

# కళ్ళు చెదిరే విజయం!

లోపల కంటి డాక్టరు. బయట కళ్ళదూల దుకాణం. చాలారోజులపాటు ఇదే దృశ్యం కనిపించేది. ఈమధ్యనే పరిస్థితులు మారుతున్నాయి. బహుశఃజాతి సంస్థలు కూడా కళ్ళదూల తయారీలోకి అడుగుపెడుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో తన కుటుంబ వ్యాపారాన్ని దూకుడుగా విస్తరిస్తున్నారని బెంగాలీ యువతి ప్రియాంక గుప్తా, పాపులర్ ట్రాండ్ జీకీవీ ఆస్టికల్స్ కు ఒకానొక డైరెక్టర్ తను. ఇది దేశంలోని తొలితరం కళ్ళదూల తయారీ సంస్థలలో ఒకటని చెబుతారు. తండ్రి నుంచి వారసత్వంగా పగ్గాలు అందుకున్నారని ప్రియాంక. వివాహ వేడుకల్లో అతిథులంతా ఒకే థీమ్ కళ్ళజోడు ధరించే ట్రెండ్ ప్రియాంక సృష్టించింది. అందుబాటు ధరల నుంచి ప్రీమియం బ్రాండ్స్ వరకు అనేక అందిస్తున్నారామె. ప్రియాంక నేతృత్వంలో దేశవ్యాప్తంగా 28 నగరాల్లో 90 అవుట్లెట్స్ ఉన్నాయిప్పుడు. 'వినయోగదారుడు మా స్టోర్ నుంచి చిరునవ్వుతో, సంతృప్తిగా బయటికి వెళ్ళాలి. ఇదే నా లక్ష్యం' అంటారు ప్రియాంక.

వార్తల్లో ముసీకాళ



# నమస్తే తెలంగాణ జండ్లగీ 11

హైదరాబాద్ | బుధవారం 27 డిసెంబర్ 2023 www.ntnews.com



కొత్తొక వింత.. పాతొక రోత అంటారు. కానీ కొత్త రోత, పాత మాత్రం ఎప్పుడూ ఓ వింతే అంటున్నారు జయ తులసి. కొత్త ఫర్నిచర్ కోసం మనిషి ఆరాటానికి అడవులు బలైపోతున్నాయి. వృద్ధాలు గుట్టలుగా పేరుకుపోతున్నాయి. పర్యావరణ విధ్వంసం వల్ల జంతువుల ఆవాసాలు తగ్గి పోతున్నాయి. సముద్ర మట్టాలు పెరిగిపోతున్నాయి. ఈ సమస్యలకు తన వంతు పరిష్కారంగా పాత ఫర్నిచర్ కు కొత్త హంగులు అద్దుతున్నారు 'బ్రాస్ అండ్ టీల్' అధినేత్రి జయ తులసి. ఆ ఎకోఫ్రెండ్లీ ఆంత్ ప్రెన్యూర్ అనుభవాలు, జ్ఞాపకాలు..

## కొత్తగా..

# పాత ఫర్నిచర్!

హైదరాబాద్ అవిడ్స్ ప్రాంతంలో పుట్టి పెరిగాను. కింగ్ కోరిలోని సెయింట్ జోసెఫ్స్ నుంచి మాన్ కమ్యూనికేషన్స్ లో పట్టా అందుకున్నాను. అప్పుడే, ఫోటోగ్రఫీ పట్ల ఆసక్తి కలిగింది. అంతలోనే, మజిలీలో యూనివర్సిటీలో ఎంపి డిజిటల్ మార్కెటింగ్లో సీట్లోబింది. దీంతో, వీటి తర్వాత ఫోటోగ్రఫీని సీరియస్ గా మొదలుపెట్టాను. చేతికొచ్చిన డబ్బుతో కెమెరా కొన్నాను. Two To Tango ఫోటోగ్రఫీ కంపెనీ పెట్టాను. పెళ్ళిళ్ళు, సిక్విటాలాలు, బారసాలలు, సీమంతాలు.. తదితర సంప్రదాయ వేడుకలే కాదు.. వాణిజ్య ప్రకటనల కోసం కూడా ఫోటోగ్రఫీ చేస్తున్నాను. మా అమ్మ ప్లే స్టూల్ నడుపుతుంది. నాన్న బిజినెస్ చేస్తారు. అక్కకు కాలేజీ ఉంది. వీళ్ళందరి మద్దతు నాకుంది. కాబట్టి, అంత నిశ్చింత.

