

తొరణాలను కాపాడుకుందాం..
 ఎన్ని ప్రకృతి వైపరీత్యాల వచ్చినా కాలానికి ఎదురునిలబడింది కాకతీయ తొరణం. 900 సంవత్సరాల క్రితం గణపతి దేవుడు రెండు, రాజీవ్రదుమి దేవి రెండు తొరణాలు ప్రారంభించగా, ఆ తర్వాత ఖిలా వరంగల్ ఉండే స్వయంభూ దేవాలయాల్లో నాలుగు దిక్కులుగా నాలుగు మిడ పాయింట్లలో ఏర్పాటు చేశారు. హనుమకొండ కోట ప్రవేశద్వారం అగ్గియ్య, సిద్ధమయ్యగట్టు, కొలనుపాక, చినవోలు ఎండ్రిస్ వద్ద ఏర్పాటు చేశారు. 1970కి ముందు ఢిల్లీ సుల్తాన్లు అన్ని దేవాలయాలను ధ్వంసం చేసినా కాకతీయ తొరణాలను మాత్రం వదిలేశారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కాకతీయ తొరణానికి గుర్తింపు ఉంది. 1945లో పోస్టల్ స్టాంప్పై ముద్రించారు. 1975లో ప్రపంచ తెలుగు మహా సభను ఈ లోగోతో నిర్వహించారు. 297 సంవత్సరాలు పాలించిన కాకతీయులు ఒక్క ఇల్లు కూడా కట్టుకోలేదు. కానీ ప్రజల సౌకర్యం కోసం చెరువులు కట్టించారు. కాకతీయుల ఖ్యాతి భంగం కల్గించవద్దు. సూర్యుడు, చంద్రుడు ఎన్నెన్నో ఉంటారో తెలంగాణలో ఉండే ప్రతి ఖ్యాతి అంతే. తుగ్లక్ ఏడుసార్లు వరంగల్పై దాడి చేసినా కాకతీయుల తొరణాలను ముట్టుకోకుండా వదిలేశారు. - అరవింద్ ఆర్ట్స్, టాప్ ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపకుడు



సంపదను కాపాడుకోవాలి
 సాహితీసంపదను కాపాడుకోవాలి. కాకతీయుల తొరణాన్ని రాజముద్ర నుంచి తొలగిస్తామంటే తీవ్ర మైన బాధేస్తోంది. ఎందుకు తొలగిస్తున్నారు? ఇగో కావచ్చు, వరంగల్ అంటేనే కాకతీయ కళా తొరణం. రాష్ట్రం పర్యటన తీస్తున్నారు. కళాకారులు, కవులు, మేధావులు, సంగీత కళాకారులు రాష్ట్రంలో చాలా మంది ఉన్నారు. చరిత్రకారులను సంప్రదించుకుంటూ పాటూ చూపుతున్నారని సరికాదు. పిల్లల ఆటలా ఉంది. మేధావులు, కవులు, కళాకారులు దీన్ని తీవ్రంగా ఖండించాలి. రాజముద్ర నుంచి కాకతీయ తొరణం తీసేయకుండా చూడాలి. - అలిషేక్, అన్నమాచార్య ఫౌండేషన్ చైర్మన్



చరిత్ర గుర్తులు చెలిపేసేలా..



మేధావుల సదస్సులో మాట్లాడుతున్న బీఆర్ఎస్ హనుమకొండ జిల్లా అధ్యక్షుడు దాస్యం వినయభాస్కర్

రేవంత్ రెడ్డిది తుగ్లక్ నిర్ణయం

- మంత్రులు సురేష్, సీతక్క వ్యతిరేకం చాపావడం సిగ్గుచేటు
- బీఆర్ఎస్ హనుమకొండ జిల్లా అధ్యక్షుడు దాస్యం వినయ భాస్కర్

