



పెన్ హకింగ్స్ రెరు వినని వారు ఉండక  
పోవచ్చు. తనువు తన మాట వినకున్నా,  
ఉదడుతో విజ్ఞానరంగాన్ని జయించిన

వాడు. ఎన్నోనీ తర్వాత అంతటి గౌరవాన్ని అందుకున్న శాస్త్రవైత్తి, విశ్వం గురించి తను చేసిన సిద్ధాంతాలన్నీ సంచలనాలే. అలాంటి వ్యక్తి ఇప్పటికి వదెండ్ర క్రితమే కృతిము మేద గురించి కుండజబ్దలు కొట్టాడు. కృతిము మేధతో మానవకూతే అంతరించి పోయే ప్రమాదం ఉండన్నాన్నరు హక్కింగ్. తనను తాను మెరుగుపరుచుకుంటూ, తన జ్ఞానం పెంచుకుంటూ... మనుషుల్ని దాటిపోయే డశకు చేరుకుంటుందని చెప్పారు. కృతిము మేధ చాలా వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతుందనీ అది స్వప్తంత్రంగా వ్యవహారించే రోజు త్వర లోనే పస్సుందని విశేషించారు. AI అన్న పదం చాలా కొద్దిమందికి పంచయైమైన ఆ రోజుల్లో హక్కింగ్ కూటటిటి ఊపులూ కొట్టిపోరాదు. కానీ, మెలకువ లోనూ వీడికలు వెంబడించే రోజులు వచ్చాయి. అందుకే తఱుమధ్య ఎలన మన్సు చెప్పిన మాటల్ని అందరూ తఱ్పు ఆలకించారు. రాబోయే రోజుల్లో అన్ని ఉత్సవాలు, సేవలను కృతిము మేధ అందిస్తుందని అయిన చెబుతున్నారు. ఉద్యోగం చేయాలన్న పని, అవసరం ఎవరికి ఉండకూడా వచ్చిని... ఉద్యోగం చేయడం అనేది ఓ వ్యాపకంగా భావించే రోజులు వచ్చేస్తూన్నాయని ఆయన ఊహించారు. ఇప్పుడిక చర్చ ఊపందుకుంది!

వందేండ్ర చలత!

కృతిము మేధ కోర్జున బలం పుంజుకున్నాడు ఈ ఉండవచ్చు. అలగున్నాడి ఇప్పటిల్లేపుడు జరిగిన ఆవిష్కారణ కాదు. 1936లో అలవ్ టూర్యార్టింగ్ రూపాందించిన టూర్యార్టింగ్ మెహిన్, కొంతవరకు స్వతంత్రంగా విశ్లేషించగలిగే తెలి పరికరంగా గుర్తిస్తారు. టూర్యార్టింగ్ సిద్ధాంతాలు అటు కంపూర్టర్లకూ, ఇటు కృతిము మేదుకు కూడా ఎంతో బలాన్నిచూయా. మనముల్లో ఆటలాడే యంత్రాలుగా మొదలై, కర్బూగారాల్లో పనిచేసి వరకు రోబోలు ఎద్దాయి. 1961లోనే అమెరికాలోని జనరల్ మొటార్స్ అనే కాల్క కంపనీ ఒక రోబోను నియమించింది. కానీ, ఇవన్నే మినహాయింపులుగానే ఉండచేచి. కృతిము మేదుకు ఉండే పరిమితులు, ఇర్పులు, నిర్వహణ భారం వల్ల... రోజువార్త జీవితంలో దాని ప్రాథాన్యం తక్కువగానే ఉండేది. ఒకవేళ పెద్దపెద్ద కంపానీల్లో కృతిము మేదుకు వినియోగించినా... వినియోగదారులు తీరును అంచునా వేసే అనలిటిక్స్ లాంటి విభాగాలలోనే వాటానీ ఉపయోగించేవి. ఇందుకు మోటా (ఫేన్బుక్)ను ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. ఒక వ్యక్తికి ఏ కంటింట్ ఇష్టంలూంటి సాధారణ విషయాల దగ్గర నుంచీ, తన అభిప్రాయాలను ప్రభావితం చేసేలా పోస్టులను ఎక్కుపెట్టడం వరకు మెటా చారా దూరమే వెళ్లింది. కొన్ని సందర్భాలలో విమర్శల పాల్టాండి కూడా! కానీ ఎప్పుడైతే చార్ట జీవిటీ వార్లుల్లోకి వచ్చిందో, అప్పుడిక AI రోజువార్త జీవితంలోకి వచ్చిస్తినట్టు అరుపంది.

