

రమణ జుట్టు పట్టుకుని వీపుమీద నాలుగు దెబ్బలేశాడు. తప్పు చేసినట్టు వెంటనే రమణను పట్టుకుని ఏడ్చే శాడు. నిజానికి అతనికి భార్యంటే చాలా ప్రేమ. 'ఇన్నాళ్లయినా పిల్లలు పుట్టట్లేదు. దాస్యోగ్గేసి మారు మనువు చేసుకో!' అంటూ అతని తల్లి పోరుపెట్టినా.. రమణపై ప్రేమ కాస్తయినా తగ్గనీయలేదు. ఏనాడూ చిన్నమాట అనని సైదులు, ఆమెపై చేయి చేసుకున్నందుకు తన చేతకానితనానికి

అక్కడున్న వారంతా బస్సు డ్రైవర్పై కేసు పెడదామన్నారు. కానీ, సైదులు నిరాసక్తిగా.. "ఏ కేసు వద్దు. పెట్టినా నావోళ్లు తిరిగిరాదుగా స్టేషను చుట్టూ తిరిగి ఓపికనేదు. పెళ్లాం బిడ్డల్ని కూడ సరిగ్గ చూసుకోలేని సేతకానోద్దీ చేసాడా దేవుడు. ఒగ్గేయండి.. నా బతుకే బుగ్గయిపోనాది" అంటూ, రాళ్ల గుట్ట వైపు.. రోడ్డు వైపు పిచ్చి వాడిలా చూస్తూ ఉండిపోయాడు.



కుమిలిపోతూ కూర్చుండి పోయాడు. కూతుర్ని పోగొట్టుకున్న అతనికి లోకమంతా చీకటి అయిపోయినట్టు.. ఎవర్ని నిందించలేని నిస్సహాయ స్థితిలో తప్పిస్తా భార్యపై నెట్టేశాడు. పాపం.. ఆ పిచ్చితల్లి అతనన్న మాట నిజమే అనుకుంటూ.. "నా బుజ్జిని నానే చంపేసినాను.. నా బుజ్జిని నానే చంపేసినాను" అంటూ రోడ్డు మీదికి పరుగెట్టుకుంటూ వెళ్లింది. అప్పుడే అట్టుంచి స్పీడుగా వచ్చిన బస్సు.. ఆమెను బలంగా డీకొట్టింది. అంతే.. చూస్తుండగానే ప్రాణాలొదిలేసింది రమణ.

ద్రైవర్ నిర్లక్ష్యానికి ఓ కుటుంబం మూల్యం చెల్లించాల్సి వచ్చింది. కరోనా కలకలం మొదలయింది. భవన నిర్మాణాలు ఆపేశారు. 'లాక్డౌన్' ప్రకటించారు. పది రోజులు గడిచినా, పరిస్థితి మారలేదు. అందరికీ చేతిలో ఉన్న డబ్బులు ఖర్చయి పోయాయి. బయటికెళ్లే పోలీసులు కొడుతున్నారు. అప్పటికే కరోనాతో జనాలు పిట్టలా రాలిపోతున్నారు. అందరి గుండెల్లో భయం మొదలయింది. 'కా రోగం అంటుకుని ఊరుగాని ఊర్లో చచ్చిపోతామేమో! ఎలాగోలా సాంత్రాళ్లకు వెళ్లిపోవాలి' అని అందరూ నిర్ణయించుకున్నారు. తెచ్చుకున్న వంట సామగ్రి అక్కడే వదిలేసి, మోయగలిగినన్ని బట్టలు మాత్రం బ్యాగుల్లో సర్దుకుని బయల్దేరారు. సైదులు రానని ఏడుస్తున్నా.. ఒక్కణ్ణి వదిలేయలేక బలవంతంగా బయల్దేరినారు. రోడ్డు మీద ఒక్కచూహనం కూడా లేక నడక మొదలు పెట్టారు. పోలీసులు అడ్డగించి.. అందర్నీ కలిసి నడవ