కాకతీయ తొరణం, చార్మినార్ లోగోలను తొలగిస్తామని సదం తుగ్లక్ నిర్ణయమని బీఆర్ఎస్ హనుమకొండ జిల్లా అధ్యక్షుడు దాస్యం వినయభాస్కర్ మండిపడ్డారు. చరిత్రపై అవగాహన లేని పాలకుడు రేవంత్ రెడ్డి అని, ఆ పిచ్చి ఆలోచన మానుకోవాలన్నారు. కాకతీయ తొరణం, చార్మినార్ లోగోను రాజముద్ర నుంచి తొలగిస్తామంటే మరో ఉద్యమానికి సిద్ధమవుతామని హెచ్చరించారు. కాంగ్రెస్ నాయకులూ లోగోను ఆమోదిస్తుంటే రేవంత్ రెడ్డి మాత్రం మార్చే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని, ఇది ఆ పార్టీ నిర్ణయంగా భావించడం లేదన్నారు. తెలంగాణ ఉద్యమంలో పాలు పంచుకోని వ్యక్తి.. చరిత్రను రూపుమాపాలని చెప్పున్న కుట్రలను తిప్పికొట్టాలని పిలుపునిచ్చారు. సమైక్యవాదులకు రేవంత్ రెడ్డి తొత్తుగా మారాడని, సరపార్టులను మార్చేసి సమైక్యం ప్రలో కలుపు తాడన్నారు. చరిత్ర గుర్తులను తొలగిస్తుంటే వరంగల్ జిల్లా లోని మంత్రులు కొండా సురేష్, ధనసరి సీతక్క వ్యతిరేకం చాపావడం సిగ్గుచేటున్నారు. ఈ లోగో తీసేస్తే ప్రజల మదిలో నుంచి కేసీఆర్ ను దూరం చేయవచ్చనే ఆలోచనతో ఉన్నట్లు భావిస్తున్నామన్నారు. కాకతీయ తొరణాన్ని తీసేస్తే చరిత్రను తీసేసిన ద్రోహులుగా మిగిలిపోతారన్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కాకతీయ కళా తొరణాన్ని అధికారం చిహ్నం

నుంచి తొలగిస్తే మరోసారి దశలవారీగా ఉద్యమం చేస్తామని హెచ్చరించారు. రేవంత్ రెడ్డి నిర్ణయానికి నిరసనగా నేడు ఉదయం 11 గంటలకు కాళోజీ సింబల్ లో మానవ హారం చేయనున్నట్లు తెలిపారు. కాకతీయ లోగో సృష్టికర్త అశోక్, సప్తతి రణధీర్, అక్బర్ న్యూస్ స్కాల్ ప్రిన్సిపాల్ రామూర్తి, జాగృతి నాయకులు సుశీల్, మాజీ కార్మి రేటర్ జోరిక రమేష్, శ్రవణ్ కుమార్, జనార్ధన్, పుల్లారా త్రినివాస్, షఫీ, కేయూ నాయకులు కొమురయ్య, జెట్టి రాజేందర్, పిన్నిటి విజయకుమార్ పాల్గొన్నారు.