మాల్గుడి డేస్ స్పూర్తితో.. వీజీ రోజుల్లో ఉడుపిలోని పాత ఇళ్లు చూసి దాన్ని, ఆర్.కె. నారాయణ్ 'మాల్గుడి డేస్' కథలన్నీ అగుంటే రెయిన్ ఫార్వెస్ట్ లోని కర్కలా అనే పల్లెటూరు నేపథ్యంలో సాగతాయి. ఆ గ్రామం మజిలీలోని కొద్ది దూరంలో ఉంటుంది. నేనూ అక్కడికి వెళ్ళాను. ఆ ఇళ్ళు, నిర్మాణ శైలి, ఫర్నిచర్, గృహాలంకరణ అద్భుతంగా అనిపించాయి. నిజానికి, మనకు కూడా అందమైన వారసత్వ సంపద ఉంది. దానిని అంతా చెత్తకుప్పలో విసిరేసి, పక్కా పాశ్చాత్యుల మార్గం పాటించాం. కాల్చి రేట్ కంపెనీలు తయారుచేసిన పై పడే ఫర్నిచర్ ఇంటికి తెచ్చుకుంటున్నాం.

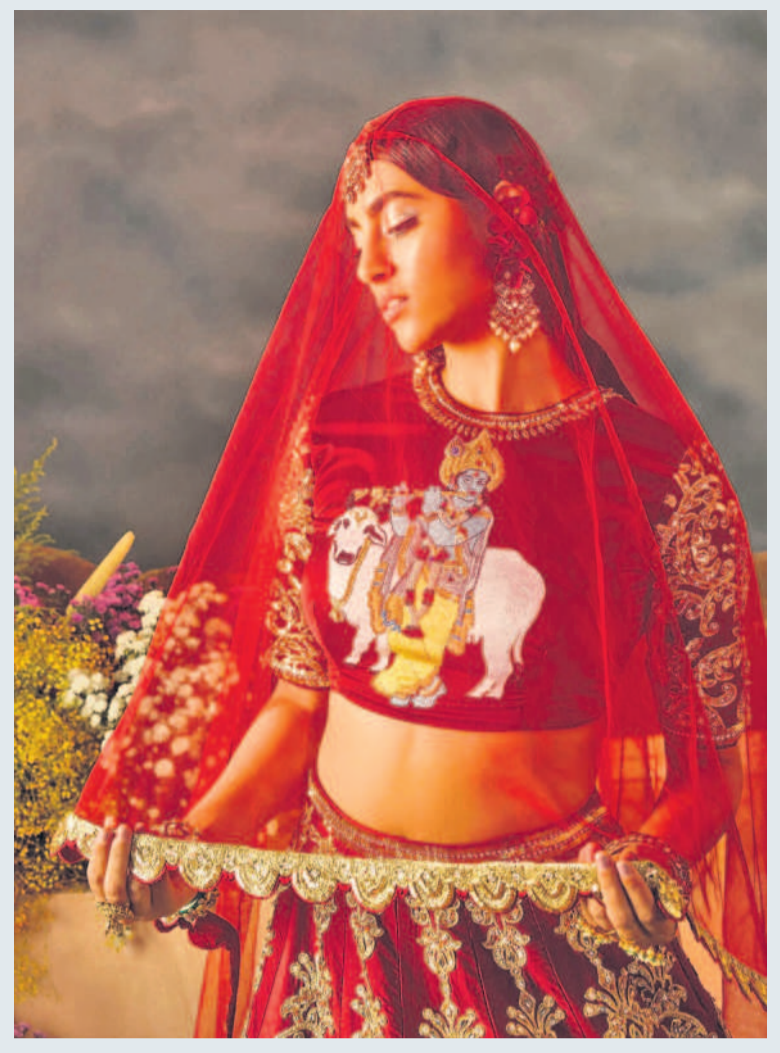
కొవిడ్ కాలంలో.. మా ఫాతింకోర్ తాతలవాటి ఫర్నిచర్ చాలా ఉండేది. నాకు చాలా ఇష్టం. వాటిలో అందం, పదార్థాలు మాత్రం వాడను. అలా వాడమని ఎవరైనా ఒత్తిడి చేస్తే.. ఆ ఈవెంట్ ను వదులుకుంటాను అని స్పష్టంగా చెబుతారు తులసి.

