

వార్షికోత్సవ మహిళాక



కాస్త.. మీ గురించి కూడా!

మహిళలు తమ వ్యక్తిగత సమస్యలను కొంతైనా పట్టించుకోవాలని బాలీవుడ్ నటి గుల్ షనగా నలహా ఇచ్చింది. 'ఫ్యామిలీమ్యాన్ వెటెనరీనితో ఓపెన్ సోలో' ఓటీటీలో అయిపోయిన ఆమె.. నెలసరి విషయంలో మహిళలు ఒకరికొకరు మద్దతుగా నిలవాలని చెప్పుకొచ్చింది. 'మహిళల ఆరోగ్యం, సాధికారత ఇక్కడనే మొదలవుతుంది. ఆ దిశగా అడుగులు వేయాలి. కుటుంబ పోషణలో స్త్రీలు ఎంతో బాధ్యతగా నడుచుకుంటారు. ఈ క్రమంలో వారి ప్రాధాన్య్యాన్ని వాళ్లు తగ్గించుకుంటారు. ఆరోగ్యాన్ని నిర్లక్ష్యం చేస్తారు. వ్యక్తిగత ఆరోగ్యంపై దృష్టిపెట్టక ఎందరో స్త్రీలు మలివయసునా అనారోగ్యంతోనే సహవాసం చేస్తారు' అని చెప్పుకొచ్చింది గుల్ షనగా. ఇటీవల ఓ సైబెట్ ఈవెంట్లో ఆమె మాట్లాడిన మాటలు చైద్రల్ అయ్యాయి. తల్లిదండ్రులు, కట్టుకున్నవాడు, పిల్లల విషయంలో స్త్రీ ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకుంటుంది?.. తన ఆరోగ్య విషయంలోనూ అదే శ్రద్ధను చూపాలని సూచించింది. 'నా ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించుకోవడం ద్వారానే నేను విజయవంతమైన జీవితాన్ని కొనసాగిస్తున్నాను' అనే గుల్ షనగా మాటలు మహిళలు ఆనందిస్తున్నాయి!



నమస్తే తెలంగాణ జండ్ గే 13

కరీంనగర్ | బుధవారం 10 ఏప్రిల్ 2024 www.ntnews.com



బడెట్ రాణులు

ఓషాపింగ్ మాల్ కు వచ్చింది గౌతమి. ఇలాగ వైట్ తనకు కావాల్సిన నాలుగు పప్పులు సెలెక్ట్ చేసింది. ఎంత వెగంగా వచ్చిందో... అంత స్పీడ్ గా కొంటర్ దగ్గరికి వెళ్లింది. 'ఎలాగూ వచ్చాం కదా! ఇంకా ఏమైనా తీసుకో!' అన్నాడు వాణాయన. 'చదువలే' అన్నది గౌతమి. 'పిసినారీ నారి' అని దెప్పిపొడిచాడు ఆయన. 'ఇది పీనాసితనం కాదు... పాడుపు! మన బిడ్డ భవిష్యత్తు కోసం డబ్బు దాచుకో' అంటామి! 'ఎప్పుడొచ్చినా... చక్కెందెబ్బాగోలో డబ్బులు ఖాళీ చేసేదానివి. ఇప్పుడేంటి కొత్తగా' అని ఆశ్చర్యంగా ప్రశ్నించాడు ఆయన. 'నేను బడ్జెట్ రాణి అయినప్పటి నుంచి' అని చెప్పింది గౌతమి. 'బడ్జెట్ రాణి! అంటే?' అంటూ ఆశ్చర్యంగా అడిగాడతన.