ప్రజల జీవన విధానంలో భాగం

ప్రజల జీవన విధానం, సామాజిక బంధాలును నింపుతున్నది కళాతొరణం. అందులో ప్రజల ఆత్మ ఉంది. రాజుకు ప్రజలే నిజమైన సంపద అని అభయ శాసనం వేయించిన గణపతి దేవరాజు కాకతీయ తొరణాన్ని నిర్మించారు. ఇది కాకతీయ నష్ట సంశయాత్మక తకు ప్రతీకగా నిలుస్తున్నది. ఎగుడు దిగుడు దక్కనే పీఠభూమిలో నీటికి నడకలు నీర్ని చెరువుల నిర్మాణం, తద్వారా వైకుంఠ దీనితో సమస్త కళా సంస్కృతులు వికాసం చెందాయని అనే అర్థం ఇమిడి ఉంది. కొత్త ప్రభుత్వం ప్రస్తుతం ఉనికిలో ఉన్న బిహ్నం లోని ఏ గుర్తును తొలగించవద్దు. ఇంకా ప్రజల జీవితాలను మెరుగుపరిచే ఇతిహాసాన్ని తలపించే సమృద్ధి, సర్కారుల పాపన్, డొడ్డి కొమురయ్య పోరాటం, తొలి, మలి దశ తెలంగాణ ఉద్యమ స్ఫూర్తి ఫలితాలను చేర్చాలి. రాజముద్ర నుంచి తీసేస్తే తొలగించడం సరైనది కాదు. ఆత్మగౌరవం నీకి తేడా వస్తే తెలంగాణ ప్రజలు ఊరుకోరు. ఉన్నది తీసేస్తే తెలంగాణ ప్రజల ఆగ్రహానికి గురవుతారు. - అన్నాల్ త్రినివాస్, డొడ్డికొమురయ్య ఫౌండేషన్ చైర్మన్

నేడు కాళోజీ సింబల్ లో శాంతియుత నిరసన
 హనుమకొండ చౌరస్తా, మే 30 : తెలంగాణ ప్రభుత్వం లోగోను మారుస్తుందనే ఆంధ్ర పౌర సమాజంలో తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారింది. ప్రధానంగా కాకతీయ కళాతొరణం తొలగిస్తున్నారని వస్తున్న వార్త ఓరుగల్లు ప్రజలను కలవరానికి గురిచేస్తున్నదని, దీనికి వ్యతిరేకంగా శుక్రవారం ఉదయం 10 నుంచి 12 గంటల వరకు బాలలనుముద్రంలోని కాళోజీ సర్కిల్ వేదికగా శాంతియుత నిరసన కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్నట్లు టార్గెట్ స్వచ్ఛంద సంస్థ వ్యవస్థాపకుడు అరవింద్ ఆర్ట్స్ అన్నారు.



- అన్నాల్ త్రినివాస్, డొడ్డికొమురయ్య ఫౌండేషన్ చైర్మన్

- వెయ్యేండ్ల సాంస్కృతిక వైభవానికి చిహ్నం
- రాజముద్ర నుంచి దాన్ని తొలగించడం సరైనది కాదు
- 'టార్గెట్ సదస్సులో మేధావుల చర్చ
- రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నిర్ణయంపై సర్వత్రా విమర్శలు

'వెయ్యేండ్ల సాంస్కృతిక వైభవమైన కాకతీయ కీర్తి తొరణం, చార్మినార్ ను తెలంగాణ అధికారిక చిహ్నం నుంచి తొలగించి చరిత్రను చెలిపేసే కుట్ర జరుగుతున్నది. బీటిన్ తీసేవేయడం ఆత్మ గౌరవాన్ని కించపరిచేలా ఉంది. ఇందులో తేడా వస్తే ప్రజలు ఊరుకోరు. మార్పులు, చేర్పులు ఆమోద యోగ్యంగా ఉండాలి. రాజముద్రలో ఇంకా ఏమైనా అదనంగా ఉన్నట్లు చేసేకోవచ్చు కానీ, ఉన్నవాటిని తీసేయడం సరికాదు. అదేవిధంగా కళాకారులు, కవులు, మేధావులు, సంగీత కళాకారులకు రాష్ట్రంలో కొద్దుమేరే. వీరందరినీ సంప్రదించకుండా పాటూ చూపుతున్నారని విద్వంస ఆటలా ఉంది. దీన్ని తీవ్రంగా ఖండించాలి' అని గురువారం హనుమకొండలోని కాకతీయ పాలిత హోటల్ లో టార్గెట్ (టిం ఆఫ్ లిస్ట్ కల్లర్ అండ్ హెలిటేజ్) ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన సదస్సులో మేధావులు తమ అభిప్రాయాలను వెలిబుచ్చారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ మన సంస్కృతి, చరిత్రకు ప్రాధాన్యమిచ్చి రూపొందించిన ఈ చిహ్నాన్ని మార్చాలంటే మన ముందుగా పాత చరిత్రకే మాయనిచ్చే మార్పులు చేయాలని పేర్కొన్నారు.