## పయ్యే రంగాల్స్ పబ్లిక్ వం

‘ఆర్థికీయ ఇంపొలిజన్స్ ఉద్దోగ రంగం మీద ఈ నునామీలా విరుచుకు పడబోతున్నది. దానివల్ల అభివృద్ధి చెందిన దేశాల్లో 60 శాతం ఉద్దోగాలు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 40 శాతం ఉద్దోగాలు కనుమరుగయ్యే ప్రమాదం ఉంది’ ఈ మాటలు అన్నది ఎవరో కాదు. అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనీధి (IMF) భీఘ క్రిస్తీనా! కొన్ని



రంగాలలో అయితే కృతిమ మేఘ ఆధిపత్యం చాలా ఎక్కువగా ఉండే అవకాశం కనషిష్టున్నది. AI మన ఉద్దేశ్యాన్ని హరిష్టుండిమో లన్న భయానికి AI-  
nxiety అని పేరు కూడా వెట్టశారు. ముఖ్యంగా వైబ్క  
లర్ జాబ్స్... అంటే శారీరక శ్రమతో కాకుండా సెప్ప  
ణ్ణతో సాగే ఉద్దేశ్యాల మీద ఇది ప్రభావం చూప  
నుంది.



କାର୍ତ୍ତ ନେଣଟର୍ସ୍ : ମିନିଯୋଗଦାରୁଳତ୍ତେ ସଂଖ୍ୟାଭ୍ରମିଚେଂ  
ଦୁକୁ ଇଷ୍ଟାଟୀର୍ହେ ପାତ୍ର ବୋଲ୍ଟୁ ଅଳମ୍ବାଟୁଳ ଲୋକୀ ହଚ୍ଛେ  
ଶାଯ୍ୟ。 ମୀଟି କଥୁତି ଏକପୁରୁଷ କାନୁନିଦିଲା। କାର୍ତ୍ତ ନେଣଟର୍ସ୍  
ଏକିକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିଵ ଅପରାଧମେ ହେଲୁଣ୍ଡା, ସମସ୍ତଙ୍କ ପରିମ୍ବ  
ରିଂଚେ ଝର୍ଜଲ କୁଦା ରାହଚୁଣ୍ଣା। ଅଳମ୍ବକେ କୃତିମ ମେଧ  
ପଲା ଏକପୁରୁଷ ରଷ୍ଟଫ୍ରୋମ୍‌ଡି କାର୍ତ୍ତ ନେଣଟର୍ସ୍ ଉଦ୍ୟଗୁଲେ  
ଅଳମ୍ବ ସାକ୍ଷାତ୍କାର୍ତ୍ତ ଟେଲିଏନ୍ ଚିହ୍ନ ଏକିକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିଵ କଥିବାନ୍ତିର  
ପେର୍ମାନ୍ତାରୁ। କାର୍ତ୍ତ ନେଣଟର୍ସ୍ ଅଳଗାନ୍ତିର ଗୁର୍ବାଚ୍ଛେ ଭାରତୀୟ  
ଓପାଇ ରଂଗାନ୍ତିକି ଇଇ ଦେଖିବାମ୍ବାଟି!

