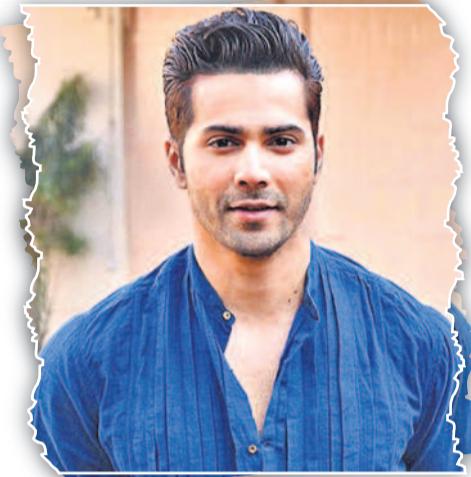




నాగార్జున, విజయ్ బస్సి, అల్లం నరేష్

# వరుణ్ఠావ్న ‘బేబీ జాన్’

పొరుళ్ళభాన్ కథానాయకుడిగా నటించిన ‘జవాన్’ చిత్రంతో భాలీవుడ్లలో కూడా అగ్రశేఖర దర్జకుడిగా ఏరు తెచ్చుకున్నారు అట్లే. గత ఏడాది అత్యధిక వసూళ్ళను సాధించిన నిసిమాగా ‘జవాన్’ రికార్డు స్పష్టంచింది. ప్రస్తుతం అట్లే హిందీలో వరుణ్ ధావన్ కథానాయకుడిగా ఓ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. గత ఏడాది అగ్నోలో ఈ చిత్రం సెట్టుఫైల్ వైఫింది. తల్లంలో టీజర్లను విడుదల చేసేందుకు సన్నాహంలు చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రా నికి ‘బేబీ జాన్’ అనే టైటిల్ ను ఖరారు చేయబోతున్నారని తెలిసింది. అట్లే దర్జకత్వంలో దళపతి విజయ నటించిన ‘తేరి’ చిత్రానికి రీమేక్ ఇది. తిట్ట సుఱ్పు, వామికా గబ్బి, జాతీయాప్ ప్రదాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కాలిన్ దర్జకత్వం వహిస్తుండగా అట్లే పర్మవేళ్ ఇలో ఈ చిత్రాన్ని తరకెకిస్తున్నారు. నిరాకృతగా తనకిది తొలి నిసిమా కావడంతో అట్లే ప్రత్యేక తల్లడ తీసుకుంటున్నారని చెబుతున్నారు. వేసివిలో ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేసేందుకు సన్నాహంలు చేస్తున్నారు.



## ಅಂದಮೈನ ಪಾಟಲ್ ಅದ್ವಿತಿಯ ತೀರು

విజయ బీస్తీ 'నా సామిరంగ' నిసిమాను అందమైన పాటలు చాలా అధ్యతంగా తీరాని అగ్ర కథానాయకుడు ఆక్రిష్ణేని నాగార్జును అన్నారు. ఆయన హీరోగా నటించిన ఈ చిత్రాన్ని శ్రీనివాస సిల్వర్ ప్రైన్ బ్యాంక్‌ను శ్రీనివాస చిట్టార్ నిర్మించారు. కొరియో గ్రాఫిట్ నేపెట్టుముస్కు విజయ బీస్తీ ఈ నిసిమాను దర్జుకుడిగా వ్యవహరించారు. సంక్రాంతి కానుకగా ఈ రూపిణి 14 న విడుదలై చక్కనిటి టాక్ట్ ప్రైప్స్కలును అలరిస్టోంది. ఈ నేపెట్టుముంలో తెలుగు ఫల్ట్, టీపీ డ్యాస్ట్రీ, డ్యాస్ట్ డైరెక్ట్ అసాసియేషన్ గురువారం అభినందన సభ ఏర్పాటుచేసింది. నాగార్జున, అల్లరి నరేణ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరైన ఈ కంగ్రెస్ మీటింగ్లో 'నా సామిరంగ' చిత్ర బృంగాను నిర్మాపుకులు ఘనంగా సత్కరించారు. నాగార్జున మాట్లాడుతూ, 'విజయితో పనిచేయడం అధ్యుత అనుబంధాన్నిచ్చింది. మా అందరినీ చాలా జూర్క్తుగా చూసుకుంటూ కట్ట మూడి తెలిచేలోగా చక్కగా సినిమాను పూర్తిచేశాడు.. ఒక పాటలు చాలా అందంగా తీశాడు. కొరియోగ్రాఫిట్ అనిపించుకున్నాడు. నేను 95కు ప్రో సినిమాలు చేశాను. క్లారిటీలో ఉన్న అలికోడ్సి మంది దర్జకుల్లో విజయ ఒకరు. విజయీకి, డ్యాస్ట్రీ అసాసియేషన్కి ఆర్ ది బైట్' అని చేపారు. 'నాగార్జున గారు ఇచ్చిన ప్రేమను మర్చిపోతేను. ఆయనే నున్న దర్జుకుడిని చేశారు. డైరెక్టర్ కావాలని అపాదుతున్న చాలా మంది కొరియోగ్రాఫర్క్లిక్ అందరి సపోర్ట్ కావాలి'. అని దర్జుకుడు విజయ బీస్తీ అన్నారు. కార్బోక్రమంలో శేషం మాస్క్, సుజాత మాస్క్ తదితరులు పాలోన్నారు.



