

సివెన్ ఇయర్స్ ఇచ్చింగ్ ఎండుకంటే:

'పెళ్లంటే.. మూడే ముళ్లు.. ఏడే అడుగులు.. మొత్తం కలిపి నూరేళ్లు' అన్నాడు ఓ తెలుగు సినీకవి. అయితే ఏడేండ్ల తర్వాత వందేండ్ల బంధం రుచించదని పాశ్చాత్యులు సినీమాలో తీశారు. కాల ప్రభావమో, పాశ్చాత్య సంస్కృతి దాడి వల్లనో 'సివెన్ ఇయర్స్ ఇచ్చింగ్' సంస్కృతి మనదగ్గరా పెరిగిపోతున్నది. కల కాలం నిలవాల్సిన బంధానికి కాల దోషం పట్టడానికి కారణాలేంటి..

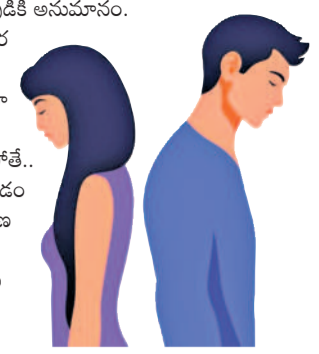
ఫీలింగ్ బోర్
వైవాహిక జీవితం, కుటుంబ బాధ్యతలు, పిల్లలు అన్నీ బాగుంటే భార్య భర్తల బంధం కూడా బలంగా ఉంటుంది. దంపతుల మధ్య సాన్నిహిత్యం కొరవడితే లైఫ్ బోర్ కొట్టేస్తుంది. మొదట్లో ఉన్న పరామితి అమ్మ బాబులుగా పరిణమిస్తుంది. అనుమానాలు కలిగిపోతాయి. గొడవలకు దారితీస్తుంది. చివరికి మరో తొమ్మిది కాలాలనే బుద్ధి పుట్టాలా చెప్పండి.



మాజీ ప్రేమలు
ఈ రోజుల్లో పెండ్లికి ముందు ప్రేమలు చాలా మంది జీవితాల్లో కామన్. ప్రేమ ఫలితంగా పెద్దలు చూసిన సంబంధానికి తలొగ్గుతారు. గతాన్ని పాతదేసి కొత్త జీవితాన్ని ప్రారంభిస్తారు. కొన్నాళ్లు పోయిన తర్వాత ఆ పాత లవర్ కంటపడగానే పుర్రెలో పురుగు పుడుతుంది. వారిని కలవాలనీ, వారితో మాట్లాడాలనీ కోరిక పుడుతుంది. ఇంతేమంది.. వివాహానంతరం బంధానికి నాంది.. బతుకు బట్టూ బండి!

వేధింపులు
చిన్న పెద్ద అనే తేడాలు తప్పితే ప్రతి ఇంట్లోనూ ఏదో ఒక విషయంలో గొడవలు జరుగుతాయి. అవి చిలికి చిలికి గాలివానగా మారితే ప్రమాదమే! అంతలా సద్గుణాలతో పోతే విడిపోయి ఎవరికి వారే ఉంటే అది వేరే విషయం. కానీ, వివాహ బంధాన్ని భారంగా భావిస్తూ రోజులు వెళ్లడం ప్రమాదం.. ఏదో ఓరోజు ఇచ్చింగ్ మొదలవుతుంది. కట్టుకున్నవారికి ద్రోహం చేయాలనే తలంపు వస్తుంది.

వివేకతమైన కోరికలు
ఆడ, మగ అనే తేడా లేకుండా అందరికీ కోరికలు ఉంటాయి. మగవాళ్లు బయటికి చెప్పుకోగలగూతారు. అదే కోరిక ఆడవాళ్లు చెబితే పురుష పుంగవుడికి అనుమానం. అమ్మ అగ్రహం. శృంగార జీవితంలో మొహమాటాలు తావు ఉండకూడదు. పడగదిలోనూ కోరికల బిడ్డా విప్పకపోతే.. కారకంగా సరిగిపోవడం జాలం. ఈ సంపర్కం ఆమెను గానీ, అతణ్ణి గానీ వేరే ఆలోచనలకు పురిగొల్పే ప్రమాదం ఉంటుంది.



చిన్న ఆలోచన ఓ పెద్ద ప్రయోగానికి నాంది పలుకుతుంది. చిన్న అడుగు ఓ విజయానికి దారి చూపుతుంది. కఠినగర జిల్లాకు చెందిన శ్రీయ నేరెళ్ల అలాంటి అడుగు వేసింది. సాటిరాని కులవృత్తిని మేటిగా మార్చుకుని ఆంధ్రప్రదేశ్ న్యూస్ పేపర్లలో రాణిస్తున్నది. తాటి, ఈత నీరాతో సేంద్రీయ విధానంలో చక్కెర తయారుచేస్తూ ప్రజలకు 'కానుక' అందిస్తున్నది. 'కానుక ఆర్గానిక్స్' పేరుతో సరికొత్త వ్యాపారంలో దూసుకుపోతున్న శ్రీయ ప్రయాణమిది..

