

గీతజన దేవర



A black and white photograph of actor NTR Jr. He is smiling broadly, showing his teeth, and has a full, dark beard. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. The background is slightly blurred, suggesting an indoor event or press meet.

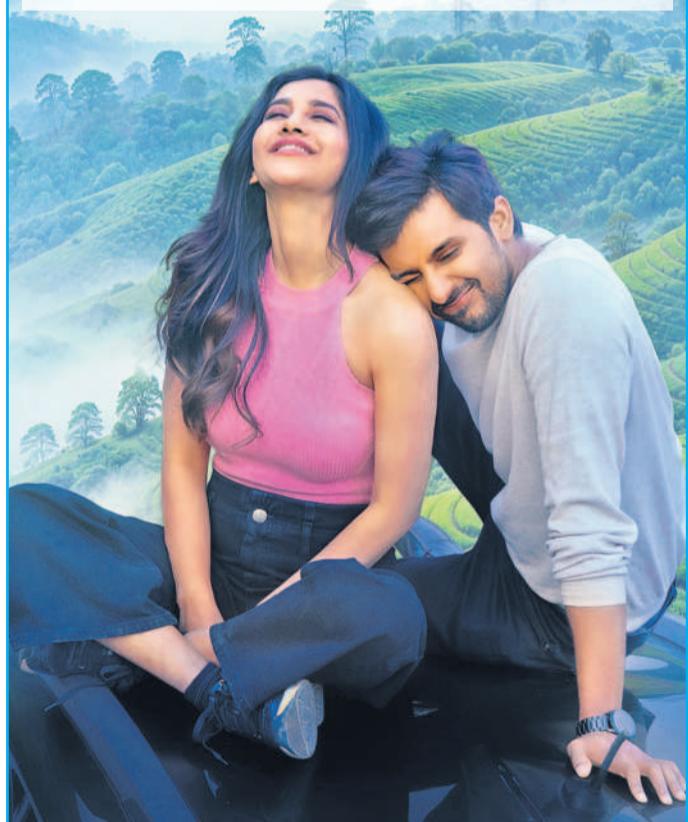


సర్కార్-2కు కొబరికాయ కొట్టారు

తమిక హీల్స్ కార్బ్ ని నటుడిగా మరోసాయిలో నిలబెట్టిన సినిమా 'సర్డార్'. ఆ సినిమాకు పాట్ కూడా ఉంటుందని మేకర్స్ అప్పుడే ప్రకటించారు. ఇల్లివేలే 'సర్డార్ 2'కు సంబం ధించిన పూజాకార్యక్రమాలు చెప్పులో ఘనంగా జరిగాయి. ఈ నెల 15నిచ్చెప్పులో నిర్మించిన భారీ సెప్పులో ఘాటింగ్ ప్రారంభిస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు. ప్రీకౌల్ట్ దర్శకుడైన పి.ఎన్.మిత్రు 'సర్డార్ 2'కి కూడా దర్శకత్వం వహించసన్నారు. భారీ బడ్జెట్తో నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అత్యున్నత సాంసైకిక నిపుణులు పనిచేస్తున్నారని నిర్మాతలు తెలిపారు. ఎన్.లక్ష్మీట్ మహార్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: జార్క్ సి.ఎటియమ్స్, సంగీతం: యువ నెంంకర్రాజు, నిర్మాణం: ప్రీణ్ విక్రోర్.

