



# చిన్న మొక్కలతో ఒత్తిడి చిత్తు

**కార్యాలయాలు,** పనిచేసే ప్రదేశాల్లో ఒత్తిడికి గురవుతున్నారా? అయితే ఈ సలహా మీ కోసమే. మానసిక ఉల్లాసాన్ని పెంపొందించేందుకు పని ప్రదేశాల్లో చిన్నచిన్న మొక్కలు పెంచాలని పరిశోధకులు సూచిస్తున్నారు. దీని వల్ల ఒత్తిడి తగ్గుతుందని చెబుతున్నారు. పని ప్రదేశాల్లో మొక్కలు పెంచడం వల్ల చాలామంది ఒత్తిడిని ఇయ్యించారని జపాన్ లోని హ్యోగో యూనివర్సిటీ పరిశోధకుడు మనాహిరో ఉచినా. సుమారు 83 మంది ఉద్యోగులు ఈ అధ్యయనంలో పాల్గొన్నారు. వర్క్ డెస్క్ వద్ద చిన్న మొక్కలు ఉంచిన వారిలో జరుగుతున్న మార్పులను అధ్యయనం చేశారు. అలసట అనిపించే సమయంలో డెస్క్ వద్ద మూడు నిమిషాలు కూర్చోవాలని బృందం సూచించింది. మొక్కలను చూశాక వారిలో ప్రశాంత నెలకొనడంతోపాటు పనిలో వేగం పెరిగినట్లు గుర్తించింది. అదే సమయంలో మొక్కలు లేని స్థలంలో ఉద్యోగుల పని తీరును కూడా గమనించింది. ఇరువురి మధ్య చాలా వ్యత్యాసం ఉన్నట్లు తేలింది. కంప్యూటర్ దగ్గర ఒకటి అలా మొక్కలు ఉంచిన వాళ్ళలో పనితీరు పెరిగిందని మనాహిరో చూశారు. మొక్కగా అపీస్ లో చిన్నచిన్న ఇండోర్ ప్లాంట్స్ పెంచడం వల్ల ఒత్తిడి చిత్తులు పనింతులు అనిపించుకునే అవకాశం ఉందన్నమాట!

# ఆనపకాయ మంచూరియా

**కావాలి వధార్థాలు**  
ఆనపకాయ తురుము: ఒక కప్పు, మైదా: చాలుగు టేబుల్ స్పూన్లు, కార్టో షిరీ: ఒక టేబుల్ స్పూన్లు, గోధుమపిండి: మూడు టేబుల్ స్పూన్లు, అల్లం వెల్లుల్లి పేస్టు: అర టేబుల్ స్పూన్లు, కారం: ఒక టేబుల్ స్పూన్లు, జీలకర్ర: అర టేబుల్ స్పూన్లు, ఉల్లిపాయ ముక్కలు: అరకప్పు, పచ్చిమిర్చి: ఒకటి, కొత్తిమీర తురుము: పొద్దు కప్పు, కరివేపాకు: అయిదు రెబ్బలు, టమాటా సాస్: రెండు స్పూన్లు, చిల్లీసాస్: ఒక టేబుల్ స్పూన్లు, నూనె: సరిపడేంతక, ఉప్పు: తగినంత



# నమస్తే తెలంగాణ జిందగీ 11

హైదరాబాద్ | శుక్రవారం 3 మే 2024 www.ntnews.com



# ప్రీ డయాబెటిస్.. డైట్ ఏంటి? ఫుడ్ సైన్స్

**డయాబెటిస్ తో పాటు ఇప్పుడు ప్రీ డయాబెటిస్ అన్నది కూడా ఆరోగ్య హెచ్చరికలా దాక్కుర్లు చెబుతున్నారు. ఈ దశలో ఉన్న వాళ్లు ఏవైనా ఆహార అలవాట్లు మార్చుకోవడం ద్వారా మధుమేహం రాకుండా పొడిగించుకునే అవకాశం ఉంది. వాళ్లు ఇందుకు ఏం చేయాలో తెలుపగలరు?**