ద్దనీ, దూరం దూరంగా నడవమనీ చెప్పారు. కొందరు పొగరుగా ఉన్న పోలీసులైతే.. దగ్గరగా నడిచినా, మాస్కు సరిగ్గా పెట్టుకోకపోయినా లాఠీలకు పని చెప్పేవారు. దాహం వేసి ఏ ఇంటి తలుపు తట్టినా తీసేవారు కాదు. తీసినా.. ఏ సహాయం చేసేవారు కాదు. "మనుసుల్లో మానవత్వమే లేకుండా పోయింది. కనీసం నీళ్లయినా ఇవ్వట్లేదు" అని కొందరంటే.. "మానవత్వం లేక కాదు. ఈ పరిస్థితుల్లో అంతకు మించి సావు భయం ఎక్కువగుంది" అని కొందరు సరిపెట్టుకునే వారు. దారిలో ఎవరైనా దయతలచి మంచి నీళ్ల పాకెట్టు, పులిహోర పాకెట్టు పంచితే.. జీవితంలో ఎప్పుడూ ఆహారం తిననట్టుగా ఆబగా తీసేవారు. ఎండవేడికి తట్టుకోలేని వాళ్లు ఏ చెట్లకిందో సేద దీరేవారు. నడిచి నడిచి కాళ్లకు బొబ్బలెక్కితే.. కాళ్లకు గుడ్డలు కట్టుకుని నడిచేవారు. ఎంత దూరం నడిచినా దూరం తరిగేది కాదు. స్వర్గం, నరకం అన్న రెండిటిలో నరకమన్నది భూమీపై అనుభవమైంది వారికి. ఓ సినిమా నటుడు తన సొంతడబ్బుతో వలస కార్మికుల కోసం బస్సు వేస్తున్నారని విని.. అంతా తమ కష్టాలు తీరిపోయినట్టేనని సంబరపడిపోయారు. కానీ, వారి దాకా ఏ బస్సు రాలేదు. సరైన తిండి, నిద్ర లేకుండా రోజుల తరబడి నడుస్తూ జీవన పోరాటం చేస్తున్న వారి మానవత్వానికి సవాలులా.. వారితోపాటు వస్తున్న మంగవేణి కూతురు అమ్మలు కడుపు పట్టుకుని.. "ఓమ్మో ఓమ్మో! కడుపు నొస్తుంది.." అంటూ కూర్చుండిపోయింది. "బిడ్డా! లే బిడ్డా! అందరు పోతుండ్రు. మనం ఎవనకయిపోతాం. జర ఓపిక జేసుకుని నడు బిడ్డా.." అంటూ కూతుర్ని బతిమాలింది మంగవేణి. "లే.. అమ్మా! నాతోటిగాదు. మమ్మకు కాళ్లు పీకుతుంటే ఎట్ట నడిచేది. మీరు బోండి. నేనీదే చెంటూ.." అంటూ నొప్పితో విలవిల్లాడింది అమ్మలు. ఆ తల్లికి ఏం చెయ్యాలో తోచక.. కూతుర్ని ఎత్తుకోడానికి ప్రయత్నించింది. కానీ, పన్నెండేళ్ల పిల్ల బరువును మోస్తూ నడిచే బలం ఆమెకు లేక విఫలమైంది. "అన్నా! ఎవరన్నా సాయం జేయండి! బిడ్డను కాసంత దూరం ఎత్తుకోండి! దండం పెడతా.." అంటూ మగవాళ్లందర్నీ అడిగింది. కానీ, సైదుల్ని మాత్రం అడగలేదు. ఎందుకంటే ఆమెకు తెలుసు.. ఈమధ్య సరిగా తిండి తినక, అతను నీరసంగా ఉన్నాడని. "ఈ బేగులనే మోస్తూ నడవలేకపోతున్నాం. ఇంక పిల్లనెలగ మోసింది. మావల్ల కాదమ్మ" అంటూ ముందు కెళ్లి పోతున్నారు. సాయం చెయ్యాలని ఉన్నా.. అప్పటికే అలసిపోయి కాదని చెప్పేశారు. "జర దయంచండన్నా! మీ బిడ్డ అనుకోండన్నా.." అంటున్న మంగవేణి మాటలకు.. రక్తంన ఆగిపోయాడు సైదులు. 'బిడ్డ' అన్నమాట అతని చెవిన పడగానే.. కాలు ముందుకు వెయ్యలేకపోయాడు. "మంగోదినా నేనెత్తుకుంటా!" అంటూ అమ్మలు దగ్గరకెళ్లి కూర్చుని.. తన భుజంమీద ఎక్కించుకుని, లేచి నడవడం మొదలుపెట్టాడు. కొంతదూరం నడిచేసరికి ఆగాడు. భుజం మీద వెచ్చగా, తడిగా అనిపించి చూసుకున్నాడు. అతని అంగి జేబు వరకు కాలిన రక్తపు మరకను చూసి.. ఒక్కసారిగా భయపడి..