



హృదయాంజలి!

వసంతం మళ్ళీ వస్తే.. మురిసిపోతాం.. ప్రవాసంలోని ప్రేయసి మళ్ళీ వస్తే.. పండగ వేసుకుంటాం.. 'గీతాంజలి మళ్ళీ వస్తే.. ఢియేటర్ కు వెళ్లి చూస్తాం.. ఎందుకంటే, ఆ పాత్రను ధరించింది మన అభిమాన తార కాబట్టి! బ్లాక్ థ్రోలర్ వెల్వెట్ జాకెట్లో.. కుర్రకారులో వలపు చలి పుట్టిస్తున్నది కదూ.. అంజలి.

డా. సి.ఎం. సుహాసినీ

మహారాష్ట్ర పోలీస్ బాస్

రజ్మి సుఖా మహారాష్ట్ర డైరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్ (డిజిపీ)గా బాధ్యతలు చేపట్టారు. భారతదేశంలో విస్తీర్ణంలో మూడో అతిపెద్ద రాష్ట్రానికి సూపర్ కాపాడు నియమితులైన తొలి మహిళగా రికార్డు సాధించారు. 1988 బ్యాచ్ ఇండియన్ పోలీస్ సర్వీస్ అధికారి అయిన రజ్మి 2024 జూన్ లో పదవీ విరమణ చేస్తారు. అయితే, ఆమె పదవీకాలాన్ని పొడిగించే అవకాశం ఉంది. ఇంతకుముందు రజ్మి పుణె పోలీస్ కమిషనర్, మహారాష్ట్ర ట్రాఫిక్ విభాగం అదనపు డైరెక్టర్ జనరల్, నాగపూర్ ఎస్పీ, సోలాపూర్ డి.సి.పీగా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. హైదరాబాద్ లో సెంట్రల్ రిజర్వ్ పోలీస్ ఫోర్స్ కు అదనపు డైరెక్టర్ జనరల్ గా, సశస్త్ర సీమా బల్ కు డైరెక్టర్ జనరల్ గా సేవలందించారు. కొత్త బాధ్యతలు చేపట్టిన సందర్భంగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. 'మహారాష్ట్రలో శాంతిభద్రతలు బాగానే ఉన్నాయి. మహిళల భద్రత, సైబర్ నేరాలు, మత్తు పదార్థాల నియంత్రణ మొదలైన అంశాలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తాను' అని రజ్మి పేర్కొన్నారు. రాష్ట్రంలో రోడ్డు ప్రమాద మరణాలను తగ్గించడం మీద పోలీసులు మరింత దృష్టి సారించాల్సి ఉందన్నారు. తాను డిజిపీగా ఉన్న సమయంలో ఎవ్వరికీ అన్యాయం జరగనివ్వనని హామీ ఇస్తున్నారు రజ్మి.



వార్తల్లో: సుహాసినీ

నమస్తే తెలంగాణ

జండగే

11

హైదరాబాద్ | గురువారం 11 జనవరి 2024 www.ntnews.com

అహల్య, సీత, ద్రౌపది, తార, మండోదరి.. పురాణ ప్రపంచం మెచ్చిన పంచపాత్రలు. మహావనితలు.

అందులోనూ మండోదరి వ్యక్తిత్వం శిఖరసమానం. దేవకాంత, కానీ అసురుడి ఇల్లాలు. మదినిండా

మానవత, చుట్టూ రాక్షసగణం. ధర్మ వక్షపాతి, అధర్మ వర్తనుడైన భర్తను కాపాడుకోవాల్సిన

దుస్థితి. వైవిధ్యమైన మండోదరి వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషిస్తూ మారినీ జె.ఆనందని రచించిన

'మండోదరి: క్విన్ ఆఫ్ లంక' ఆంగ్ల పుస్తకం ఈ మధ్యే విడుదలైంది. త్రేతాయుగం

నుంచి కలికాలం వరకూ.. కాలం మారినా ఏమాత్రమూ మారని

మహిళ అంతరంగ ఘర్షణను హృద్యంగా

చిత్రించారు మారినీ.