**మయూరి ఆవుల**  
న్యూట్రిషియన్  
Mayuri.trudiet@gmail.com

చోటివ్వాలి. సూర్యరశ్మి పడే సమయంలో కనీసం 45 నిమిషాలు వ్యాయామం చేయాలి. అలాగే ఆకుకూరలు వారానికి మూడు సార్లు తీసుకోవాలి. రాత్రి భోజనం తర్వాత పూర్తి చేయాలి. ఆహారానికి ఆహారానికి మధ్య ఎక్కువ విరామం ఇవ్వకుండా జాగ్రత్తపడాలి. పండ్ల రసాలు ముఖ్యంగా విటమిన్-డి శరీరం శోషించుకునేందుకు నిల్వ ఉండేందుకు ఉపయోగపడే విటమిన్-సి కలిగిన నారింజ, నిమ్మ, బత్తాయిలాంటి పండ్ల రసాలు, ఇతర పండ్ల తీసుకోవాలి. వీటితో పాటు పీచులు అధికంగా ఉండే బిరుదాన్ని, గోధుమలగ్గాంటి తినాలి. చాల్సెడ్, బాడం, అపి నిల్వాలి గింజలు కూడా మేలు చేస్తాయి. ముఖ్యంగా ఆల్ఫాలోల్, సిగెరోల్ పదితయాలి. మొలకలు, పునర్, సోయా, బోపులాంటి ప్రోటీన్ ఉండే పదార్థాలూ ముఖ్యమే. ఆహారాన్ని నిప్పుత్తులో చెప్పాలి... 50 శాతం ఉడికించిన లేదా పచ్చి కూరగాయలు లేదా పండ్లు, 25 శాతం కార్టోఫ్లాటేట్లు, 25 శాతం ప్రోటీన్ తీసుకోవాలి.

- ఓ పాఠకురాలు
- కొన్ని చేతుల్లో
- లమ్మతల్లి ఇంటింది.
- వాళ్లు తిరగమోత పెడితే..
- వీధంతా గుమ్మంతుంది.
- ఆవకాయ కలిపిందని తెలిస్తే.. బంధువర్గ
- మంతా ఇంటి ముందు వారిపోతుంది.
- ఈ వంటలక్క అంతకుమించి. వంటావార్లులో
- ఖండాంతరాలు దాటిన కీల్ల ఆమె సొంతం. స్వదేశీ
- రుచులు పక్కాగా వండేస్తుంది. విదేశీ వంటకాలనూ
- చక్కగా వార్చేస్తుంది. తన హాస్టెస్ తో మాస్టర్ షిఫ్
- ఇండియా తొలి కిరీటాన్ని కైవసం చేసుకుంది. ఆమె వంటలకే
- కాదు.. తయారు చేసే వద్దటికి ఎంతో మంది అభిమానులు
- ఉన్నారు. మీ చేతి వంట మాకు రుచి చూపించరూ...
- అని న్యూయార్క్ లోని వెబ్ పుడ్ ఫెస్టివల్స్, కంట్రీ క్లబ్ లాంటి
- యూనివర్సిటీలు ప్రేమాగా ఆమెను ఆహ్వానించాయి. బిజినీస్ లాంటి
- ప్రఖ్యాత చానెళ్లు ఆమె వంటలను సిరీస్ గా చిత్రీకరించాయి. పిల్లల
- కోసం వంట చేసే దగ్గర నుంచి స్టార్ షిఫ్ గా మారిన మాస్టర్ షిఫ్
- పంకజ్ భదోరియా జీవన ప్రయాణం తొలుత చాలామంది
- మహిళా లాగే ప్రారంభమైంది.



**ఇంటికి ఇంటికి...** చేతికి చేతికి వంట రుచి భిన్నంగా ఉంటుంది. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే వంట వంశపారంపర్యం. వండే విధానం, అందలోని దినుసులు, ఉప్పు, కారం... ఇలా అన్నీ ఎవరికి వాళ్లు తోచినట్లు వేస్తారు. చేస్తారు. ఆ వైవిధ్యమే ఒకే వంటకు విభిన్నమైన రుచుల్ని తెచ్చి పెడుతుంది. కొందరు వండే అమ్మతల్లి అంటే ఇలాగే ఉంటుందేమో అనిపిస్తుంది. ఆత్మాభిమానం ఆవు రావురుచులున్నప్పుడే కాదు, తిండి ఇంకేమాత్రమూ వద్దని పొట్ట మొండికేసినప్పుడూ... వీళ్లకే రుచులు జిహ్వను వహ్య అనిపిస్తాయి. అలాంటి అమ్మతల్లి హస్తాలు పంకజ్ అమ్మానాన్నలవి. అందులోనూ పంకజ్ తండ్రి వంట తింటే ఆయన పాకశాస్త్రంలో పట్టా పుచ్చుకున్నారేమో అనిపించేంత అద్భుతంగా ఉండేదట. పంకజ్ తల్లి కూడా ఆయన నుంచే వంట నేర్చుకుని ఆమోఘంగా వండేవారు. ఇక, ఆమె తండ్రి పంకజ్ తల్లి బెంగాలీ అవడంతో ఉభయ రాష్ట్రాల రుచులూ ఆస్వాదిస్తూ వెలిగించామె. తమ ఇంట్లో పాఠశాల కోసం చుట్టూ ఎదురుచూపులు బాగా గుర్తు అంటుంది పంకజ్. వంట రుచి కాదు, దాన్ని నోరూరించేలా అలంకరించడమూ వాళ్లకు అలవాటు. అందరూ కడుపు నిండా తిన్నాక ఆ వోటా ఒక మెచ్చుకోళ్ల వేదక! వంట చేస్తే ఇంక గుర్తింపు వస్తుంది... మనల్ని అందరూ ఇంతలా మెచ్చుకుంటారా... అన్న ఆలోచన చిన్న వయస్సులోనే పంకజ్ కు వంటింటిని పరిచయం చేసింది.