గౌతమి హైదరాబాద్ లోని ఆకో క్లబ్ గే. ఆమె ఒకప్పుడు ల్యాబ్ లో పనిచేసింది. ఇప్పుడు సొంతంగా చిన్న వ్యాపారాన్ని నడుపుతున్నది. ఆమె భర్త ఉద్యోగం చేస్తాడు. ఇద్దరి ఆదాయం కలిపి నెలకు సుమారు రూ. 5 వేలు. అందుకు తగ్గట్టు ఖర్చు చేసేవాళ్లు. బస్టిల్లో వీడ మహిళల కోసం పనిచేస్తున్న యంగ్ మేనేజర్ సంస్థ డబ్బు సంపాదన, పాడుపు గురించి ఆడవాళ్లు చెబుతుంటుంది. రాత్రి బడులు నిర్వహించి పెద్దవాళ్లు అక్కరలు నేర్పినట్లు బస్టిల్ లో ఆడవాళ్లకు డబ్బు పాఠాలు నేర్పుతుంది. సంపాదనలో ఎంత ఖర్చు చేయాలి? ఎంత పాడుపు చేయాలి? అల్లము య్యోలా విపరీతంగా యంగ్ మేనేజర్ ప్రతి నిధులు. వాటిని ఆచరించేందుకు తగిన సహకారమా అందిస్తారు. బస్టిల్లో చదువుకున్న ఆడవాళ్లను చలంట్లగా నియమించుకొని పాడుపు మంత్రం ఉపేక్షిస్తారు. 'పాడుపు అంటే అదేమి? అలాంటి సమావేశాల్లో హాజరయ్యే వారూ 'బడ్జెట్ రాణులే'. అలాంటి సమావేశాల్లో పాల్గొన్న తర్యాళి గౌతమి ఖర్చులు రాయడం మొదలుపెట్టింది.

'ఒకసారి టెక్ ను పడు చూస్తే.. ఈ ఏడాది జనవరిలో నేను చేసిన ఖర్చు రూ. 30 వేలు. అందులో అనవసరమైన ఖర్చులన్నీ పాపింగ్ మాల్ బాపకు అనిపించింది. మ్యాసింజ్ జాపి లి. డ్రెస్ లతో తీసుకోవడం అప్పుడు తగ్గకుండా నిపించింది. మార్కెట్ తో వెళ్లిపో, వెళ్లినా జాపెలలి వంత చూడడం నిశ్చయించుకున్నా. తర్వాతి రెండు నెలలూ నా ఖర్చులు నెలకు రూ. 20 వేలు దాటలేదని చెబుతుంది గౌతమి.

జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకోవడానికి సలహాలిచ్చే లైఫ్ కోచ్ లు ఉన్నారు. పెద్ద జీవితాలిచ్చే ఉద్యోగాల కోసం నైపుణ్యాల నేర్పే నిపుణులు ఉన్నారు. 'రిచ్ డాడీ.. పూర్ డాడీ' లాంటి రచయితలు ఉన్నారు. 'విజయానికి మెట్లు' చెప్పే రచయితలు మెట్టుకొకరు ఉన్నారు. చదువురాని వాళ్ల కోసం.. ఇళ్లలో పని మనుషులు, రోడ్డు ఊడ్డే కార్లు, రోజువారీ కూలీల కోసం మాత్రం బడ్జెట్ రాణులున్నారు. అధిక పాఠాలు నేర్చుకుంటూ, జీవితానికి నేర్చుకుండా, పాడుపు.. జీవితానికి రెండు కళ్లని చెబుతూ చీకటి జీవితాల్ని వెలుగుదారుల్లోకి నడిపిస్తున్నారు.

పాడుపు మంత్రం <<<
'మేం బస్టిల్ లోని ఆడవారిని కలిపిస్తే.. 'అసలు మాతాన పుణలు మిగిలే కదా పాడుపు చేయ నీకి' అని సమాధానం చెబుతారని అంటారు యంగ్ మేనేజర్ సీకావో తేజస్వినీ. ఈ ఆలోచన నుంచి బయటపడేయడానికి వాళ్లు ప్రతి నెలా ఖర్చులు రాయడం ఒక్కటే పరిష్కారం అంటారామె! ఆ ఖర్చులు అవసరమే, లేదో తర్వాత ఆలోచించుకోమని చెబుతారు. పద్దు రాయడం వల్లే గౌతమి వాలామంది పాడుపు నేర్చు కొని బడ్జెట్ రాణి అయిపోయారు. బస్టిల్ రాణి పీటింగ్ ను వెళ్లింది. ఆమె, తన భర్తతో కలిసి చిన్నచిన్న పనులు చేస్తుంది. సంపాదించిన గురించి కౌన్సిలింగ్ రాయలు చేస్తుంది. ఆమె మిగిలిన డబ్బుతో లక్ష్మీ రూపాయల చీట్ కట్టారు. చీట్ నిర్వహణలు చేతులెత్తేయడంలో నిందా మోసపోయారు. 'బడ్జెట్ రాణి' మీటింగ్ తర్వాత తన సంపాదనలో మిగిలిన మొత్తం బ్యాంకులో దాచుకోవడం మొదలుపెట్టింది. బ్యాంకులు ఇచ్చే వడ్డీ, అక్కడ స్వీమలు, బీమా పీటినీల గురించి తెలుసుకుంది. బడ్జెట్ రాణి పరిజ్ఞానంలో ఖర్చులు రాసుకుంటూ, ఖర్చులు ఇస్తుంటుంటూ ఉన్నంతలో ఉన్నతంగా ఒక కడం నేర్చుకున్నారు. వేలుబడివిన బంధువుల ఇండ్ల వేడుకలకు వెళ్లడం మానేశారు. పిల్లల పుస్తకం రోజులు, ఇతర వేడుకలను నిరాడంబరంగా చేసుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