నమస్తే తెలంగాణ జండగే 11

హైదరాబాద్ | గురువారం 11 జూలై 2024 www.ntnews.com

Sriya Nerella



నీరా చక్కెర శ్రీయ కానుక

తాటి, ఈక నీరా చూసేందుకు కొబ్బరినీళ్లలా ఉంటుంది. సూర్యోదయానికి ముందు చెట్టు నుంచి తీసిన దాన్ని నీరా అంటారు. పోషకాలు, బెషడ గుణాలు మెండుగా ఉండే ఈ పానీయాన్ని ఇష్టపడనివారు ఉండరు. అయితే, నీరా నుంచి చక్కెర, బెల్లం ఉత్పత్తి చేస్తారు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న శ్రీయ తానెందుకు ఆ ప్రయత్నం చేయకూడదు అని భావించింది. కల్లుగీత కులవృత్తిగా కలిగిన కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తి కావడంతో ఆమె ఈ ప్రయోగానికి పూనుకుంది.

అనుభవంతో.. చక్కెర తయారీకి మొగ్గు చూపింది. అనుకున్నదే తడవుగా పరిశోధన మొదలుపెట్టింది. ఈ రీసెర్చ్ లో కాంబోడియా, త్రిలంక, నైజీరియా దేశాల్లో ఈ తరహా ఉత్పత్తులు తయారు చేస్తున్నారని తెలుసుకున్నది. మనదేశంలో నీరాతో బెల్లం తయారీ కొందరు చేస్తున్నారని ఆమె దృష్టికి వచ్చింది. కేరళలో కొన్నిపాల్లో చక్కెర ఉత్పత్తి చేస్తున్నారని తెలిసింది. ఆ విషయాలన్నీనే సేకరించింది. తాటి, ఈక నీరాతో చక్కెర ఉత్పత్తికి శ్రీకారం చుట్టాలని నిశ్చయించుకుంది.

రూ.80 లక్షల సమకార్యం. ఈ మొత్తంతో తన కలలను సాకారం చేసుకునే దిశగా 'కానుక ఆర్గానిక్స్' సంస్థను నెలకొల్పింది.

దామె. 'నీరా చక్కెర తయారీలో ఎలాంటి రసాయనాలను ఉపయోగించాల్సిన అవసరం ఉండదు. సేకరించిన నీరాను సంప్రదాయ పద్ధతుల్లో, నిర్దేశిత ఉష్ణోగ్రతలో ఉడికిస్తే.. చక్కెర తయారవుతుంది' అని చెప్పుకొచ్చింది శ్రీయ. ప్రస్తుతం పరిమిత స్థాయిలో ఉత్పత్తి కొనసాగిస్తున్నది. రానున్న రోజుల్లో తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో విస్తృతంగా అందుబాటులోకి తెచ్చేలా ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తున్నది ఈ ఆంధ్రప్రదేశ్.. 'ప్రస్తుతం ముంబయి లోని కొన్ని సంస్థలు నీరా చక్కెర కొనుగోలుకు ఒప్పందాలు చేసుకున్నాయి. చక్కెర తోపాటు బెల్లానీ సమాంతరంగా ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి. రిస్క్ చేయకపోతే.. విజయం రాదు. అడుగు వేయడానికి కూడా ఇంకా.. గెలుపు ఎప్పుడీ సాధ్యం కాదు. ఆత్మవిశ్వాసంతో ముందుకుసాగితే ఏదైనా సాధించవచ్చు' అంటున్న శ్రీయ యువ తరంగాలకు ఆదర్శం.



మయూరి అవుల న్యూట్రిషియన్ Mayuri.trudeti@gmail.com

పవనం కోరుకునే పట్టణాలకు కాలడారే పూదోట, బాలాసీయే బృందావనం. మొక్కలపై మక్కువ ఎక్కువ ఉన్నవాళ్లు ఇండోర్ ప్లాంట్స్ విరివిగా పెంచేస్తుంటారు. స్థలం ఉంది కదా అని మొక్కలు నాటిస్తారు.. కానీ, వాటి నిర్వహణలో మాత్రం అవసరాలు పడుతుంటారు. సాధారణంగా వానకాలం మొక్కలు ఏవుగా పెరుగుతాయి. కానీ, ఇండోర్ ప్లాంట్స్ మాత్రం ఈ కాలం ప్రమాదకరం. ఇంటిని నందనవనంగా మార్చుకున్న వాళ్లు రెయిన్ సీజన్లో ఈ తప్పలు దొడ్లకూడా జాగ్రత్తపడండి..