- హనుమకొండ చౌరస్తా, మే 30

వరంగల్ అంటేనే తొరణం..

కాకతీయ తొరణానికి వెయ్యేండ్ల చరిత్ర ఉంది. హైదరాబాద్ అంటే చార్మినార్. దానికి 500 ఏళ్ల చరిత్ర ఉంది. వరంగల్ అంటేనే కాకతీయుల తొరణం. వాటిని రాజముద్ర నుంచి తొలగిస్తామనడం సరైనది కాదు. తెలంగాణలోని మేధావులు మేధోమధనం చేయాల్సిన అవసరం ఉంది. - ప్రేరణ అశోక్



సంస్కృతికి చిహ్నం..

సంస్కృతికి చిహ్నం కాకతీయుల కళాతొరణం. దాన్ని రాజముద్ర నుంచి తీసేస్తే భవిష్యత్లో చరిత్ర మరిచిపోతారు. వారసత్వ సంపదను కాపాడుకోవాలని బాధ్యత ప్రజలపై ఉంది. నెహ్రూయన్, హిట్లర్, లెనిన్ వివేకవంతమైన పాలకులు కావాలి తెలియదు. చరిత్ర తెలిస్తేనే గతాన్ని మనం మార్చలేం. చరిత్రను సూర్తిగా తీసుకుని మంచిగా నిర్మించుకునేలా కాకతీయులు నివలించాలి. కాకతీయ రాజులు చెరువులు, గుట్ట, వారి నగరాలను సర్వకళలతో రూపొందించారు. రామప్పకు యునెస్కో గుర్తింపు వచ్చేలా నిర్మించారు. సంస్కృతికి చిహ్నమైన కళా తొరణం రాజముద్రలో తప్పనిసరిగా ఉండాలి. వెయ్యే పేజీల మారసత్వ సంపద అనుకోవాలి. కళా తొరణాన్ని తొలగించడాన్ని అందరూ ముక్తకంఠంతో ఖండించాలి. - విజయబాబు, కేయూ హిస్టరీ ఫ్రాంట్ చైర్మన్



కాకతీయ యూనివర్సిటీ అక్రమాలకు కేంద్రంగా మారింది. ఫైరీకారుల పెత్తనం నడుస్తున్నది. కీలకమైన విభాగాల్లో నిబంధనలు పాటించకపోవడంతో విశ్వవిద్యాలయం ప్రతిష్ఠ మసకబారుతున్నది. డిగ్రీ నిమిష్టర్ పరీక్షల వాల్యూయేషన్ లో డెయిలీ వేజ్ నిబంధన పాటించడం విమర్శలకు తావినిచ్చింది. ఉన్నతాధికారులు సాంకేతి ప్రయోజనాల కోసం అక్రమ లేని వారికి పేపర్లు దిద్దే అవకాశం ఇస్తూ విద్యార్థుల జీవితాలతో చెలగాటం మాడుతున్నారు. సజ్జెక్టుల అవగాహన లేని వారి వల్ల తాము నష్టపోవాల్సి వస్తుందని విద్యార్థులు ఆరోపిస్తున్నారు. ఇదంతా అర్థం చేసుకోవడానికే జరుగుతున్నట్లు ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి.