చిరుతిండ్లకూ చెక్ <<<
చిన్నదో పెద్దదో ఉద్యోగం చేసేవాళ్లలో పాడుపు, రెక్కలు ముక్కలు చేసుకునేవాళ్లకు ఆ పాఠాలే అవసరంలేదని వేదల భావన. కానీ, కూలిలా పాడుపు చేయాలంటుంది షబానా బేగం. పాల మూరు పల్లె నుంచి పొట్టవేత పట్టుకొని భర్తతో బస్టిల్ అడుగుపెట్టింది. ఆమె భర్త పూలంతో వలంట్ గా పనిచేస్తున్నా. నా అంటి బడ్జెట్ రాణి లాంటి తయారుచేస్తున్నా!
■ అన్ జోసిఫ్



మార్నీకు వెళ్లడం మానేశా
మామూలు వేలు తీసుకోని షాపింగ్ మాల్ లో కు వెళ్లి.. బిల్లు పదివేలు అయ్యింది. కనిపించినదాన్ని కొనేసామనీ. బడ్జెట్ రాణిలో చేరి తర్వాత ఖర్చులు తగ్గించడం అలవాటైంది. మార్నీకు వెళ్లడం మానేశా. ఇంటి దగ్గరే కిరాణా దుకాణంలో కావాల్సినవి తెచ్చుకుంటున్నా. ఇంటి దగ్గర ల్యాండ్ లైన్ చెబుతూ డబ్బులు సంపాదిస్తున్నా. జాగ్రత్తగా దాచుకుంటున్నా.
■ రెండువర్షాల్లో

రాణి నేర్చిన అధిక పాఠాలు ఆమెకు కొత్త వెలుగు చూపాయి. బిడ్డల చదువు ఇచ్చే కుడా దారి చూపింది. ఇప్పుడు ఒకరు బీ తర్వాత, ఒకరు బీ కామ్, మూడో బిడ్డ ఇంటర్, ఇకపోతే వదలే తరగతి చదువుతున్నారని. నెలవారీ ఖర్చులు నియంత్రిస్తూ పిల్లల చదువు సాధ్యమైంది అంటారు షబానా. ఈ క్రమంలో పిల్లలకు విరుతిండ్ల ఇచ్చినప్పుడు మానేశాని తెలుసుకుంది. మహిళల సామర్థ్యాలు, చదువులు బస్టిల్ లో ఒక పనిచేసేలా బడ్జెట్ రాణి పాఠాల్లో చెబుతారు. స్థానికంగా ఉపాధి అవకాశాల గురించి తెలియజేస్తారు. ఇలా ఆడవాళ్లకు అధిక పాఠాలు బోధిస్తున్నారు. డిజిటల్ పేమెంట్స్, యూపీఐ పేమెంట్స్ గురించి కూడా నేర్చుతున్నారు. చిన్నచిన్న ఉద్యోగాలు, అధిక రావాడేవీల కోసం డిజిటల్ ప్రొత్యహిస్తున్నారు. చదువురాని వాళ్ల కుడా పీచర్ ఫోన్ లో వాయిస్ ఇంటరాక్షన్ ద్వారా డిజిటల్ పేమెంట్స్ చేసేలా తీర్చిదిద్దతున్నారని బడ్జెట్ రాణి సూచిస్తుంది.

