



బాలకృష్ణకు మాత్రమే అది సాధ్యమైంది

వన్స్‌మాత్రం వదిలేవిలేదు

ప్రస్తుత హీరోయ్స్‌లో నంబింగ్ ఎవరు? అంటే ఎక్కువమంది నుంచి వచ్చే సమాధానం ‘సాయిపల్లవి’. తను ఏ సినిమా పడితే ఆ సినిమా చేయదు. తను చేయదగ్గ సినిమా మాత్రమే చేస్తుంది. పరిధి దాటి ప్రవర్తించాడు. పద్ధతిగా ఉండే పొతలే చేస్తుంది. సాయిపల్లవిని కోల్డ్‌లైడిమంది ఆరాధిస్తున్నరుండి. కారణం... ఆమె అందం, అభినయం, యాటిట్యూడే. ప్రస్తుతం తెలుగు లో ‘తండ్రెల్’ సినిమాలో నటిస్తున్న సాయిపల్లవి, హిందె ‘ామాయుణ్’లో సీతాకృత పోషిస్తున్న విషయం తెలిసింది. ఇటీవల తానిచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో నుండి ఎలాంటి పాత్రలను చేయాలనుకుంటున్నదో వివరించింది. ‘ఎప్పుడూ కే తరపు పాత్రలు చేస్తే బోరింగ్‌గా ఉంటుంది. అన్ని రకాల పాత్రలు చేసిన విషయాల్లో నిర్పార్కుమెన నటిగా మిగలగలం. కొంతవరకూ నేను లక్ష్మీ చేసిన సినిమా విలో ‘కథానాయుక్’ అనదగ్గ పాత్రలే చేశాను. చేసినవట్టి మంది కళలే. కాక, నాట్యాతారగా కూడా నాకవి గుర్తింపునిక్కాయి. కానీ ఇంకా నా లేదు. మంచి పాత్రలు చేయాలి. భిన్నమెన కేర్క్షుల్లో నటించాలని ముఖ్యంగా కామడి నేపథ్యం ఉన్న సినిమాల్లో నటించాలని ఉండులో నేను కామడి చేయాలి. నిజానిక్కాడా ఇప్పటివ తరపు పాత్రలు చేయలేదు. వహ్ని మాత్రం పడిలేది లేదు.’ అంటూ చెప్పాకొచ్చింది సాయిపల్లవి.



ఒక్క గగురిపడిచేలా బృంద

త్రిపు ప్రాన్పాత్రలో
 మహాందుతోన్న క్రైమ్
 ధీల్కర వెబ్బసిన్
 బృందం . త్రిపు నట్టిస్తున్న
 తెలి వెబ్బసిన్ ఇదే
 గావడం గమనార్థం.
 మూర్ఖుమనోజ్ వంగాల
 వర్షకృత్యంలో రూపాందు
 తోన్న ఈ సిర్సిన్ ఆగస్ట్
 ఉన ససీ లీవ్లో
 స్టీమింగ్ కానుంది.
 కెలుగు, తమిక, కున్డ,
 మలయాళం, మరారి,
 వెంగాలీ, హిందీ భాషల్లో
 ఈ సిర్సిన్ విడుదల
 చేయమన్నారు. ఈ సిర్సిన్
 సరించి దర్శకుడు
 మాట్లాడుతూ ‘అనూహార్య
 మెన మలుపులతో’
 క్రైట్యంతను రేకెత్తించే
 రస్సిన్ క్రైమ్ త్రిల్లర్ ఇది.
 ఇందులోని ద్రామా,
 క్రైమ్, మిషన్ అంశాలు
 ప్రేక్షకుల ఒక్క గుర్తొప్పి
 వేలా ఉంటాయి.
 బృందగా త్రిపు శక్తిమంత
 మెన పాత్ర పోట్టిస్తు
 స్వారు. అమె పాత్రలో
 ఎన్నో లేయర్లుంటాయి.
 రస్సిన్ క్రైమ్ త్రిల్లర్ కథ
 లక్ష సిర్సిన నిర్వచనం ఈ
 సిర్సిన్. అని నమ్మకం
 ర్యాక్టం చేశారు. ఇంద్రజిత్
 పుకుమార్న, జయప్ర
 శార్క, అమని, రహీంద్రవి
 శయ్య, ఆనంద్సామి,
 రాకేందుమహా తడిత
 మలు నట్టిస్తున్న సిర్సినకి
 మెమ్మా: దిన్సై కె.బాబు,
 రంగితం: శక్తికాంత్
 కార్కి