అర్హత లేకున్నా మూల్యాంకనం

డిగ్రీ నిమిష్టర్ పరీక్షల వాల్యూయేషన్ లో అక్రమార్కులు జరిగాయని ఉద్యోగులు, విద్యార్థులు ఆరోపిస్తున్నారు. లెక్చరర్ గా అర్హత లేకున్నా యూనివర్సిటీలో పని చేసే తాత్కాలిక ఉద్యోగులు, రోజు వారీ పారితోషికంపై పనిచేసే వారికి పేపర్లు దిద్దే అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. పేపర్లు వాల్యూయేషన్ చేసే అర్హత ఉండాలంటే.. ఏదైనా డిగ్రీ కాల్కయులై లెక్చరర్ గా పనిచేస్తూ ఉండాలి. బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్ (బీవోఎస్) తో నియమితం ఉండాలి. కాకతీయ యూనివర్సిటీ పరీక్షల నియంత్రణాధికారి కార్యాలయంలో జరిగే వాల్యూయేషన్ పద్ధతి మాత్రం నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఉన్నది. కేయూ మార్ విద్య కేంద్రం (ఎన్ డిఎల్ కే)లో రోజువారీ పారితోషికం ప్రాతిపదికన పనిచేస్తున్న ఎ.నుదయ్యకు పీహెచ్ డి పూర్తి చేశాడనే కారణంతో డిగ్రీ పరీక్ష పేపర్లు దిద్దే అర్హత కల్గించేలా ఎగ్జామినర్ గా నియమిస్తూ రహస్య ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. ఇందుకు ఎలాంటి అర్హతలు లేకున్నా, పాటికే కల్గిన లెక్చరర్ గా అర్హత కావాలి. పరీక్షల పేపర్లు దిద్దేందుకు అవకాశం కల్పించారు. ఈ ఏడాది జనవరిలో డిగ్రీ 1, 3, 5వ సెమిస్టర్ పరీక్షలు జరిగాయి. నుదయ్యను పాటికేలక

సైన్స్ లెక్చరర్ అని పేర్కొంటూ ఎగ్జామినర్ గా పేపర్ వాల్యూయేషన్ కు అనుమతి ఇచ్చారు. ఎగ్జామినేషన్ లో బ్రాంచ్ లో ఫిబ్రవరి 17న మధ్యాహ్నం 2 నుంచి 6 గంటల వరకు పేపర్ వాల్యూయేషన్ లో పాల్గొన్నారు. ఏ కాల్కయులై లెక్చరర్ గా విధులు నిర్వహించిన వ్యక్తికి సజ్జెక్టులపై ఎలా అవగాహన ఉంటుందని, ఇలాంటి వారి వల్ల తమ భవిష్యత్తును నష్టపోవాల్సి వస్తుందని విద్యార్థులు వాపోతున్నారు. అర్హతలేని వ్యక్తికి పేపర్లు వాల్యూయేషన్ చేయించడంతో బాగా చదివిన వారు ఫెయిల్ అవుతున్నారని, నామమాత్రంగా రాసే వారికి ఎక్కువ మార్కులు వస్తున్నాయని అంటున్నారు. మరణిస్తూ.. కాకతీయ యూనివర్సిటీ కంట్రోలర్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్ నిర్వహించే విద్యార్థులకు ఇబ్బందులు తప్పడం లేదు. ఆది కల్గిన లెక్చరర్ గా అర్హత కావాలి. పరీక్షల పేపర్లు దిద్దేందుకు అవకాశం కల్పించారు. ఈ ఏడాది జనవరిలో డిగ్రీ 1, 3, 5వ సెమిస్టర్ పరీక్షలు జరిగాయి. నుదయ్యను పాటికేలక

- కేయూ ఎగ్జామినేషన్ లో అక్రమాలకు
- ఫైరీకారుల పెత్తనం నడుస్తున్నది
- తాత్కాలిక ఉద్యోగికి పేపర్ కరెక్చర్ ను ఛాన్స్
- డెయిలీ వేజ్ నిబంధన దిద్దే పేపర్లు దిద్దే అవకాశం
- రహస్యంగా అర్హత ఇచ్చిన ఎగ్జామినేషన్ బ్రాంచ్
- విద్యార్థుల జీవితాలతో ఉన్న తాదికారుల చెలగాటం