చూసే ఆలోచన రాదు. ఆ ఆలోచన ఉన్నవారి కేమో.. రిపేరు చేసే కార్పొంటర్లు దొరకడం లేదు. ఫలితంగా సంప్రదాయ గృహాలంకరణలు మాయమై పోతున్నాయి. వీటిని, ఎలా గైనా కాపాడుకోవాలని పిందింది. కొవిడ్ సమయంలో దాదాపుగా ఈవెంట్స్ లేవు. ఉన్నా పది మంది, ఇరవై మందితో జరుపుకోవాలి. ఆడంబరాలు లేని వెళ్ళికి ఫోటోగ్రాఫర్లెందుకు? అనుకునేవారేమో. మాకూ ఆర్డర్లు తగ్గాయి. అప్పుడే, ఫర్నిచర్ మీడికి మనసు మళ్ళింది. నగరంలోని బస్టిలన్నీ తిరిగి పాత ఫర్నిచర్ కొన్నాను. మా కింది పోర్ట్ ఫోకీ కావడంతో అక్కడే వర్క్ షాప్ పెట్టాను. ఓ మంచి కార్పొంటర్ ని పెట్టుకొని రిపేర్ చేయించాను. అవసరమైతే సమూలంగా మార్చించాను. వాళ్ళతో పని చేస్తూ నేనూ చెక్క పని నేర్చుకున్నాను. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఆ ఫర్నిచర్ అమ్మారు. జనం ఇష్టంగా కొన్నారు. మంచి లాభం వచ్చింది. వ్యాపారం పెరగడంతో వర్క్ షాప్ ను మారేడివల్లికి మార్చాను. అటుంచి ఇండస్ట్రియల్ ఏరియాకు వెళ్ళాను. ముగ్గురు కార్పొంటర్లు, పాలిష్-కేన్ వర్కర్లు పని చేస్తున్నారు. కొత్తగా మార్చిన పాత ఫర్నిచర్ ను ఆన్లైన్లో అమ్ముతాను. ముంబై, చెన్నై

నాగవర్షన్ రాయల



తదితర ప్రాంతాల నుంచి ఆర్డర్లు వస్తాయి. చెట్టును కాపాడుకుంటాం అలవాట్లే కాదు, అభివృద్ధి విధానాలూ మారి పోతున్నాయి. ఫర్నిచర్ తయారీ కోసం చెట్లను కొట్టేయడం వల్ల అడవులు తగ్గిపోతున్నాయి. జంతువులకు ఆవాసాలు లేకుండా పోతున్నాయి. జంకో (బ్రౌన్) ను కాపాడితేనే సీల రిపేర్ చేయించాను. అవసరమైతే సమూలంగా మార్చించాను. వాళ్ళతో పని చేస్తూ నేనూ చెక్క పని నేర్చుకున్నాను. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఆ ఫర్నిచర్ అమ్మారు. జనం ఇష్టంగా కొన్నారు. మంచి లాభం వచ్చింది. వ్యాపారం పెరగడంతో వర్క్ షాప్ ను మారేడివల్లికి మార్చాను. అటుంచి ఇండస్ట్రియల్ ఏరియాకు వెళ్ళాను. ముగ్గురు కార్పొంటర్లు, పాలిష్-కేన్ వర్కర్లు పని చేస్తున్నారు. కొత్తగా మార్చిన పాత ఫర్నిచర్ ను ఆన్లైన్లో అమ్ముతాను. ముంబై, చెన్నై



## హీ కృష్ణా..

కృష్ణ తత్వంలో ప్రేమతత్వం అంతర్లీనం. ప్రేమించే ప్రతి మనుషులోనూ రాధాకృష్ణుడి అంశ ఉంటుంది. ప్రేమగా అలంకరించుకునే ప్రతి వస్తులోనూ కృష్ణ చైతన్యం తొంగి చూస్తుంది. ప్రసిద్ధ డిజైనర్ నీతా లుల్లా కొత్త కలెక్షన్ లోనూ గోపాల, గోవింద స్వరూపం గోచరిస్తున్నది.