అదే పనిగా వద్దు
సహజంగా ఇండోర్ ప్లాంట్స్ నీటి అవసరం తక్కువగా ఉంటుంది. వేసవిలో అంటే పనిగట్టుకొని ఒకటికి రెండుసార్లు నీళ్లు పోసినా ఫలదాల్దు. కానీ, వానకాలం కూడా అలాగే పోస్తుంటే కుదరదు. నీరు ఎక్కువగా పోయడం వల్ల మొక్కలకు తీగుళ్లు వచ్చే ప్రమాదం ఉంది. చల్లటి వాతావరణంలో నీరు ఇంకిపోవడానికి చాలా సమయం పడుతుంది. దీంతో తరచూ నీళ్లు పోస్తే.. వేళ్లు కుళ్లిపోయి మొక్క చనిపోయే ప్రమాదం ఉంటుంది.

శుభ్రత తప్పనిసరి
ఇండోర్ ప్లాంట్స్ ను శుభ్రంగా ఉంచడం ఎంతో ముఖ్యం. ఆకులపై యుమ్మె పేరుకుపోతే వాటిపై ఉండే రంధ్రాలు మూసుకుపోయే అవకాశం ఉంటుంది. వడలిపోయిన లేదా కుళ్లిన ఆకులను శుభ్రం చేయాలి తుంటే చాలా ముఖ్యం. ఆకులపై ఉండే దుమ్మును శుభ్రం చేయడం వల్ల కిరణజన్య సంయోగక్రియ సక్రమంగా జరిగి మొక్క పెరుగుదల బాగుంటుంది.

కఠినగర జిల్లాకు చెందిన శ్రీయ పదో తర గ్రామీణా అక్కడే జన్మించింది. తర్వాత ఆమె విద్యాభ్యాసం హైదరాబాద్ లో కొనసాగింది. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఫైనల్ ఆర్ట్స్ కళాశాలలో బీటెక్ చేసింది. ఎప్పుడైనా సమర్థురాలైన వ్యాపారీని అదగాలన్నది శ్రీయ లక్ష్యం. ఫైనల్ ఆర్ట్స్ కళాశాలలో తన స్నేహితులు వేసే చిత్రం పులను గిట్టే రూపంలో మార్కెటింగ్ చేస్తూ బిజినెస్ సూత్రాలు ఒంటబట్టించుకుంది. బీటెక్ తర్వాత పూణెలో పామ్ జాగరీలో షీట్ డిప్లొమా చేసింది. అదే సమయంలో నీరాతో చక్కెర అందుకు ఉత్పత్తి చేయకూడదన్న ఆలోచన వచ్చింది. శ్రీయకు తన చిన్నతనంలో వాళ్లతో నీరా బెల్లం అమ్మకం ఉంది. ఆ

ముందుగా బెల్లం తయారీదారులను కలుసుకుంది. నీరా సేకరణ, బెల్లం ఉత్పత్తి విధానాల గురించి వాసుకాని తెలుసుకుంది. వేతనంనూ కాసుకాని తన ఆలోచన వారితో పంచుకుంది. ఇలా ఏడాదిన్నర పరిశోధన తర్వాత మహారాష్ట్రలో తాటి తోపులు విరివిగా ఉండే పాలేఘర్ ను తన వ్యాపార కేంద్రంగా ఆర్ట్స్ కళాశాలలో తన స్నేహితులు వేసే చిత్రం పులను గిట్టే రూపంలో మార్కెటింగ్ చేస్తూ బిజినెస్ సూత్రాలు ఒంటబట్టించుకుంది. బీటెక్ తర్వాత పూణెలో పామ్ జాగరీలో షీట్ డిప్లొమా చేసింది. అదే సమయంలో నీరాతో చక్కెర అందుకు ఉత్పత్తి చేయకూడదన్న ఆలోచన వచ్చింది. శ్రీయకు తన చిన్నతనంలో వాళ్లతో నీరా బెల్లం అమ్మకం ఉంది. ఆ