మాలపోయే నీ లోకమే

ప్రియదర్శి, నట్టా నట్టే జంటగా నట్టిన్న చిత్రం ‘డాల్రింగ్’. అశ్విన్ కె రామ్ రథ్రక్షప్తం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని కె.నిరంజన్ రెడ్డి, శైతన్ నీరిష్టస్తున్నారు. ఈ నెల 19న ప్లేక్షుల మంచుకూరానుంది. ఈ సినిమాలోని మూడుగా గీతం ‘సునో చెలియు’ పుత్రవారం విడుదలాలింది. వివేక్సాగర్ స్పూజులచిన ఈ గీతాన్ని కాస్టర శ్యామ్ రాయగా, అనురాగ కులకృతి ఆలపించారు. ‘మనసంటూ ఒకటుం దని లోపల తోచిందే తొలిసారే.. కనమొచ్చి తిరిగిందే నా కల నీ వచ్చే ఓ ప్రేమమం మారిపోయే నూ లోకమే..నిన్న లేదే ఇంతందమే..’ అంటూ ప్రేమికుల భావాలకు అధ్యం పడుతూ చక్కబోయిదేతో ఈ పాట ఆక్షయకుమార్ నేలా ఉండి. కూనుగుణంగా సంగీతానికి చాలా ప్రాణస్వర ఉండని, ఇప్పటికే విధుదలైన రెండు పాటలకు మంచి స్పుందన లభిస్తున్నదని చిత్ర బృందం పేర్కొంది. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: వివేక్సాగర్, సంఖాఘటలు: హేమంత్, రవన-రథ్రక్షప్తం: అశ్విన్రామ్.



సంతోషశోభన్ కథానాయకుడిగా రూపాందుతోన్న లవ్ అండ్ యూట్పర్ల ఎంటర్టెన్సర్ 'కప్పల్ ప్రెంట్స్'. ఆశ్చీర్ చంద్రేభర్ దర్శకుడు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూట్ క్రిమెప్స్ న్నీ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం నిర్మాణ దక్షలో ఉంది. హచ్చే ఏడాది ఫిల్మపరి 14న, వాలెంటోన్స్ డే కానుకాగా సినిమాను విడుదల చేయను న్నారు. ఈ రోజు సంస్థాషోభన్ పుట్టినిరోజు, ఈ సంబంధంగా స్పృహం గ్రిప్పుతోపాటు ఈ సినిమా టైటిల్ లుక్సును కూడా మేక్ట్ విడుదల చేశారు. టైటిల్ లుక్సును బట్టి ఇది చెప్పే నేపథ్యంలో సాగే ప్రేమకథ అని తెలుస్తున్నది. మానస వారణాసి కథానాయకాగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: దినెప్ పురుషోత్తమ్, సంగీతం: ఆదిత్య రవీంద్రన్, సహానిర్మాత: అజయ్మికుమార్ పి.



పిల్లలు వ్యవర్థ

కొత్త లకార్య

కథానాయకగా అడుగుపెట్టిన వేశావిషేషం. అనతికాలంలోనే మృతమైన పేరుపుల్యాతులు సాంతం చేసుకున్నది అగ్ర నలీ సాయిపల్లి శంతామరై. తొమ్మిశ్లేష్ కెరీర. చేసింది 19 సిని మాలు. ఈ కాస్ట్ పీరియడ్లోనే అరు ఫిల్ట్ర్ఫీర్ అవార్డ్లు అందుకోవడం సామాన్యమైన విషయం కాదు.

