ్వాల్సి' అని కోరాడు. 'నాకు నయం చేస్తే.. ఈ రాజ్యమంతా నీకు రాసిస్తాను' అన్నాడు చక్క వర్తి. చెప్పినట్టే కణితి తొలగించి, చక్కవర్తిని సంపూర్ణ ఆరోగ్యవంతుణ్ణి చేశాడు వైద్యుడు. ఇచ్చిన మాట ప్రకారం రాజ్యమంతా వైద్యుడి డిక్టీ కట్టబెట్టబోయాడు చక్కవర్తి. అయినా తప్పి చెందని వైద్యుడు 'మరి దాని మాటిమిటి?' అంటూ ఆశాశం పంక చూశాడు. ఆకాశాన్ని కూడా తనకే దారాదక్కు చేయమంటున్న వైద్యుడి అత్యాశకు చక్కవర్తితోపాటు అక్కడున్నవారంతా ఆశ్చర్యపోయారు. అత్యాశకుదండీకి ఎంత సంపాదించినా సంతోషం ఉండదు. అలాంటివాళ్లు సుఖవడిన దాఖలాలు లేవు' అని కథ ముగించాడు. మితిమీరిన ఆశాపాశంలో చిక్కుకోకుండా ధర్మాన్ని వ్యాపారం చేసుకో అని కొడుకుకు దీవించాడు. ఆశలేని వాడే అందరికన్నా అధిష్టవంతుడని తెలుసుకు న్నాడు కొడుకు. ధర్మబద్ధంగా వ్యాపారం కొనసాగించాడు.



నైవేద్యం ఆరగిస్తాడా?
మనం నైవేద్యంగా సమర్పించిన పదార్ధాలు భగవంతుడు ఆరగిస్తాడా? అన్న ప్రశ్నకు సమాధానం బ్రహ్మపురాణంలో లభిస్తుంది. **నైవేద్యం పురస్కారం చక్షుషా గృహ్యతో మయా! రసవత దాన జిహ్వా యా మూక్త్యా కమలోద్భవా!**

'బ్రహ్మదేవా! నా ఎదుట ఉంచిన నివేదన పదార్ధాలు, నా సేవార్థం గ్రహించి, వాటి రుచి రసాలను భక్షించి నాలుక ద్వారా తెలు సేకుంటాను' అన్నాడు శ్రీమహావిష్ణువు. దేవతలు పరోక్ష క్రీములు. భక్తుడి ద్వారా భగవంతుడు మనం పెట్టిన ప్రతి నివేదన పదార్ధాన్నీ స్వీకరిస్తాడని నమ్మకం కలిగితే.. ఏ సందేహానీ తావుండదు. ... **శ్రీ**



జ్ఞాన ప్రదాత.. దత్తావధూత
మంగళ వారం దత్తాత్రేయ జయంతి

జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించే గురుపీఠం.

దత్తస్రవం
దత్తాత్రేయం మహాత్మానం వరదం భక్షకత్వం ప్రవక్షాన్ బహువందే స్వప్నగామి ససేవతః। దిగంబరామం విద్యమా అపదకాయ ధీమహి తస్యో దక్షః ప్రబోధయాత్।

తాత్పర్యం మహాత్మానం వరదం భక్షకత్వం ప్రవక్షాన్ బహువందే స్వప్నగామి ససేవతః। దిగంబరామం విద్యమా అపదకాయ ధీమహి తస్యో దక్షః ప్రబోధయాత్।

తాత్పర్యం మహాత్మానం వరదం భక్షకత్వం ప్రవక్షాన్ బహువందే స్వప్నగామి ససేవతః। దిగంబరామం విద్యమా అపదకాయ ధీమహి తస్యో దక్షః ప్రబోధయాత్।