సుభీర్ తిడర్, లనురాగ్, బాపినీడు, వీకే నరేవ్

# డీమ్ పార్కుర్న ప్రాదక్కన్ కొత్త చిత్రం

ఆశోకవనంలో అర్పన కల్యాణం, భామా కలాపం వంటి చిత్రాలను నిర్మించిన శీట్లు పొర్కుర్కు సుంఘ మరు కొత్త చిత్రాన్ని ఆరంభించింది. ఈ లేటీ విన్ సప్కారంతో వాపిసినది, సుధీర ఈడర ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సీనియర్ నటుడు నడేష్ విపాచమ్ కృష్ణ మయ్యార్, ప్రియా పట్టమణి ప్రధాన పొత్తల్ని పోషించనున్నారు. విపాచముఱ హస్య నటులు ద్రఘచ్ఛనండం కీలక పొత్తలో కసిపించనున్నారు. అమురా వాలుల్లు దర్జకత్వం వహిస్తారు. గురువారం త సినిమా పూజా కార్యక్రమాలతో రాంధనంగా ప్రారంభోత్సవం జరుపుకుంది. మయ్యార్కు సన్నిఖేషణికి క్రియేటివ్ పోడ్యూనర్ తన్నమ్ కెమో స్థిరాన్ చేయగా, నిర్మాత రాధ క్లోవిచ్చారు. ఈ వినిమాకు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను త్వరలో వెల్లడించనున్నారు. ఈ ప్రార్థనికి కెమో: అంకుస్, సంగీతం: హెచ్ ఆర్ విక్రమ్.



**GRAND RELEASE  
FEB 2<sup>ND</sup>**



A close-up photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a traditional Indian saree. The saree is red with gold-colored polka dots and a heavily embroidered border in gold and black. She is adorned with a large, ornate necklace featuring green and gold stones, and matching floral-shaped earrings. Her makeup is done in a classic style with dark eyeliner and pink lipstick. She is looking over her shoulder towards the camera with a soft expression. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.