ప్రంగా సంబంధం సృష్టించింది. మరో పేపర్ లో 40 మార్కులకు 49 వేశారు. గతేడాది డిగ్రీ పరీక్షలు రాసిన విద్యార్థులను మెమో ఆఫ్ సెలక్షన్ లో ఎక్కువ మార్కులు వచ్చినా ఫెయిల్ అని నమోదు చేశారు. అర్హతలేని వారికి కీలకమైన బాధ్యతలు అప్పజెప్పడం వల్ల ఇలా జరుగుతున్నదని విద్యార్థులు చెబుతున్నారు. యూనివర్సిటీలో కీలకమైన విభాగాల్లో అవినీతి, అక్రమాల పెరుగుతున్నాయని.. ఉన్నతాధికారులు సాంకేతి ప్రయోజనాల కోసం పనిచేస్తున్నారంటూ విద్యార్థులు నష్టపోతున్నారు. పాపాను జరిగింది: రిజిస్ట్రార్ ఫ్రాంట్ పై పి.మల్లారెడ్డి ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ ను ద్వారా డెయిలీ వేజ్ ఉద్యోగి. ఆయన లెక్చరర్ కాదు. బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్ లో ఎక్కువ మార్కులు వచ్చినా ఫెయిల్ అని నమోదు చేశారు. అర్హతలేని వారికి కీలకమైన బాధ్యతలు అప్పజెప్పడం వల్ల ఇలా జరుగుతున్నదని విద్యార్థులు చెబుతున్నారు. యూనివర్సిటీలో కీలకమైన విభాగాల్లో అవినీతి, అక్రమాల పెరుగుతున్నాయని.. ఉన్నతాధికారులు సాంకేతి ప్రయోజనాల కోసం పనిచేస్తున్నారంటూ విద్యార్థులు నష్టపోతున్నారు. పాపాను జరిగింది: రిజిస్ట్రార్ ఫ్రాంట్ పై పి.మల్లారెడ్డి ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ ను ద్వారా డెయిలీ వేజ్ ఉద్యోగి. ఆయన లెక్చరర్ కాదు. బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్ లో ఎక్కువ మార్కులు వచ్చినా ఫెయిల్ అని నమోదు చేశారు. అర్హతలేని వారికి కీలకమైన బాధ్యతలు అప్పజెప్పడం వల్ల ఇలా జరుగుతున్నదని విద్యార్థులు చెబుతున్నారు. యూనివర్సిటీలో కీలకమైన విభాగాల్లో అవినీతి, అక్రమాల పెరుగుతున్నాయని.. ఉన్నతాధికారులు సాంకేతి ప్రయోజనాల కోసం పనిచేస్తున్నారంటూ విద్యార్థులు నష్టపోతున్నారు.



హనుమకొండ బీఆర్ఎస్ కార్యాలయం వద్ద నల్లబాజ్జీలతో నిరసన తెలుపుతున్న బీఆర్ఎస్ శ్రేణులు

బీఆర్ఎస్ ఆధ్వర్యంలో నిరసన

హనుమకొండ/ఖిలావరంగల్, మే 30 : తెలంగాణ కీర్తి ప్రతిష్ఠకు చిహ్నమైన కాకతీయ కళాతొరణం, చార్మినార్ లను రాజముద్ర నుంచి తొలగించాలనే సర్కారు నిర్ణయంపై బీఆర్ఎస్ పార్టీ మండిపడింది. ఈ మేరకు లోగో మార్పుపై గురువారం బాలలముద్రం లోని పార్టీ కార్యాలయంలో పార్టీ కార్యకర్తలు సభ్యులతో నిరసన తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా బీఆర్ఎస్ సంపద అనుకోవాలి. కళా తొరణాన్ని తొలగించడాన్ని అందరూ ముక్తకంఠంతో ఖండించాలి. - విజయబాబు, కేయూ హిస్టరీ ఫ్రాంట్ చైర్మన్