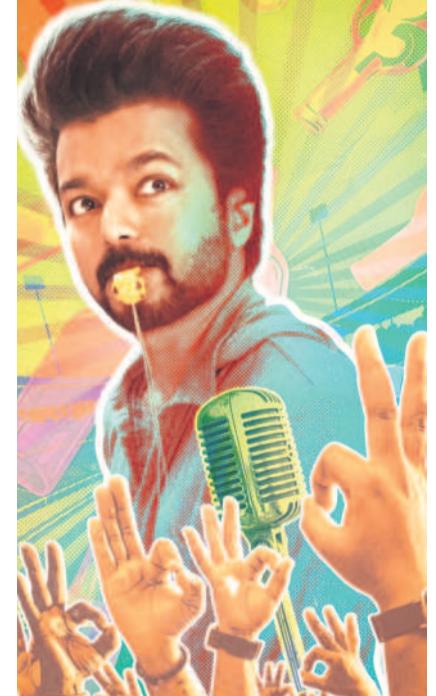
ఇప్పిలివరకూ అరు ఫిల్ట్ర్ఫీర్ అందుకున్న కథానాయక దేశంలోనే లేదు. పాతతరం కథానాయక సూత్రణ్ నమర్ల, సీనియర్ కథానాయక కాజోర్, అలియాబట్ట, వీరితోపాటు సాయిపల్లి ఇప్పులేవ రకూ తలూ అయియుసొర్ధు ఫిల్ట్ర్ ఫేర్లు అందుకొని టాప్ లీక్స్ ఉన్నారు. రీసెంట్గా ప్రకటిం చిన ఫిల్ట్ర్ఫీర్ అవార్డ్లో అందర్నే వెనక్కినెట్లో ఆర్ ఫిల్ట్ర్ఫీర్క ఎంపికయ్యాంది సాయిపల్లిల్లి. ఇది నిజంగా గొప్ప విషయం. తొలి సినిమా 'ప్రేమమ్', తొలి తెలుగు సినిమా 'పిదా', శ్వామిసింగ రాయ్ లవ్స్టోర్, గారీ సినిమాలకు గాను అయియుసొర్ధు ఫిల్ట్ర్ఫీర్లు అందు తన్న సాయిపల్లిల్లి, 2022 సంవత్సరా నికి గాను 'విరాట పర్యం' సినిమాకు బెట్టు యూక్సోగా ఆరోసారి ఫిల్ట్ర్ఫీర్ని అందుకొనున్నది. షైగా వాటిలో నాలుగు తెలుగు సినిమాలే కావడం విశేషం. ఈ సందర్భంగా సాయిపల్లిపై ప్రశంసనల పరం కురుసున్నది.



సట్టించునుస్తుట్ట సమాచారం. సురేం ప్రాడక్షన్లు పూర్తిగా కొనసాగించున్నట్టు తెలుసున్నది. సామాజిక సమస్యల చుట్టూ అల్లుకున్న కథలో సినిమాలు తీసి వేణు ఉపుగుల.. వెంకట్టేం కోసం ఏ తరఫు కథను ఎంచుకొన్నాడో తెలియాలంటే ఇంకొన్ని రోజులు ఆగాలిందే.

పుష్టిరుగు విజిలెన్సీడ్..

తమిక అగ్ర కథానాయకుడు దశపతి విజయు తాజా చిత్రం 'GOAT' (గ్రైట్స్ ఆఫ్ ఆలీట్మెంట్). వెంకట్పుభు దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ఏజెంషన్ ఎంటర్ ట్రైనమెంట్ సంస్థ లిస్ట్సున్నది. ప్రైవేట్ లోక్స్, దేశభూతి ప్రదాన అంశాలుగా తెరకెక్కు తున్న ఈ బిత్పంలో హోల్డ్ విజయు ద్వాపా త్రాఖినయంలో కనిపిస్తారు. ఈ సినిమా లోని డ్యూస్ అంధము, 'పిచ్లేస్', శుక్ర వారం విదుదలింది. యువకుంఠరూజా స్సపురచిన ఈ పాటును రామజ్ఞగియ్యు శాస్త్ర రచించారు. పూష్ణేవన లీట్స్ నే సల లైప్స్క్ సాంగ్గా ఆకట్టుకుంటున్నది. ఈ లిరికల్ వీడియోలో ప్రభుదేవా, ప్రశాంతి, అజ్ఞుర్ అమీరులతో కలిసి విజయు డ్యూస్ లో అదర్గొట్టారు. ఈ సినిమా తెలుగు వ్రద్ధను మైత్రి మాపి మేకస్స సంస్ విషువుల చేయమంది.



A close-up portrait of Indian actor Akshay Kumar. He has dark, neatly styled hair and is wearing a light-colored, possibly white or cream, t-shirt. He is looking slightly to his right with a neutral to slightly smiling expression. The background is a warm, out-of-focus yellowish-orange color.