కంప్యూటర్ ఇంజినీర్: కోదింగ్... బాట్ జీవిటీతో సాధ్యమే. ఇప్పటికే దాన్ని కోదింగ్ కోసం విష్టతంగా వినియోగిస్తున్నారు కూడా. ప్రోగ్రామింగ్ కూడా సాధ్యమే. అంతేనా! ఇప్పటిలేవరకూ ఓ నివృత్తుడి సాయం ఉండాలని భావించే బెసింగ్, నెట్వర్కుంగి లాంటి పసులన్నీ కృతిమ మేడ్ అలవోకగా చేస్తున్నది. సైబర్ నెక్చరాలిటీ, దొటా అనాలిస్ట్ లాంటి పసులు కానివేస్తున్నది. రాబోయే రోజుల్లో ఓ ప్రాజెక్టను నిర్మించడం దగ్గర నుంచి, కొత్తా ఉద్యోగంలోకి చేరేవారికి శిక్షణ ఇప్పుడం వరకూ అన్నీ AI తో సాధ్యం కానున్నాయి.



మీడియా: పాయల్ కపాడియా అనే డర్క్‌కురాలు కేన్వీలో ఓ ప్రతిపూత్తుక లభ్యముతి గెలుపకుంది. తన గురించి ఓ వ్యాసం రాయాలి. ఎలాగా! చాట్ జీపీటీ లాంటి టూర్స్ చేసేస్తాయి. ఓ వ్యాసం నుండి సినిమా కథ వరకు కావాల్సిన శైలిలో, కోరుకున్న నిదివితో కంటెంట్ అందిస్తున్నాయి ఈ AI టూర్స్. హృద్యమైన సంగీతం నుంచి పూర్తిస్థాయి సినిమా వరకు కృతిము మేధతో అన్ని సాభ్యమే. ఇప్పటికే కోన్స్ మీడియా సంస్థలు, కంటెంట్ కొన్సం చాట్ జీపీటీ మీర ఆదారప దుతున్నాయి. ఉద్గోగులను పక్కన పెడుతున్నాయి.

పిడ్డు కొవిడ్ తర్వాత చదువు నేర్చడంలో, నేర్చుకోవడంలో అనూచ్ఛాయైన మార్పులు వచ్చాయి. చదువు అంటే టీవర్లు, తరగతి గదులే ఉడండనక్కర్చెదు అనే అభిప్రాయాన్ని కలిగించిది లాస్కోన్ దీన్ని కృతిము మేడిబలపరుస్తున్నది. పిల్లలు తమకు కావాల్సిన జ్ఞానాన్ని కృతిము మేడతో పొందపచ్చ, అనుమానాలను సరిదిద్దు కోపమ్మ ఇప్పటికే అందుకు తగిన యాప్స్, రోబ్స్‌లు అడుగుపెట్టాయి.



వైద్యం: ఇప్పటికే ఆపరేషనల్లో రోబోల ప్రాధాన్యం పెరగుతున్నది. వాటికి కృతిము మేడ కూడా తోడ్డితే! ఉపయోగి శబ్దరత్యం ఏమిటి, తనకు వచ్చిన సమస్య ఏమిటి, దానికి ఎలాంటి ప్రత్యుమాయాలు ఉన్నాయి, ఏ మందులు వాడితే మెర్యగైన ఫలితం వస్తుది లాంటి విషయాలనీ రోగిని పరీచించి AI నిరాలించేయగలదు.

వారసత్తు వ్యవహరించుకున్న ప్రమాదాల ద్వారా పని, క్షమరం, ఆశ్రమాల తయారీ, చేసేతే... లాంటి వ్యవహరించుకున్న ప్రమాదాల కొన్ని కుటుంబాలకు తరువాత నుంచి ఉపాధిగా పన్నున్నాయి. కొండరు వాయిని విడుపున్నారు. కొత్తవారు చేయుతున్నారు. కానీ AI తో అవి మాయమైపోతే! ఇదాహరణ ఇంక ఓ యంత్రం ముందు నిలపడుచునే, అదే మన కొలతలు తీసుకుని... మనకు నమ్మి వ్యక్తాన్ని క్షణాల్లో తక్కువ భరకు అందించగలిగితే వినియోగాలు చేయగలిగితే నుండి వ్యవహరించాలి.

కృతిమ మేధతో కుదుపులకు లోనయ్య ఇలాంటి  
ఉపాధుల జాబితా పెదదే. అది పూర్గా ఓ వ్యతిని