కొత్త పుస్తకం

లంకేశ్వరి

మధుర ఓ అప్పరకాంత. శివ

భక్తురాలు. ముక్తంబి మీద మనసు పడింది. కటాక్షం కోసం ఘోర తపస్సు చేసింది. పార్శ్వతీర్థిని పరశశంపజేసింది. ఆ పడతి కోరికను కాదన్నాడు. 'నువ్వు కాకపోయినా.. నీ అంతటివాడిని పరుడిగా ప్రసాదించు చాలు' అని వేడుకుంది.

'తధాస్య' అన్నాడు త్రిశూలధారి. అయినా, ఆశ చావక.. గౌరవే లెనే సమయంలో కైలాసానికి వెళ్ళింది మధుర. యోగసిద్ధిలో ఉన్న మహాదేవుడిని పరశశంపజేసింది.

అంతలోనే జగన్నాథ రానే వచ్చింది. విషయం అర్థమైంది. 'పన్నెండేండ్ల కాలం మండూకంలా బతికెయ్య' అని ఆమెను శిమించింది. అంతలోనే శివుడు కల్పించు కుని.. 'ఇదంతా లోక కల్యాణం కోసమే. మహా శివభక్తుడిని నువ్వు మనువాడతావు' అని సర్దిచెప్పాడు. ఆ మండూకమే..

మన కథానాయిక మండోదరి! పుష్కర కాలం తర్వాత మాయాసురుడనే రాక్షస రాజు దంపతులకు పసిబిడ్డగా లభిస్తుంది. బాల్యంలోనే సకల విద్యలూ నేర్చుకుంటుంది. యుద్ధ తంత్రాన్నీ అభ్యసిస్తుంది. పాలనలో తండ్రికి చేరోడుగా ఉంటుంది. ఆమె వ్యక్తిత్వం నిరుపమానం. మహా ఆత్మాభిమాని.

సంక్షోభ సమయాల్లోనూ సమర్థంగా వ్యవహరించింది. కాలీ, రామాయణం ఆ పాత్రకు తగిన ప్రాధాన్యం ఇవ్వలేదనే అపవాదు ఉంది. ఆ లోపాన్ని సరిచేయడానికే ఈ ఇతివృత్తాన్ని ఎంచుకున్నానని

భర్త వెనకే లదుగులు..

సహధర్మిణిగా మండోదరి సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ భర్త వెంటే నడిచింది. రావణుడు దారి తప్పకున్నప్పుడు.. అర్థాంగిగా అతని మనసు మార్చే ప్రయత్నం చేసింది. ఏదో ఒకరోజు దళకంఠుడు మారిపోతాడనే ఆశించింది. రావణుడు-మండోదరి ఇంటిది ప్రేమ వివాహం. సృష్టిలోనే అత్యంత సౌందర్యరాశిని మనువాడాలనే ఆరాటంతో..

విశ్వయాత్రకు బయల్దేరితాడు రావణ బ్రహ్మ అప్పుడే, మండోదరి తారసపడుతుంది. ఆమె అందానికి మైమరచిపోతాడు. రుద్రతేజస్సుతో వెలిగిపోతున్న ఆ అసుర సార్వభౌముడు ఆమెను అమితంగా ఆకర్షిస్తాడు. 'మండోదరి! నాతో జీవనం అంత సులభం కాదు. ముల్లో కాలను పాదాశ్రాంతం చేసుకోవాలన్నదే నా లక్ష్యం. నా జీవితమే ఓ పోటు' అంటూ రావణుడు. 'స్వామీ మీ ఉన్నత శిక్ష సహకరించడం భార్యగా నా బాధ్యత. మిమ్మల్ని

చెబుతారు మారినీ. ఆ ప్రయత్నంలో జైన్ రామాయణాల సాయాన్నీ తీసుకున్నారు. సమస్యలూ సవాళ్లూ ఎదురైనప్పుడు, కష్టాలూ కష్టాల్లా వెంటాడినప్పుడు.. కుమిలిపోవాల్సిన కాయం అవుతుంది. అంతలోనే తమాయిం పకుంటుంది. 'రాజకీయ కారణాలతో జరిగిన వివాహం అది. మనసూ, వాదన, కర్మణ్య.. రావణుడు మనువాడిన మహిళను నేనే' అని సర్దిచెప్పుకొంటుంది. రావణుడు కూడా 'ఏ కాంత అయినా.. నీ తర్వాతే' అని మాటి