# ఆమె వంటను కేంబ్రిడ్జ్ రుచి చూసింది.

లక్నోలో ఫేషన్ అయిన గోటీల్ కబాబ్ కు బెంగాలీ మాడల్ అయిన ఫ్రెంచ్ చిక్ నే రాలాడేను జోడించి ఒక కొత్త వంటకాన్ని తయారుచేసింది. నిజానికి అక్కడ పోటీకి వచ్చిన సగం మంది ఈ కబాబ్ తో తెచ్చినా, కొత్త కలబోత ఆ వంటల మధ్య పంకజ్ కు భిన్నంగా నిలబెట్టింది. ఇందులో తన భర్త సలహా, సహకారం ఎంతగానో ఉన్నాయని చెబుతుంది పంకజ్.

**అంతర్జాతీయంగా...**  
మాస్టర్ షిఫ్ టైటిల్ గెలుచుకున్నాక పెద్ద పెద్ద హోటళ్లు ఆమెతో కలిసి పనిచేసేందుకు ఆహ్వానాలు పంపాయి. కానీ అందుకు ఆమె ఇష్టపడలేదు. వంటను ఉద్యోగంగా చేయడం ఆసక్తికరం అని భావించింది. వంటలో ఎన్ని ప్రయోగాలు చేస్తే అంత మంచి రుచులు అందించగలం. అందుకే ఈ విషయంలో స్వేచ్ఛగా ఉండడం చాలా ముఖ్యం. అందుకే, లక్నోలోనే సొంతంగా కలిసే ఆకాడమీని ఏర్పాటుచేసింది పంకజ్. ఔత్సాహిక యువతకు, నైపుణ్యం పురుగులకు మెరుగుపరచుకుని కెరీర్ లో ఎదగాలనుకునే వేలమందికి పాఠాలు చెబుతున్నది. అంతేకాదు, తన వంటలు పదిపదికి చేరాలన్న ఉద్దేశంతో 'షెఫ్ పంకజ్ కెక్', 'రీక్ స్ట్రెయిన్ ఇండియా', 'సెల్ఫ్ కా బాజింగ్', 'తిహాయ తివెన్', 'ప్రీ కోర్స్ విత్ పంకజ్', 'డ్రీమ్ కిచెన్' లాంటి కార్యక్రమాలకు, బిబీసీ, స్టార్ షిఫ్, జీలాంటి వివిధ వాన్ షా ద్వారా హాస్టెస్ గా పనిచేసింది. కొత్తకోళ్ల వంటలు ఎలా చేయవచ్చో చెబుతూ ప్రజలకు చేరువైంది. 'ద సెక్రెట్స్ ఇన్ ద స్ట్రెయిన్ మిక్స్', 'చికెన్ ప్రమ్ మై కిచెన్', 'టాప్ హండ్రెడ్ రెసిపీస్ టైమ్స్ పంకజ్'... లాంటి పేర్లతో, తనవేదక తో 'వంటల్ని పరిచయం చేస్తూనే ఉన్నాను' అంటుంది పంకజ్.