## కమల్ 233 ప్రాజెక్టు అగిపోయిందా?

ಅಗ್ರ ಕಢಾನಾಯಕುಡು ಕಮಲ್ಪಾಸನ್ ‘ವಿತ್ರಕ್ಮ’ ತರ್ವಾತ ತೆರೀಲ್ ಸ್ವೀಕ್ರಿಯೆ ಪೆಂಬಾರು. ಪರುಸ್ತಾ ಸಿನಿಮಾಲ್ಟಿ ಪರ್ಟಾಲ್ಕಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಅಯಿತೇ ಅಯನ ಗುರಿಂಬಿನ ಓ ತಾಜಾ ಕಖರು ಒಳಗೆ ನೆಟ್ಟಿಂಥ ಅಸ್ಕಿಕರ ವರ್ಗಕು ದಾರಿ ತೀಸಿನಿಂದ. ಕಮಲ್ಪಾಸನ್ ನದೀಯಂತಹನ್ನು ಉ ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕು ಗರಿಂಬಿ ಆ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಘ ಎಕ್ಸ್ ವೆದಿಕಾಗ್ ಚೇಸಿನ ಪ್ರೋಟ್ ಈ ಪ್ರಚಾರಾನಿಕಿ ಬಿಲಾನ್ನಿ ಚೇಕ್ರೂ ರ್ಯಾಶ್ ಹಿಂಡಿ. ಕಮಲ್ ಲ್ ಚೆಂದಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಘ ರಾಜ್ ಕಮಲ್ ಫಿಲ್ಮ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನೆಷನಲ್ ಹೆಚ್. ವಿನ್ದೆ ದರ್ಶಕತ್ವಾಲ್ಟ್ ಓ ಚಿತ್ರಾನ್ವಿತ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿನ ವಿವರ್ಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಕಮಲ್ಪಾಸನ್ ನಿಷ್ಟುನ್ನು 233 ಸಿನಿಮಾ ಇದಿ. ಕಮಲ್ಪಾಸನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಲ್ ಉಂಟುಕೊಂಡ ದರ್ಶಕರು ವಿನ್ದೆ ಪರ್ವತಪ್ರಲ್ ಕಧನು ಸಿಧ್ಧಂ ಚೇಸಿನಟ್ಲು ಅಪ್ಪಲ್ಲೊ ವಾರ್ತಾಲು ಕೂಡಾ ವಾಗ್ಯಾಯಿ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿಪೋಯಿಂದಂಟೂ ಇಲ್ಲಿವಲ ಜೋರ್ಗಾ ಪ್ರಪಾರಂ ಜರುಗುತ್ತೋಂದಿ. ಇಲ್ಲಿಂದಾಗೂ ತಮ ಭ್ಯಾನ್ ರಿಲ್ ರಾಸುನ್ನ ಸಿನಿಮಾಲನು ಉದ್ದೇಶಿಂಬಿ ರಾಜ್ ಕಮಲ್ ಫಿಲ್ಮ್ಸ್ ಇಂಟರ್ನೆಷನಲ್ ತಾಜಾಗಾ ಎಕ್ಸ್ ಚೇಸಿನ ಪ್ರೋಟ್ ಆ ಪ್ರಚಾರಾನಿಕಿ ಈತಮಿಂಬಿನಟ್ಲು ಯಾಂಡಿ. ‘ಥರ್ಗಲ್ವೆಂಟ್’, ‘ಕಮಲ್ 237’, ‘ಶಿವಕಾಲ್ಯೇರ್ಯ 21’, ‘ಶಿಂಬು 48’ ತ್ವರ್ತಲ್ ತಮ ಭ್ಯಾನ್ ಸುಂಬಿ ವಿಡುದಲ ಕಾನುನ್ನಿಟ್ಲು ಪೋಸ್ಟ್‌ಲೋ ವೇರ್‌ಗ್ರಂಡ್. ‘ಕಮಲ್ 238’ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಈ ಜಾಬಿತಾಲ್ ಲೆಕಪೋಹದಂತೆ ಅದಿ ಆಗಿಪೋಯಿಂದನಿ, ಅಂದುತ್ತೆ ದಾನಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನ ತಾಜಾ ಪೋಸ್ಟ್‌ಲೋ ಲೇದನೆ ಕಧನಾಲು ಸೋಷಲ್ ಮೀಡಿಯಾ, ವೆಶ್‌ಸ್ಟಿಲ್ಲೋ ವೆಲುವಡತುನ್ನಾಯಿ.

## అందుకు గర్వపడుతున్నా

‘సీతారాముం’ చిత్రంతో తెలుగులో అరంగేట్లు వేసి యిపతరు హృదయాలను దోషకుండి మారాలి భామ మృజాల్ రాకూర్. తెలుగులో ఎంట్లేకి ముందే కొన్ని పొందీ, మారాలి సినిమాల్లో నటించినా.., ‘సీతారాముం’ చిత్రమే ఈ అమ్మడి కెరీర్క ప్రెక్షిలివ్రంది. గత ఏడాది అమె నటించిన పోయ్ నాన్సు హృద్యమైన కటులంఱ కథగా ప్రేక్షకుల్ని మెహించింది. ఈ సినిమా విజయానందాన్ని అస్సునిష్టున్న ఈ భామ తెలుగు చిత్రమే ప్రశంసలు కురిపించింది. బాలీపుడ్లో తనక రోమాంటిక్ చిత్రాల్లో నటించే అవకాశం రాదేశి, తెలుగులో మాత్రం మనసుకు హత్తుకునే ప్రేమకథా చిత్రాల్లో భాగమయ్యానని ఆనందం వ్యక్తం చేసింది. తెలుగు ప్రేక్షకులు తనను క్లీఫ్ అఫ్ రోమాన్స్ అని పిలుస్తాన్నారని, అందుకు చాలా గర్జుపడు తున్నానని మృజాల్ రాకూర్ పేర్కొంది. ‘బాలీపుడ్లో ఎల్లో అధ్యుత్తమైన లవ స్టోర్ వచ్చాయి. ఆ సినిమాలు మాస్ట్రు పెరిగాను. దుర్భుషణం క్షీరి ఆ జోన్స్ నర్జల్ హిందీ సినిమాలు చేయిందు. ఆ లోటును తెలుగు పరిప్రమ తీర్చింది’ అని చెప్పుకొచ్చండి మృజాల్ రాకూర్. పసుపుతం ఈ భామ విజయ్ దేవరకాండ నరసన ‘ప్రాణిమితీ స్టర్’ చిత్రంలో నటిస్తున్నది.