మహా తపస్సునమ్మడు అతి మహర్షికి, పతితా శిరోమణి అననూయదేవికి కలిగిన పుణ్య సంతానమే దత్తాత్రేయ స్వామి. సత్య, రక్ష, తపా గుణాలు లేని గాడు అ 'తి' మహర్షి. సహాయ అనుయా గణం లేని, మరోవీధంగా చెబితే మాయను వదిలిన తత్వం గలది అననూయ మేత. అందుకే త్రిగుణాతి తుడై మాయాభక్తిజ్ఞుడైన అపదకాయ స్వరూపంగా దత్తాత్రేయుడు ఉద్భవించాడు. అతి తపస్సు కనుక కనుక శాస్త్రము, తనకు శాస్త్రమును దత్తమయినాడు (తల్లిదండ్రులకు ఇవ్వబడినాడు) కాబట్టి దత్తుడు. వెదనీ దత్తాత్రేయుడు అయ్యాడు. 'గురుదత్తా! జగత్తును అందకారం నుంచి కాంతిమార్గంలోకి నడిపించడానికి అపవచించిన జగద్గురువు సుప్రస' అని తల్లిదండ్రుల నుంచి ఆశీర్వాదాలతో అభినందనలు పొందిన దత్తుడు.. జగదోద్ధరణ కోసం సహస్ర ధర్మకారణ మోక్షం.

దత్తాత్రేయుడు యోగి రాజు. ఏ స్థితి లోకిక బంధ నాలకు అతీతంగా విలక్షణంగా కనిపిస్తుండే, ఆ స్థితిని జ్ఞానులు యోగగుర్తారంలో ఆనన్యమి గిమ్మారం చేరు తారు. అటువంటి సవ్యవారాన్ని చూసినే గురు సంప్రదాయానికి ఆద్యుడు దత్తాత్రేయుడు. దక్ష స్వామి నెలకొంది అపదకాయ సంప్రదాయం. అప దకాయ అంటే.. పూర్తిగా దేహాధ్యాయ లేనివారు. లోకిక ప్రపంచం, బంధాలు, బంధుత్వాలు వ్యక్తివారు. వారు ఎక్కడా నిలవరు. అప్పు పాలు వికిరీణత సేపే వారు ఒకచోట ఉంటారు.

అత్యాశ, పరోక్ష, దూత సంసార బంధనాకీ, తత్వ మూర్ఖుల అక్షమాకీ, అపదకాయ ఇతిర్షతో

లోకంలో మహర్షులందరూ అపదకాయ కారు. వ్యాసుడు మహర్షి, ఆయన కొడుకు శకుంతలు

దత్తాత్రేయుడు అపవచించిన మాస్కల పాద్యమిని దక్ష జయంతిగా చేసుకుంటాం. దత్తాత్రేయుడి జ్ఞాన వతారం. విష్ణుమూర్తి ఏకవింశతి (21) అవతారాలలో ఆరోది దక్షతారం. ఆయన కరుణా సము ద్రుడు. ఒక్కోసారి భక్తులను కఠిన పరిస్థితుల గురిచే స్పాడు. ఆయన కనబరచే ప్రతి లీలా ఓ సత్యాన్ని అవి న్యసంబంధం. ఓ తత్వాన్ని బోధిస్తుంది. అవతార లక్ష్య పూర్తికానే విష్ణుమూర్తి ఆ అవతారం వారిం చనం కనిపిస్తుంది. కానీ, దత్తాత్రేయం పరిసమాప్తి లేనిది. గురు రూపంలో ఆయన వీరశేఖరి.