ದೀವ್ಯಾಪನಲ್ ‘ಕಳಿಂಗ’

A photograph showing a group of people, including men and women, holding up a large, colorful poster of Lord Hanuman. The poster features a dramatic illustration of Hanuman with a fiery background. The people are dressed in casual attire, and the setting appears to be outdoors.



అనాధారణ ప్రయాణం

‘మహానటి’, ‘సీతారామం’ వంటి చిత్రాలతో తెలుగు ప్రైక్షకులకు చేరువయ్యారు మలయాళ అగ్రహార్డ్ దుల్బుర్ సల్వార్. ఆయన నటిస్తున్న తాజా పాన్ ఇచ్చియా చిత్రం ‘లక్ష్మి భాస్కర్’. వెంకీ అట్టూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని సూర్య దేవర నాగవంశి, సాయిసౌజన్య నిర్మిస్తున్నారు. చిత్రికరణ పూర్తయింది. సమైంబర్ 7న ప్రైక్షకుల ముందుకు రానుంది. 1980-90 డశకంలో జిరిగే ఈ కథలో ఓ సాధారణ బ్యాంక్ క్యాషియర్ అనా ధార ప్రయాణాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్నారు. ఇందుకోసం 80ల నాటి ముంబయి మహానగ రాన్ని ప్రాదరూబాధలో వేసిన సెటలో రిక్లియేట్ చేశామని, ఆ కాలం నాటి బ్యాంక్లను పోలి ఉండే సెట్సు కూడా తీర్చిదిద్దామని చిత్ర బృందం పేర్కొంది. సపూజత్వం ఉట్టిపడేలా 1980ల నాటి ముంబయి మహా నగరాన్ని సెల్ఫలో అందంగా పునఃసృష్టించామని దర్శకుడు తెలిపారు. మీనాళ్ళి చాదరి కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి జిఫీ ప్రకాశ్వీ కుమార్ సంగీతాన్నందిస్తున్నారు.



నాగమ్మ యాక్సెస్ విన్యాసాలు

మంచు లభ్యి ప్రదాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం 'ఆదివర్గం'. శివ కంకలం నేని, ఆదిత్య ఓం, ఏస్వర్ నోరోనా తదితరలు ఇతర ప్రదాన పాతల్చి పోయిం చారు. పీరియాడిక్ ద్రామగా తెరక్కిన ఈ చిత్రానికి సంచీ మోగోటి దర్జ కత్యం వహించారు. త్వరలో ప్రేక్షకుల మంచుకురానుంది. మంగళవారం ఈ సినిమాలోని ఓ పాటను విదుధల చేశారు. ఈ సినిమాలో మంచు లభ్యి నాగులాపురం నాగమృగా శక్తిమంతమైన పాత్రలో కనిపిస్తుందని, ఆమె చేసిన యాక్షణ సన్మివేశాలు ప్రోలెట్టగా నిలుస్తాయని, పీరి యాక్షిక్ ద్రామగా ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తుందని దర్జకుడు తెలిపారు. పాన్ ఇంకిల్ న్యాయిలో ఈ చిత్రాన్ని రిలీఫ్ చేయబోతు న్యాయిని నిర్మాత ఎమ్.ఎన్.కె తెలిపారు. అధ్యాత్మమైన సోషియా ఖాంటనీ కథాంకమిదని, తన పాత్ర భిన్న పార్మాగ్లో సాగుతుందని, యాక్షన్ సీన్స్ కోసం చాలా కష్టపడ్డాడనని మంచు లభ్యి పేర్కొంది. ఈ కార్య క్రమంలో చిత్ర తారగణం అందరూ పాలొనారు.