# మళ్ళీ పాలు పడాలంటే..

నమస్తే డాక్టర్. నా వయసు ముప్పై. నాకు నాలుగు నెలల బాబు ఉన్నాడు. గత నెలలో వివరీతంగా జ్వరం వచ్చింది. చాలా రోజులు యాంటీబయోటిక్స్ వాడాను. ఆ తర్వాత నుంచి పూర్తిగా పాలు రావడం లేదు. డాక్టర్ సూచనతో బిడ్డకు డబ్బాపాలు పడుతున్నాను. మళ్ళీ నాకు పాలుపడే అవకాశం ఉందా? అందుకు ఏం చేయాలి?



జండ్లగీ క్షిణిక

ఓ పాఠకురాలు

మీకు పాలు తగ్గిపోవడం అనేది అనారోగ్యం వల్లనో, మందులు వాడటం వల్లనో జరగలేదు. సాధారణంగా జ్వరం వచ్చినప్పుడు తల్లిల ఒంట్లో శక్తి సన్నగిల్లుతుంది. ఓపిక లేకపోవడం వల్ల బిడ్డకు పాలు పట్టడం మానేస్తారు. అయితే, బిడ్డ సరిగ్గా తాగిపోతే పాల ఉత్పత్తి తగ్గిపోతుంది. కొద్దిరోజుల పాలు స్తవ్యం ఇవ్వకపోతే.. ఇక పాలు రావు. అందులోనూ డబ్బా పాలు పడుతున్నాం అంటున్నారు. అంటే, నాకు తెలిసి మీరు సీసాతో బిడ్డకు పాలు పట్టుతూ ఉంటారు. తల్లి దగ్గర పాలు తాగాలంటే బిడ్డ వాటిని రొమ్ము నుంచి గుంజకోవాలి వస్తుంది.

అందుకు కొంత శ్రమ అవసరం. కానీ సీసాలో పాలు సులభంగా నోట్లోకి వస్తాయి. తల్లి పాలతో పోలిస్తే తియ్యగా ఉంటాయి కూడా. బిడ్డ సీసా పాలు అలవాటు పడినప్పుడు, తల్లి పాలుపట్టే ప్రయత్నం చేసినా తాగకుండా ఏడవడం ప్రారంభిస్తుంది. అయినా పర్యాలేదు. రెండు రోజుల పాటు మీ దగ్గర తాగించే ప్రయత్నం చేయండి. బిడ్డ తాగుతూ ఉంటే పాలు తప్పక పడతాయి. తొలిరోజుల్లో బాబుకు పాలు నిండలేదని పిస్టి కొంచెం డబ్బాపాలు ఉగ్గగిస్తే పట్టండి. సరిపోతుంది.



డాక్టర్ పి. బాలాకృష్ణ సీనియర్ గైనకాలజిస్ట్

ప్రేమ పసిబిడ్డ లాంటిది, పసిమొక్క లాంటిది. జాగ్రత్తగా సంరక్షించుకోవాలి. ఇష్టంగా సాదుకోవాలి. ఆ ప్రయత్నంలో ఓ ఐదు ప్రేమ భాషలను భర్తలకు పరిచయం చేస్తున్నారని 'పైవ్ లవ్ లాంగ్వేజెస్' రచయిత గ్యారీ చాప్ మన్.

# ఐదు.. ప్రేమ భాషలు

1 పనిలో సాయం వంట పనిలో దూరం. బట్టలు ఉత్తకం చేయించి సాయం చేయండి. వారాంతంలో దుమ్ము దులిపి ఆమెకు శ్రమ తప్పించండి.