దత్తుడు ఏ చీకటికంటే లేకుండా నిరంతరం ఆనంద మయ పరబ్రహ్మ స్థితిలో ఉండడానికి కారణమేమిదో తెలుసుకోవాలనుకున్నాం యమపు (యమపు వంశా నికీ మూల పురుషుడు). దానికి సమాధానం ఇస్తూ దత్తుడు లోకాన్ని అవలోకనం చేసుకోవడం వల్ల

ఎంతో జ్ఞానాన్ని అందించే గురువులను పొందానని చెబుతాడు. 'ప్రకృతి నాకు ఎన్నో పాఠాలు నేర్పించి. భూమి క్షమాగుణాన్ని, యాముకు నిన్సంకత్వాన్ని, ఆకాశం సర్వవ్యాపకత్వాన్ని, జలం నిర్జలత్వాన్ని, అగ్ని తేజస్సును నేర్పించాయి. సూర్యుడు, చంద్రుడు, పాపరాల జంతు, సర్పం, నలుగులు, మొదల, తేనె తీగ, ఏనుగు, పక్షులు, లేడి, చేప, వేళ్లు, బాలులు, బాకలి, కన్యక, సాలోపురుగు.. ప్రతిదీ తనకు గురు వుగా నిలిచాయి'ని చెబుతూ 24 మంది గురువుల ద్వారా తన నేర్చుకున్న విషయాలను తెలియజేస్తాడు దత్తాత్రేయుడు. జీవన సామాన్యాలను ప్రకృతి పరిణామం అవసరమని, జీవితంలో తారసపడే ప్రతి సంఘటన నుంచి పాఠాలు నేర్చుకోవచ్చని దత్తుడి జీవితం మనకు ప్రబోధిస్తుంది.

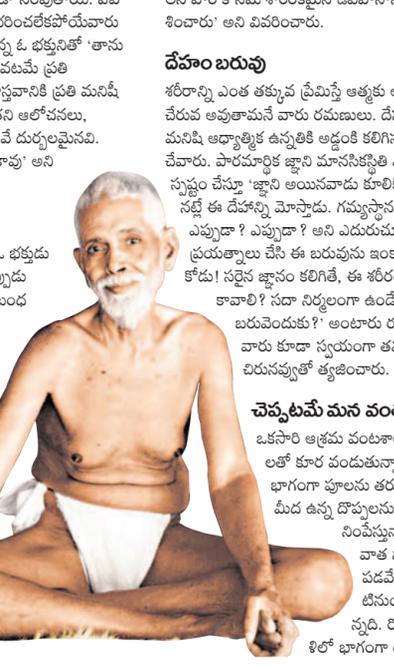
... **మురమాముల దత్తాత్రేయ శర్మ**

రమణీయం.. అనుసరణీయం

అరుణగిరి అచంచలం. ఆ అచలంపై నడయాడిన రమణు మహర్షి దాదాపూ అదే తత్వం. అందుకే, ఎక్కడ చోటు దొరక్క మౌనం ఆ మహనీయుడిని ఆశ్రయించింది. ఆ మౌనానికి ఊరడింపు కోసనూ ఏమో ఆయన ఎప్పుడోగానీ మాట్లాడేవారు కాదు. ఆ మాటలు జ్ఞానగుళికలయ్యెవి. సత్యాన్ని బోధించేవి. తత్వాన్ని విశదపరిచేవి. బాధను ఉపశమింపజేసేవి. ఆనందాన్ని కలిగించేవి. మనసును తేటపరిచే ఆ మాటల్లోని కొన్ని అమృత బిందువులు..

సమర్థులు
తనపై ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధను కనబరిస్తే రమణులు ఒప్పుకోనే వారు కాదు. ప్రత్యేకతలే వారికి గిట్టిన గిట్టదు. దారిలో వెళ్తుంటే.. ఎదురుపడే వాళ్లు తప్పుకోవటం కూడా సహించ తోయేవారు. ముందుగా ఆయనే తప్పుకోని వారిని పోసి చ్చిన తరువాత వారు నడిచేవారు. ఆ సమర్థులలో, ఎదుటి వారిని అర్థం చేసుకునే ఆ విశాల హృదయంలో మనం వెయ్యో వంతు అలవరచుకున్నా ధన్యులమే! చాలామందికి మహర్షి సాన్నిధ్యమే ఆధ్యాత్మిక భద్రతనే, మానసిక సరళ తనీ విశ్వాసాన్ని కలిగిస్తుంది.