పుట్టిన ఊరును కాదన, చదువుకున్న హైదరాబాద్ ను వదిలి.. పొరుగు రాష్ట్రంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ నాల్ గురించి వాసుకాని తెలుసుకుంది. వేతనంనూ కాసుకాని తన ఆలోచన వారితో పంచుకుంది. ఇలా ఏడాదిన్నర పరిశోధన తర్వాత మహారాష్ట్రలో తాటి తోపులు విరివిగా ఉండే పాలేఘర్ ను తన వ్యాపార కేంద్రంగా ఆర్ట్స్ కళాశాలలో తన స్నేహితులు వేసే చిత్రం పులను గిట్టే రూపంలో మార్కెటింగ్ చేస్తూ బిజినెస్ సూత్రాలు ఒంటబట్టించుకుంది. బీటెక్ తర్వాత పూణెలో పామ్ జాగరీలో షీట్ డిప్లొమా చేసింది. అదే సమయంలో నీరాతో చక్కెర అందుకు ఉత్పత్తి చేయకూడదన్న ఆలోచన వచ్చింది. శ్రీయకు తన చిన్నతనంలో వాళ్లతో నీరా బెల్లం అమ్మకం ఉంది. ఆ

మైక్రోవేవ్ ఓవెన్లో మన పాత్రలతో వండుతామంటే కుదరదు. ఓవెన్ లోని పాత్రను బయటికి తీసి క్రమంలో చేతులు కాలవాలి. ఫ్లాస్ట్ లేదా ఇతర లోహాలతో చేసిన వాడతామంటే వందల సంవత్సరాల ప్రమాదం ఉంది. అందుకే ఓవెన్ లో వండుతూ తయారీకి మైక్రోవేవ్ పాత్ర హాగ్లెస్ట్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. వీటిని వినియోగిస్తే వందల సంవత్సరాల వేడికూడదే కానీ, పాత్రలు సుద్రుమిపించవు.

కిచెన్ లో మిక్సర్ గ్రైండర్ వినియోగం వివేకంగా ఉంటుంది. ఇందులో కొత్తరకం ఫుడ్ ప్రాసెసర్. సుగంధ ద్రవ్యాల గ్రైండింగ్, పిండి కలపడానికి, కూరల యలు కట్ చేయడానికి, జ్యూస్ తయారీకి ఫుడ్ ప్రాసెసర్ చక్కని ఎంపిక. దీనిని అనేక రకాలూ వినియోగించుకోవచ్చు. వాడకు కూడా చాలా తేలిక!

అందరికీ ఆలంబన
పటిక పొడి (అలం పాడర్)తో చేసుకునే క్రీమ్ లు మొటిమల నివారణలో భేషంగా పని చేస్తాయి. చిన్న గిన్నెలో ఒక టేబుల్ స్పూన్ అలం పొడిని తీసుకోవాలి. అందులోకి తగిన మోతాదులో రోజువారీ కలుపుకోవాలి. ఈ పేస్టులోకి కొద్దిగా నిమ్మరసం, తేనె కలపాలి. ముందుగా ముఖాన్ని స్కాఫ్ శుభ్రంగా కడిగిన తర్వాత.. అలం క్రీమ్ ను మొటిమలు, మచ్చలు ఉన్నచోట అప్లయ్ చేయాలి. అరగంబ తర్వాత చల్లటి స్కాఫ్ శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఈ క్రీమ్ ప్రత్యేకంగా నిల్వ చేసుకొని వారం పాటు వాడుకోవచ్చు.

వంటింటికి స్కార్ట్ లుక్

హాల్ లో స్కార్ట్ టీవీ, వేటిలో స్కార్ట్ ఫ్యాన్, గదిలో స్కార్ట్ ఫ్యాన్.. ఇల్లంతా స్కార్ట్! మర వంటిల్లు మాత్రం స్కార్ట్ గా ఎందుకు ఉండకూడదు. కిచెన్ లో ఏ వస్తువు తక్కువైనా లోటుగానే అనిపిస్తుంది. ఉరుకుల పరుగుల జీవితంలో అన్ని వస్తువులు అందుబాటులో ఉండే చక్కగా చనులు చేసుకోవచ్చు. ఇది జరగాలంటే కిచెన్ లో స్కార్ట్ వస్తువులు తప్పక అందుబాటులో ఉండాలి. అలాంటి వాటిలో కొన్ని ఇవి..

కూరలు తరగడానికి కత్తి లేదా కత్తిపీట వాడుతారు. పడును తగ్గుతుంది. ఫలితంగా కూరలు కట్ చేయడానికి ఇబ్బంది ఎదురవుతుంది. ఈ సమస్యకు 3 స్టేజ్ పార్సెల్ తో చెక్ పెట్టవచ్చు. స్టైలిస్డ్ స్టీల్, ఫ్లాస్టిక్ మెటీరియల్ తో తయారయ్యే ఈ 3 స్టేజ్ పార్సెల్ వాడకు చాలా తేలిక. దీనిని ఉపయోగించి కత్తి, కత్తిపీటను ఇట్టే సానబెట్టవచ్చు.