ఎప్పుడూ నిరాశపరచను' అని మాటిస్తుంది మండోదరి. తను కాకుండా మరో మహిళ.. ధన్యమాలిని కూడా రావణుడి జీవితంలో ఉందని తెలిసిప్పుడు, మండోదరి మనసుకు గాయం అవుతుంది. అంతలోనే తమాయిం పకుంటుంది. 'రాజకీయ కారణాలతో జరిగిన వివాహం అది. మనసూ, వాదన, కర్మణ్య.. రావణుడు మనువాడిన మహిళను నేనే' అని సర్దిచెప్పుకొంటుంది. రావణుడు కూడా 'ఏ కాంత అయినా.. నీ తర్వాతే' అని మాటి

ఎప్పుడూ నిరాశపరచను' అని మాటిస్తుంది మండోదరి. తను కాకుండా మరో మహిళ.. ధన్యమాలిని కూడా రావణుడి జీవితంలో ఉందని తెలిసిప్పుడు, మండోదరి మనసుకు గాయం అవుతుంది. అంతలోనే తమాయిం పకుంటుంది. 'రాజకీయ కారణాలతో జరిగిన వివాహం అది. మనసూ, వాదన, కర్మణ్య.. రావణుడు మనువాడిన మహిళను నేనే' అని సర్దిచెప్పుకొంటుంది. రావణుడు కూడా 'ఏ కాంత అయినా.. నీ తర్వాతే' అని మాటి

స్నాడు. ఆ మాత్రండాటికే సగటు ఇల్లాలిల్లా ప్లాంజిపోతుంది మండోదరి. ఈ మట్టాన్ని హృద్యంగా ఆవిష్కరించారు మారినీ.

సీత.. మండోదరి

సీత విషయంలో రావణుడి ప్రతి చర్యనూ మండోదరి ఖండించింది. స్వయంవరానికి వెళ్ళున్నప్పుడు ఆడ్య చెప్పింది. 'అమె నిస్స. ముట్టుకుంటే మసైపోతావు' అని హెచ్చరిస్తుంది. 'తోటి మహిళగా సీత పట్ట సానుభూతి ఉంది. ఓ భార్యగా భర్త నిర్ణయాన్ని గౌరవించాలి. మహిళగా మండోదరి అంటూ కుమిలిపోతుంది. మంచిచెడుల పద్ధతి అలిగిపోతున్న పాటికే ఆల్లారా. లంకేశ్వరుడి పట్టుపురాణిగా.. తన బాధ్యతలకు న్యాయం చేసే క్రమంలో ఆమెలోని స్త్రీ సహజ హృదయం మరుగునపడిపోయిందేమో అనిపిస్తుంది చాలాసార్లు. ఆ మాట నిజం కూడా. ఓ సంధర్భంలో రావణుడు మాట తూలంతో మండోదరి ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నిస్తుంది. రెండు రోజుల తర్వాత కానీ ప్రాణా పాయం నుంచి బయటపడుతుంది. ఆ సంఘటన రావణుడిలో హత్యాత్మాసం కలిగిస్తుంది. 'నా కోపం నీ ప్రాణాల మీదికి తెచ్చింది. క్షమించు హృదయశోధి' అని వేడుకుంటాడు. అసుర పతిని అంతగా కడిగివేసగల శక్తి యావత్ రామాయణంలో మండోదరికి మాత్రమే ఉంది. కొన్ని రామాయణాల ప్రకారం.. రావణ సంహారం తర్వాత మండోదరి విభీషణుడిని మారు మనువు చేసుకుంటుంది. ఆ నిర్ణయాన్ని కూడా భూతద్దంలో చూడలేం. అది యుగధర్మం కావచ్చు. స్త్రీవాదుల కోణంలో చూస్తే.. అధర్మవర్తనుడైన భర్త పట్టి, అతని మరణానంతరం నిరసన తెలిపిన తీరూ కావచ్చు.