అమృతవాక్యలు...
రమణుల అమృత సమాసమైన వాక్యలు ఆత్మాన్వేషణకే



లేని వారి కోసమే శరీరకమన ఉపవాసాన్ని నిర్దే శించారు' అని వివరించారు.

దేహం బంధువు
శరీరాన్ని ఎంత తక్కువ ప్రేమిస్తే తత్కు అంత చేరువ అవుతామనే వారు రమణులు. దేహాభ్రాంతి మనవి ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతికి అడ్డంకి కలిగిస్తుందని ప్రబోధిం చెవారు. పారమార్థిక జ్ఞానీ మానసికస్థితి ఎలా ఉంటుందో స్పష్టం చేస్తూ 'జ్ఞానీ అయినవాడు కూలికి బరువు మోసి నట్టే ఈ దేహాన్ని మోస్తాడు. గమ్మస్నానం వచ్చేది ఎప్పుడూ? ఎప్పుడూ? అని ఎదురుమాస్తాడే కానీ! ఏవో ప్రయత్నాలు చేసి ఈ బరువును ఇంకా మోయాలను కొడు! నడవే జ్ఞానం కలిగితే, ఈ శరీరం ఎవరికి కావాలి? సదా నిర్గుణంగా ఉండే తనకు ఈ మోత బరువు ఉంటుందా? అంటారు రమణుల మహర్షి. వారు కూడా స్వయంగా తమ దేహాన్ని చిరునవ్వుతో త్యజించారు.

చెప్పటమే మన వంతు...
ఒకసారి ఆశ్రమ పంటకాలంలో అరటిపూ లోకే కార వందతున్నారు. అందులో భాగంగా ఆశ్రమ అలను తరుగుతూ, వాటి మీద ఉన్న దొప్పలను తీసి గంపంలో నింపేస్తున్నారు. ఆ తరువాత వాటిని అనులు పడడేస్తారు. ఇది ఎప్పు డీనుంకో జరుగుతు స్తుంది. రోజువారీ వాహ్య శిలో భాగంగా రమణులు గోళం

వైపు వెళ్తుండగా అరటిపూల దొప్పలను పడవేయటం గమనించారు. పక్కనే ఉన్న ఓ ఆశ్రమవాసితో 'అయ్యో! అరటి దొప్పలను ఎందుకు అలా వృధా చేస్తున్నారు. వాటిలో కూడా పాలా పోషకాలు ఉంటాయి' అన్నాడు. అప్పుడు ఆ ఆశ్రమవాసితో పాటు భక్తులు కూడా ఆశ్చర్యపోయారు. ఆ దొప్పలను ఎలా వండాలో ఆర్ధం కాక, అక్కడి వారు ప్రస్తావనగా మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు రమణులే స్వయంగా ఆ అర టిపూల దొప్పలను తరిగారు. ఇంగువ, ఎండ మిరపకాయలు తదితర పదార్థాలన్నింటినీ కలిపి చక్కని వంటకాన్ని తయారు చేశారు. ఇంకొక్కో వూరూ ఈ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్ధం చేసుకున్నారు. 'అయ్యో! పదకేపోయినా కనీసం పశువులకు వేసినా తినేవే కదా!' అనుకుంటూ మూలులు పెట్టారు. అప్పుడు ఆ అరటిదొప్పలను వృధా చేయకూడదని వంటకాల సిద్ధాంతానికి సూచించారు. కొంచెం కచ్చమైనా మహర్షి మాట కాదనలేక వంటకాల్ని కూర వండాడు. అయితే కొన్నాళ్లు మహర్షి గిరి ప్రదక్షిణ చేసే సమయానికి అరటిపూల దొప్పలను పాకం చేశారు. ఆ గంప లోంచి అరటిపూల దొప్పలు బయటపడ్డాయి. వాటిని వండే ఓపిక లేక, తనకు కనిపించకుండా ఇలా కప్పిపెట్టా రని వారు అర్