**టీచర్ కొలువు వదిలి...**  
మాస్టర్ షిఫ్ కార్యక్రమంలో చివరి దాకా వెళ్లాలంటే ముంబయిలోని ఒక హోటల్లో మూడు నెలలు ఉండాలన్నా కార్యక్రమ నిర్వాహకులు. అప్పటికి పంకజ్ పదహారేండ్లుగా టీచర్ గా పనిచేస్తున్నది. టీచర్ ఉద్యోగమూ, పోటీనూ... అన్నీ తేల్చుకోవాలి అన్న భయం వేసి తన వనసున్న పోటీకి టీచర్ వంటల్ని ఎంచుకుంది. కోటి రూపాయల ఫైజ్ తో పాటు మాస్టర్ షిఫ్ టైటిల్ పరిచింది. దేశంలోనే పేరొందిన వెబ్ సైట్లు ఉన్నాయి ఆ పోటీలో. కేవలం ఇంటి వాళ్ల కోసం వంట చేసే మహిళ ఇందులో గెలవడం అన్నది నిజంగా నమ్మలేని విషయమే. మాస్టర్ షిఫ్ గా మగవాళ్ల ఆధిపత్యం వేసినాగో చోట ఆడవాళ్లూ అంతే స్థాయిలో వంట చేసే మొత్తం పనిచేయాలని అనిపించింది పంకజ్. దేశం మొత్తం మీదే కాదు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగానూ ఇది ఆమెకు గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. లండన్ లోని కేంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం 'మీ చేతి వంట రుచి చూపించరూ' అంటూ

# ఉదయం ఆహారంగా..

ఒకప్పుడు ఉదయం కాగానే పక్షుల కిలకలారావాలు సుప్రభాతం పలికితే. వేకువజా ముసే మలయమారతం ముంగురులను ముద్దాడేది. కానీ, ఇప్పుడు ప్రతి ఉదయం సెల్ ఫోన్ చూడటంతోనే మొదలవుతున్నది. ఇంట్లో ఉన్నవాళ్లను పలకరించక ముందే.. స్నేహితులకు సందేశాలు పంపడం లివాజుగా మారింది. అయితే, ఉదయం లేవగానే కొంత సమయాన్ని మనకోసం కేటాయించుకోవడం వల్ల రోజంతా ప్రశాంతంగా ఉంటుందని చెబుతున్నారని నిపుణులు.



కష్టమే అయినా తెల్లవారుజామున లేవడం మంచిది. ముఖ్యంగా వేసవిలో సూర్యోదయానికి ముందు వాతావరణం ఆహారకరంగా ఉంటుంది. కాస్త విందలాంటి లేదా బాజుకి వెళ్లి... ఉదయపున్న సూర్యుణ్ణి చూడటం దినవర్షగా చేసుకోండి.

**లేవగానే నేర వార్షలు,** రాజకీయ వార్షలు వినడం ద్వారా నెగిటివీటి పెరుగుతుంది. ఆ భారం రోజంతా కొనసాగుతుంది. అలా కావద్దంటే.. శ్రావ్యమైన సంగీతం వినండి. లేదంటే మీకు సచ్చిన మూజుతో అంజాయ చేయండి. నాలుగు మంది మాటలు మీనే ప్రయత్నం చేయండి. సంగీతం ఆసక్తి లేకపోతే.. కంప్యూటర్ లో మీకు సచ్చిన వ్యక్తిని, మీ జీవితంలో సచ్చిన సందర్భాన్ని గుర్తు చేసుకోండి. ఇది మీలో ఆనందాన్ని, సమృద్ధిని పెంచుతుంది.

# గుడ్ డాడీ అనిపించుకోవాలంటే..

- ఎంత బిజీగా ఉన్నా పిల్లలకు రోజూ సమయం కేటాయించాలి. వారానికి ఒకసారి వారానికి ఒకసారి పిల్లలకు సమయం కేటాయించాలి. వారానికి ఒకసారి పిల్లలకు సమయం కేటాయించాలి. వారానికి ఒకసారి పిల్లలకు సమయం కేటాయించాలి.
- తండ్రి లక్షణాలు పిల్లలకు ఇట్టే వచ్చేస్తాయంటారు. కాబట్టి, తండ్రి తన పాత్ర సమర్థంగా పోషించాలి. వ్యసనాలు, అలవాదలతో లాంటి లక్షణాలుంటే.. వాటిని మార్చుకోవాలి. వీటికి మాటికి ఆవేశపడితే అది పిల్లలపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతుందని గ్రహించండి.
- ఈతరం పిల్లలు హైదర్ యాక్టివ్ గా ఉంటున్నారు. వారిని భరించాలంటే ఒకటి చాలా అవసరం. వాళ్లు వేసే ప్రశ్నలకు నిదానంగా సమాధానం చెప్పాలి. వారితో విలువైన సమయం గడపాలి. అంతేకానీ, తీరిక లేదని కనురుకుంటే.. మంచి తండ్రి అనిపించుకోలేరు.