బురద జల్లుకోవడం పరిపొట్టపోయింది

‘ఎదీ వారిని సాటివాల్ట్ కిందికి లాగడం సహజంగా పాలిటిక్స్‌లో జరుగుతుంటుంది. ఇప్పుడు చిత్తపరిశ్రమలో కూడా జరుగుతోంది.’ అంటూ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు బాలీవుడ్ సూపర్స్టార్ అక్షయ్కుమార్. ఆయన నటించిన ‘సర్పిరా’ చిత్రం శుక్రవారం విడుదలైంది. ప్రమాణంలో భాగంగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆస్కికరంగా మాట్లాడూ రూ అక్షయ్కుమార్ ‘నాది 34 ఎళ్ల కేరీ. ఒప్పుకున్న సినిమాకోసం ఎంతకష్టమైనా ఇప్పంగా అనుభవిస్తా. నేను ఒకసారి 17 సినిమాలకు పనిచేసిన రోజులున్నాయి. అవన్నీ 8నెలల కాలంలో విడుదలయ్యాయి. అది కిటార్డ్. నేను హిట్ట్ ఇప్పున్న రోజుల్లో నా గురించి అందరూ గొప్పగా మాటలాడేవారు. ఇప్పుడు నా సినిమాలు కొన్ని పొపులయ్యే సరికి వేరీ విధంగా మాటలు తున్నారు. ఔగ్యా కెరీకి ఇబ్బంది కలిగేరా కూడా ప్రవర్తిస్తున్నారు. వారెవరో తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం నాకు లేదు. అలోబీంచను కూడా. పొలిటీఫీల్యూన్స్ ఒకరినొకురు తిట్టువున్నట్టు హార్లో ఇంకో హీర్షపై, దర్జకుడు మరో దర్జకుడిపై, అలగే నిర్మాతలు ఒకరిపై ఒకరు బురద జల్లుకో వడం పరిపోలైపోయింది. ఈ విధానం సమాజానికి మంచిది కాదు’ అంటూ వాపోయారు అక్షయ్కుమార్.



ఆగస్టులో ‘శివం భజే’



‘షైలర్’ సినిమాలో తక్కువ నిధిపిగల పాత్ర చేసినా.. ఎక్కువ ఇంపాత్ర చూపించారు కన్సడ సూపర్ స్టార్ శివరాజ్ కుమార్. అంతకు ముందు బాలకృష్ణ ‘గాత్రమిషుత్ర శాతక రీతిలో కూడా ఓ ప్రత్యేక గితంలో మెరిశారాయిన. త్వరలో మరో ప్రతిష్టేత్తుక్క తెలుగు సిమాలో ప్రత్యేక పాత్ర చేసేందుకు శివన్ను పైన్ చేశారు. ఆ సినిమా ఏదో కాదు. రామపరశి కథానాయకుడిగా బుట్టబాబు సాన దర్శకత్వంలో రూపొందనున్న ‘ఆర్నీస్ 16’. ఈ ప్రత్యేకాత్మక బిటంలో శివరాజ్ కుమార్ సెప్పతలో చేయసున్నారు. ఈ లోజి శివరాజ్ కుమార్ ప్రపట్టినరోజు సందర్భంగా ఈ విషయాన్ని మేకర్స్ స్వయంగా ప్రకటించారు. ఇద్దరు స్టోర్స్ నిసినిమా చేయడం పటల మేకర్స్ ఆనందం వెలిబుచ్చారు. జాన్సీకపూర్ కథానాయకగా నటస్టున్న ఈ చిత్రానికి కెమో: రత్నవేలు, సంగీతం: ఏ.ఆర్.రెహామాన్, సమర్పణ: మైత్రీ ముఖీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్, నిర్మాణం: వృధి సినిమాన్.



ଓଡି ମୁଖ୍ୟ ଭୂର୍ତ୍ତ ବିଜୟ

The image is a movie poster for "KALKI". At the top, there is a circular logo for "VYJAYANTHI MOVIES SINCE 1974". Below it, the title "KALKI" is written in large, stylized letters with a flame effect at the top. Underneath the title is the year "2898 - A.D.". Below the year, the names "C ASHWINI DUTT" and "NAG ASHWIN" are listed. The central visual is a warrior in ornate armor, including a large, spiky helmet, holding a long staff or spear that has a bright, flaming tip. He is looking off to the side. In the background, there is a massive, ornate golden archway. Below the archway, a vast battlefield is depicted with many fallen soldiers and horses, all engulfed in fire and smoke. The overall color palette is dominated by golds, reds, and oranges.