డిజిటల్ బడ్జెట్ <<<
బడ్జెట్ రాణిలో సంపాదన పాడుపు చేయాలనే ఆలోచన వెంచడమే కాదు, 'మా ఆయన సంపాదిస్తున్నాడు, ఇల్లు బాగానే నడుస్తుంది' అని ఇంటిపట్టున ఉండే ఆడవాళ్ల మనసులు మారుతున్నాయి. మహిళల సామర్థ్యాలు, చదువులు బస్టిల్ లో ఒక పనిచేసేలా బడ్జెట్ రాణి పాఠాల్లో చెబుతారు. స్థానికంగా ఉపాధి అవకాశాల గురించి తెలియజేస్తారు. ఇలా ఆడవాళ్లకు అధిక పాఠాలు బోధిస్తున్నారు. డిజిటల్ పేమెంట్స్, యూపీఐ పేమెంట్స్ గురించి కూడా నేర్చుతున్నారు. చిన్నచిన్న ఉద్యోగాలు, అధిక రావాడేవీల కోసం డిజిటల్ ప్రొత్యహిస్తున్నారు. చదువురాని వాళ్ల కుడా పీచర్ ఫోన్ లో వాయిస్ ఇంటరాక్షన్ ద్వారా డిజిటల్ పేమెంట్స్ చేసేలా తీర్చిదిద్దతున్నారని బడ్జెట్ రాణి సూచిస్తుంది.
... నాగవర్ణ రాయల భాస్కర్



నలుపు వలపు
వర్షాలన్నీ ఉన్నా.. నలుపులో ఉన్న వీరువే వేరు! పసిమివన్నె వాయు ఉన్న ముగ్గు నలుపు లాపు వేసుకుంటే వలపు గెలుపు పాఠాలు నేర్చుకుంటుంది. నీకమ్మ వాకిట్లో వీరినెను సరిమల్లగా మన్ననలు అందుకున్న అంజలి అదే వన్నె దుస్తుల్లో తలకప్పుతున్నది. కాలుక నలుపు డ్రెస్ పై పాల తెలుపు డ్రెస్ తో చేసిన సిక్వెన్స్ వర్క్ 'గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది' అనిపించేలా ఉంది కదూ! తెలుగుదనం సింధూ ఉండే ఈ పుత్తడి బొమ్మ వీరకట్టులోనే కాదు ఏ ఫ్యాషన్ వేరే వేసుకున్నా కనికట్టు చేయడం ఖాయం.

చిన్న బ్రాండ్.. పెద్ద ప్రచారం

డిజిటల్ ప్రపంచం రోజురోజుకూ విస్తరిస్తున్నది. ఇలాంటి తరుణంలో వినయోగదారుల ప్రాధాన్యాలను ప్రభావితం చేయడం, వివిధ బ్రాండ్లకు ప్రచారం కల్పించడంలో ఇన్ ఫ్లూయెన్సర్ పాత్ర కీలకంగా మారిపోయింది. ప్రముఖ ఇన్ ఫ్లూయెన్సర్ మానుషి మీనావాలా అంతగా ప్రామర్శం పొందని భారతీయ బ్రాండ్లకు ప్రచారకర్తగా తనవంతు మద్దతు అందిస్తున్నది. మానుషి మాట్లాడుతూ చొరవ చిన్న వ్యాపారాల్లో సానుకూల మార్పు దిశగా అవకాశం కల్పిస్తున్నది. 'భారత దేశంలో చిన్న వ్యాపారాలకు ఎదురయ్యే పెద్ద సవాలేంటంటే.. బ్రాండ్ల ఇబ్బందిమట్టుడిగా ఉన్నాయి. అయితే, పెట్టుబడి కొద్ది మొత్తంలో ఉంటుంది కాబట్టి బ్రాండ్ల మార్కెటింగ్ కష్టంగా మారింది. పెద్ద కంపెనీలైతే మార్కెటింగ్ ఎక్కువగా ఖర్చుపెడతాయి. పైగా వ్యాపారంలో అవి పట్టుబడుతున్నాయి ప్రదర్శిస్తాయి. ఇలా చేయడం చిన్న కంపెనీలకు కష్టమైన వ్యవహారం' అంటుంది మానుషి. ఇక్కడే తనలాంటి ఇన్ ఫ్లూయెన్సర్ల అవసరం ఎక్కువగా ఉంటుందని చెబుతుంది. ఇక కొవిడే మహమ్మారి చిన్న వ్యాపారాలను బాగా దెబ్బతీసింది. చాలా సంస్థలు మూతపడే పరిస్థితి అలభించింది. దీంతో మానుషి 'సపోర్ ఇండియన్ డిజైనింగ్' సిరీస్



మొదలుపెట్టింది. అలా చిన్న వ్యాపారాలకు తన పోస్టులు, స్టోరీల రూపంలో సహాయం చేయడం ద్వారా మానుషి ప్రచారం తెచ్చిపెడుతున్నది. వివరితమైన పోటీ ఉండే మార్కెట్ లో ఆయా బ్రాండ్ల మరింత మందికి చేరువయ్యేలా చేస్తున్నది.