ಭಾವೋದ್ರೇಗಾಲ ಪೇಕಮೆಡಲು



వీఎన్ ఆదిత్య సినిమాకోసం ఆడిషన్

క్రమ నెంబర్ ‘కేవ్ నం.15’

ಅಜಯ್, ರವಿಪ್ರಕಾರ್ವ, ಹಾರಿಟಿ, ಮಾಂಡವಿಯಾ ಸೆಜಲ್, ಚಮ್ಮುಕ್ ಚಂದ್ರ, ಚಿತ್ರಂ ಶ್ರೀನು ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದೆ ಬಿತ್ತಂ ತೇವ್ ನಂ. 15. ಸ್ವೀಯ ನಿರ್ಜಾಣ ದರ್ಶಕತ್ವಂಲ್ಲಿ ತಡಕಲ ರಾಜೈಷ್ಟ ತೆರಕೆಕ್ಕಿಂಧಾರು. ಈ ನೆಲ 26ನೇ ತ್ರೈಕುಲ ಮುಂದುಕೂರಾನುಂದಿ. ಸನ್ವೇಷಣೆ ಕ್ರಿಲ್ಲಿಗ್ಗಾ ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ರೂಪಾಂದಿಂಧಾಮನಿ, ಪ್ರತಿ ಸನ್ವಿಹಿತಂ ಉತ್ಸಂರನು ಪಂಚತುಂದನಿ, ರವಿ ಪ್ರಕಾರ್ವ ಪೋಲಿಸಿಸ್ಟೆಸಿನ್ ಪಾತ್ರಲ್ಲಿ ಕನಿಸಿಸ್ತಾರಿನಿ ದರ್ಶಕುದು ತೆಲಿಪಾರು. ಬಲಮೈನ ಕಥತ್ತೇ ಈ ಬಿತ್ತಂ ಅಂದರಿನೀ ಆಕಟ್ಟುಕೂಂಟುಂದಿನಿ ರವಿಪ್ರಕಾರ್ವ ಅನ್ವಾರು. ಈ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ ಸಂಗೀತಂ: ಜಾನ್, ಗುಡ್-ಗುಡ್-ಗುಡ್-ಗುಡ್: ಗ್ರಾಫೆಕ್ ಸರ್ಕಾರ್

A full-page photograph of a woman posing against a vibrant, multi-colored graffiti wall. She is wearing a bright green ribbed knit top with a white collar and light blue jeans. Her right hand rests on her hip, and she has a small crossbody bag. The background is a textured, colorful mural.

‘మనసంతానువే’ దర్శకుడు పీఎన్ ఆదిత్య దర్శకత్వాలో ఓ చిత్రం తెరక్కునుంది. ఓంటి ప్రాణక్షూపతాంపై డాక్టర్ మీనాళ్లి అనిపిండి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిచనున్నారు. ఈ విషయాన్ని అమరికా కొగ్నీస్ రాష్ట్రంలోని డల్లాన్ నగరంలో గల లాకింటబంకేట్ హార్లో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో చిత్రబృందం ప్రకలించింది. ఈ సినిమా నిర్మాణం కూడా డల్లాన్లోనే జరుగుస్తన్నదని, త్వరలోనే సెట్టుకు వెళ్లసున్నామని మేకర్స్ తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలోనే ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఆడిషన్ న్యూని నిర్వహించారు. ప్రవాస భారతీయుల తోపాటు అమరికిన్, స్టోన్స్ పీపుల్, ఆఫ్రిక, తమిక, కుస్కుడ వారు కూడా భారీ సంఖ్యలో ఈ ఆడిషన్ ఎన్నారు.