## ఎవరూ టచ్ చేయని కానెప్పు ఇది!

‘గేము అన్’ చిత్రం ద్వారా నిర్మాత తగా పరిచయమపుతున్నారు రవి కస్తూరి. గీతానంద్, నేపు సోలంకి జంటగా దయానంద్ దర్శక త్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ఫిలు పరి 2న ప్రేష్టుల మందుకురా నుండి ఈ సందర్భంగా నిర్మాత రవి కస్తూరి గురువారం పాత్రికే యులతో ముచ్చబీస్తూ ‘ఇలోక సైక లాజికల్ ట్రిల్యూర్’. రియల్ టైం కాప్స్టైటో కమ్ప్రియల్ హాగు లను జోడించి తెరకెక్కించాం. యాక్షన్తో పాటు ప్యామిలీ డ్రామా ఉంటుంది. జీవితాన్ని చాలింపాలనుకునే వ్యక్తి అన్వోకుండా ఈ గేములోకి ఇన్వార్ట్ అయితే అతను ఎలాంటి పరిణామాల్చి ఎదుర్కొన్నాడనేడి ఆద్యంతం ఉత్సంగసు పంచుతుంది. ఇప్పటివరకు ఎవరూ టువ్ చేయసి వినువ్వత్తుమైన కాసెప్ట్ ఇది. అందుకి విజయయిష్టా పూర్తి నమ్మకంతో ఉన్నాం. శుభలేఖ సుధాకర్, మధుబాల, ఆదిత్యమీన్ నన్ వంటి సీనియర్ నటులు ఈ కథకు బలంగా నిశిచారు. ఘోస్కాప్ చూసి క్రిల్గా ఫీలుయ్యా. నేను ఆ ఔత్తీర్లి యాలో వ్యాపారాలు చేస్తును. అటు బీజన్స్ ఇటు సినిమాను బ్యాల్టెన్స్ చేయడం థాలెంజింగ్కా అనిపించింది. ఈ సినిమా అనుబంధం మోర్ పది సినిమాలు చేయడాలికి ఉపయోగపడుతుండి ని అనుకుంటున్నా. ఇప్పటికే రెండు కథలు విన్నా ఎలర్పలో ఓ లీటర్ నుండి ‘ప్రకాశిస్టో’ అనాగ్రా

## ಅಭಿನವ ರಾಮಚಂದ್ರದೆ ಕಥ

కృష్ణవంతి హరోగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం 'అలనాబీ రామచంద్రుడు'. ఇల్ల కూరి ఆక్వా దెడ్డి దర్జకుడు, కైనినా త్రియేషన్ పతాకంపై శ్రోమావతి, శ్రీరామ్ జసపోలు నిర్మిస్తున్నారు. ఇట్లేవల ఈ చిత్ర టీజీసీను ప్రముఖ నిర్మాత దిల్చొరాజు ఆమ్ ప్యారించారు. 'మా అమ్మె ఎప్పుడు చెప్పేది..మనస్తి ఎవరైనా ప్రేమిష్టే ఎలాంటి పద స్థితులో ఉన్నా, ఎన్ని కారణాలు అట్ట వచ్చినా ఆ ప్రేమిని చనిపోయేంత వరకు వదులుకొడుడు' అనే దైలాగోతో మెదులున జీజర్ ఆగ్రంతం ఆకట్టుకుంది. 'ఆ రాముడు నీత కోసం ఒక్కసారే యుద్ధం వేశాడు. నా నీత కోసం ప్రతీక్షణం నాతో నేనే యుద్ధం వేస్తున్నా' అనే దైలాగ్ ఆకట్టుకునులొ ఉంది. లీజర్ చాలా బాగుందని, సంభాషణలు పూర్చయాల్చి కడలించేలా ఉన్నాయని దిల్ రాజు ప్రశంసించారు. నిజాయాతీ కలిగిన ప్రేమికడి కథ ఇదని దర్జకుడు తెలిపారు. తమ సంస్కరిది తొలి చిత్రమని, ఫీలీగ్డ్ లవ్సోలీగా ఆకట్టుకుంటుందని నిర్మాత పేర్కొనారు.



ಮೊಕ್ಕ, ಕೃಷ್ಣರಾಜ್