ఎండ మండిపోతున్నా బండెక్కి బయటికి వెళ్లక తప్పదు. టన్ టనా టన్... అంటూ ట్యాన్ మన వెంటే రాకా తప్పదు. వచ్చినదాన్ని పోగొట్టేందుకు అలుగడము, టమాటాల సాయం తీసుకోమంటున్నా బ్యూటీ సుఖలిస్తులు.

బొప్పాయి పండు గుజ్జలో తేనె కలిపి మార్నీలు వేసుకోవాలి. బొప్పాయి లోని పచ్చిన ఆనే ఎంజైమ్ ఎండ వల్ల ఏర్పడ్డ నలుపు రంగును తొలగించడానికి సాయపడుతుంది. తేనె సహజ మాయిశ్చరణ్ దాని పనిచేస్తుంది.
అలుగడ రసాన్ని చర్మానికి పట్టించి కడిగినా మంచి ఫలితం ఉంటుంది. ఇందు లోని సహజ థీవింగ్ గుణాలు ట్యాన్ ను మాయం చేస్తాయి.

కలబంద గుజ్జలు తీసి ట్యాన్ అయిన ప్రదేశాలలో పూతలా రాయాలి. ఇందులో ఉండే యాంటిబ్యాక్టీరియల్ గుణాలు చర్మానికి సాంత్వనం కలిగించి, తేమను నిలిపి ఉంచేందుకు తోడ్పడతాయి. దీంతో పాటా ఎండవల్ల కమిలిన చర్మాన్ని సాధారణ స్థితికి తీసుకొచ్చేందుకు ఉపకరిస్తాయి.

ట్యాన్ ను తొలగించడంలో టమాటా అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది. టమాటాను వెడల్పాటి ముక్కలా తరిగి ఎండవల్ల కమిలిన చర్మం మీద రుద్దితే

శుభ్రత.. పరిశుభ్రత!

చాలామంది దుస్తులు ఉతకడానికి వాషింగ్ మెషిన్ వాడతారు. ఇప్పుడు మధ్యతరగతి వారికి ఈ యంత్రం చేరువైంది. మన దుస్తులను శుభ్రపరిచే వాషింగ్ మెషిన్ ను ఇలా పరిశుభ్రంగా ఉంచుకుందాం..

- వెనిగర్, బేకింగ్ సోడాను కలిపి స్నాంజి తో మెషిన్ లోపలి భాగాన్ని రుద్దాలి. తర్వాత కొన్ని వేడినీళ్లతో తడిచి వేడినీళ్ల పోసి క్లీన్ చేసుకుంటే ఇంకా మంచిది. ఆ తర్వాత పొడిపెట్టాల్సిన కొన్ని భాగా తుడిస్తే మెషిన్ చక్కగా క్లీన్ అవుతుంది.
- లోపపున్న అన్నింటికీ కలిపి ఉతికితే అందులోని క్రిములు ఇతర బట్టలకు వ్యాపించి, ఇన్ ఫ్లూయెన్సెర్ పెరిగి ప్రమాదం ఉంది. అందులో లోపపున్న వేరుగా ఉతకడం మరచుకోవద్దు. చిన్నపిల్లల దుస్తులు కూడా విడిగా ఉతకడం మంచిది.
- కొంత వెనిగర్ తీసుకొని డిజిండ్లలో దిస్ ఇన్ ఫ్లూయెన్సెర్ చేయాలి. తర్వాత మెషిన్ ఆన్ చేసి సీస్ చేయాలి. ఈ సమయంలో వెనిగర్ మెషిన్ లోపలి భాగాన్ని నానబెడుతుంది. తర్వాత సీస్ పోసి తిప్పివేత సరి.
- నగం సముక్కాయ చెక్క కొద్దిగా టూత్ పేస్ట్ రాయాలి. దాన్ని మెషిన్ లో వేసి కొన్ని నిళ్ల పోసి ఆన్ చేయాలి. తర్వాత నీళ్ల పోసి క్లీన్ చేయాలి. రెండు వారాలకోసా రూ. ఇలా క్లీన్ చేస్తే మంచిది.

■ భాస్కర్

Unifashion