మొత్తంగా మండోదరిని ఎలా చూడాలి? విభలనాలిగా భావించాలి, అశక్తురాలైన స్త్రీగా అర్థం చేసుకోవాలి? రావణుడిని వినాశనం తప్పదని ముందే ఊహించిన తాత్త్వికురాలిగా గుర్తుంచుకోవాలి? ఈ అభిప్రాయాలన్నీ నిజం కావచ్చు. అబద్ధాలూ కావచ్చు. సీతాదేవీలోని ఉదాత్త గుణాలన్నీ తనలో ఉన్నాయి. రావణుడిని భాగస్వామిగా ఎంచుకోవడం వల్లే ఆమె పాత్రకు గ్రహణం పట్టింది. ఆ మబ్బుల్ని తొలగించే ఓ చిన్న ప్రయత్నం 'మండోదరి: క్విన్ ఆఫ్ లంక'

గౌడియేటర్స్

అపరాజిత తూర్.. ప్యాషన్ ప్రపంచంలో తెలిసిన పేరు. చెప్పుల నుంచి ఆభరణాల వరకు తన డిజైన్ చేసే ఉత్పత్తులకు మంచి గిరాకీ ఉంది. ఇప్పుడు అపరాజిత ఓ సరికొత్త ట్రెండ్ తో వచ్చారు. బయటలోని కాయనే అనే తెగ మహిళల నుంచి స్ఫూర్తి పొంది.. వినూత్నమైన పాదరక్షలు రూపొందించారు. కాన్స్యూయింగు నాటికే కాయనే తెగలో మాతృస్వామ్యం రాజ్యమేలేది. ఆ మహిళల దర్పం, ఆత్మవిశ్వాసాలే స్ఫూర్తిగా The Kaya Gladiators పేరుతో ఈ పాదరక్షలు తయారుచేశారు. సౌకర్యంతో పాటు ఆకర్షణ ఉండాలి వీటిని తీర్చిదిద్దారు. వలయాలు రూపంలో వెండి బంగారు రంగులతో తయారుచేసిన ఈ శాండల్స్ తయారీలో చర్మాన్ని వాడకపోయినా... అంతే అనుభూతిని అందించేలా జాగ్రత్త పడ్డారు. పదివేల పైబితుల పలుకుతున్న ఈ చెప్పులు ఆన్లైన్లో అందబాటులో ఉన్నాయి.



సోఫిల్ ముగ్గులు

Simplemuggulu.. ఇన్స్పైగ్రామ్ అకౌంట్ నిరాడంబర సౌందర్యానికి ప్రతీక. ఇదో మక్కుల ప్రపంచం. ఒక్కో మక్కునూ కలుపుతూ పోతే.. ఒక్కో అద్భుతం ఆవిష్కృతం అవుతుంది. పూలు, పండ్లు, లతలు.. రూపుదాలుస్తాయి. ఇంటికి సంతాతి కళ తెచ్చేస్తాయి. ఇల్లాలికి ఆ వీధి మొత్తంలో సెలెబ్రిటీ హోదా ప్రసాదిస్తాయి.



అరటి పొరటు

కావలసిన పదార్థాలు కూర అరటికాయలు: రెండు, పచ్చికొబ్బరి తురుము: అర కప్పు, నూనె: రెండు టేబుల్ స్పూన్లు, ఆవాలు: అర టీస్పూన్, ఇంగువ: చిటికెడు, మినుప పప్పు, శనగ పప్పు: ఒక టీస్పూన్ చొప్పున, పసుపు: పావు టీస్పూన్, ఎండు మిర్చి: రెండు, పచ్చి మిర్చి: ఒకటి, అల్లం: అంగుళం ముక్క, ఉల్లిగడ్డ: ఒకటి, ఉప్పు: తగినంత, కారం: ఒక టీస్పూన్, కొత్తిమీర తురుము: కొద్దిగా, నిమ్మదనం: రెండు టీస్పూన్లు.

తయారీ విధానం ముందుగా అరటికాయలను ఉడికించి పొట్టుతీసి సన్నగా తురుముకోవాలి. పాన్లో నూనె వేడయ్యాక ఆవాలు, మినుప పప్పు, శనగ పప్పు, ఎండుమిర్చి, సన్నగా తరిగిన అల్లం, ఉల్లిగడ్డ, పచ్చిమిర్చి వేసి దోరగా వేయించాలి. అన్ని బాగా వేగక అరటి తురుము, కారం, ఉప్పు, పసుపు, ఇంగువ వేసి కొద్దిగా నీళ్లు చల్లి మూతపెట్టి సన్నటి మంటపై అయిదు నిమిషాల పాటు మగ్గించాలి. బివరగా కొబ్బరి తురుము, నిమ్మదనం, కొత్తిమీర తురుము వేసి బాగా కలిపితే వేడి వేడి అరటి పొరటు సిద్ధం.