2 పెళ్ళిరోజు, పుట్టినరోజు తదితర ప్రత్యేక సందర్భాల్లోనే కాదు.. ఆఫీసు నుంచి ఇంటికి వస్తూ వస్తూ కూడా ఏదైనా కానుక తీసుకొచ్చు. ఆమెను సర్ప్రైజ్ చేయవచ్చు.

3 మాటల మంత్రం తను ప్రత్యేకంగా అలంకరించుకున్నప్పుడు ప్రశంసించండి. తన చేతి వంట బాగా కుదిరినప్పుడు మనసారా మెచ్చుకోండి. తన పట్ల మీ ప్రేమను వ్యక్తం చేయండి. తను ఊరికి వెళ్ళినప్పుడు ఎంతగా మిన అవుతారో కమితాత్మకంగా వివరించండి.

5 ఆత్మీయ స్వర్ణం చేతిలో చెయ్యి వేయండి. దగ్గరికి తీసుకోండి. మధ్య పెట్టుకోండి.. ప్రేమ పూర్వక స్పర్శ ప రూపంలో అయినా ఉండొచ్చు.



## వస్త్రం.. కకా అస్త్రం

సూత్ర సంతతి.. వినగానే కొత్తగా అనిపిస్తుంది. మనకు మానవ సంతతి మాత్రమే తెలుసు. ముతాక, తాక, నాన్న, మనం, మన పిల్లలు.. అంతే! ఆమాటకొస్తే వస్త్రానికి సైకం ఓ ఘనమైన వారసత్వం ఉంటుంది. ఆ వంశవృక్షాన్ని ఎవరూ రికార్డు చేయకపోవడం వల్ల.. మనిషి విదగ్ధ-నిర్దిష్టతల ఫలితంగా కొన్ని అరుదైన దారపు పోగులు కనిపించకుండా పోతున్నాయి. అపురూపమైన వస్త్రకళలు అంతరించుతున్నాయి. ఈ దుస్థితిని సవరించాలి.. ప్రతి పోగునూ జాగ్రత్తగా సంరక్షించుకోవాలన్నదే 'సూత్ర సంతతి' లక్ష్యమని చెబుతారు ఆ సంస్థ క్యూరేటర్ లవీనా బల్లీ. ఇప్పటికే నూట ఇరవై అయిదుకుపైగా వస్త్ర ఆధారిత కకా రూపాలను సేకరించారు. వాటిని ముంబైలోని ఓ ఆర్ట్ గ్యాలరీలో ప్రదర్శనకు పెట్టారు. రవివర్మ చిత్రాలను స్ఫూర్తిగా తీసుకొని.. చీరలపై నేసిన చిత్రాలు అందులో ఉన్నాయి.



## సుగంధయోగ

యోగాతో ఎన్ని లాభాలో ప్రత్యేకించి చెప్పాలి వచ్చదు. పాశ్చాత్యులు సైకం యోగా ధరించిన అంగీకరిస్తున్నారు. సువాసనలతో అరోమా థెరపీ పట్ల కూడా నమ్మకం పెరుగుతున్నది. ఈ రెండింటి కలయిక అరోమా యోగా. యోగ సాధన సమయంలో సుగంధ మాలాలను వెలిగిస్తే చాలా ఉపయోగాలు ఉంటాయంటారు థెరపిస్టులు.



- యోగాకు అరోమాథెరపీ జోడిస్తే.. మనసుకు మృదులత ప్రశాంతత లభిస్తుంది. లోతైన ద్వానస్థితికి చేరే అవకాశం ఉంటుంది.
- నిమ్మగడ్డి, లావెండర్ లాంటి సుగంధాలు నాడివ్యవస్థ మీద సానుకూల ప్రభావాన్ని చూపుతాయి.
- మన చుట్టూ ఉండే 'ఆరా' ను మరింత శక్తి వంతంగా మార్చేందుకు, పుట్టలాలను ఉత్తేజితం చేసేందుకు కూడా యోగా ప్లస్ అరోమాథెరపీ సాయపడుతుంది.
- ఆసన, ధ్యాన సమయాల్లో సుగంధ మాలాలను మనలో అధ్యాత్మిక ప్రకరణలు తరిగిస్తాయి. మార్మికతను పంచుతాయి.