

నగుతున్నది.

“అయ్యా.. అమ్మ కూడా బువ్వ తినలే!”

“ఇయాల మీయమ్మ బువ్వ తినదు. ఒక్కపోద్దు”.

“ఒక్కపోద్దంటే..!?”.

“అంటే.. పోషమ్మకు

నైద్యం పెట్టేవరకు ఏం తినదు”..

పిలగాడు నోట్లో ముద్ద పెట్టుకుని పద్యవైపు తిరిగి..

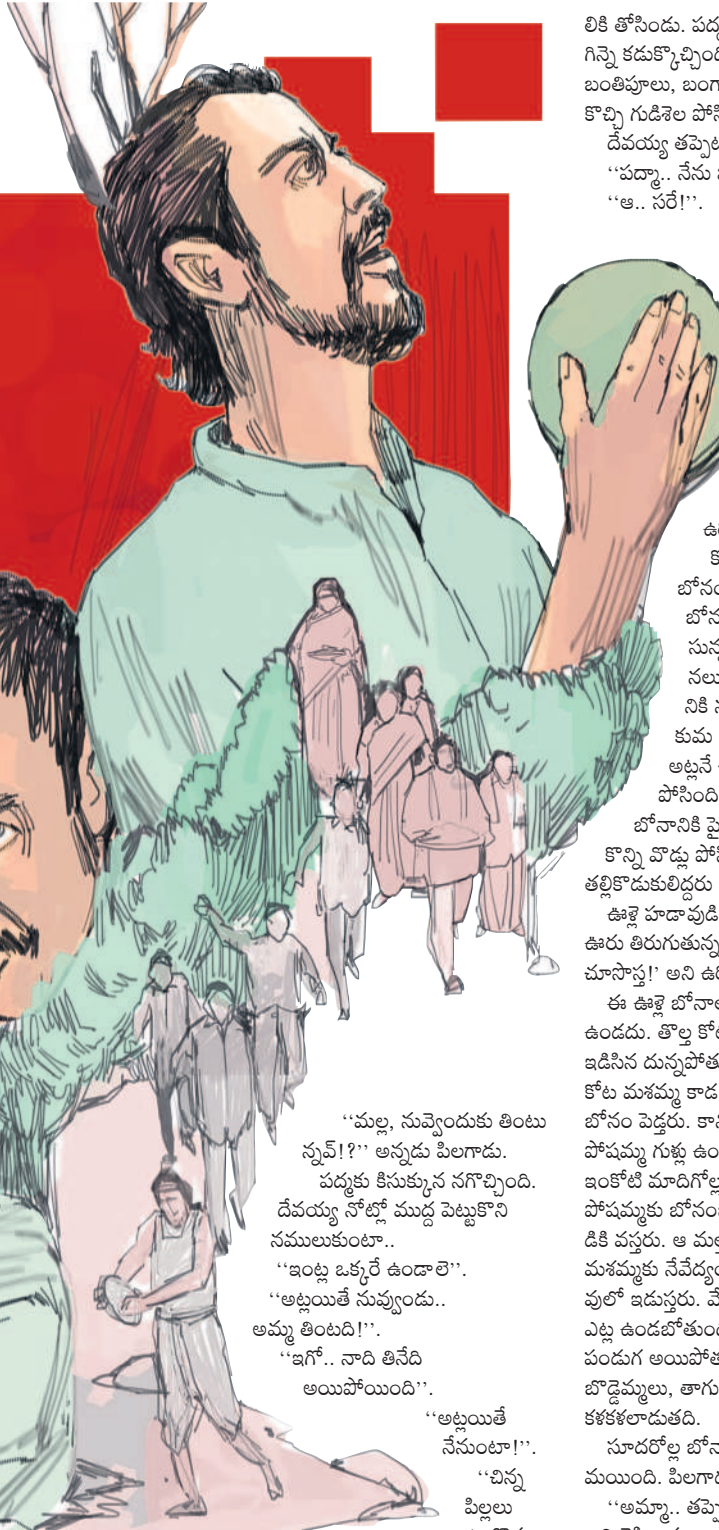
“అవునా అమ్మా”

అన్నడు.

“అవును!” అన్నట్టుగా

తలూపింది పద్య.

దేవయ్య వైపు తిరిగి..



లికి తోసిండు. పద్య కుండల బెల్లమేసి, బయటికివోయి గిన్నె కడుక్కొచ్చింది. తండ్రికొడుకులిద్దరూ బయటన్న బంతిపూలు, బంగారు మల్లెలు ఇంకొన్ని పూలు తెంపు కొచ్చి గుడిశెల పోసిండ్లు.

దేవయ్య తప్పెట భుజానికి వేసుకొని..

“పద్యా.. నేను పోతున్న” అన్నడు.

“అ.. సరే!”.

“అయ్యా! నాకో రూపాయి ఇయ్యే”.

“ఒక్కపోద్దు ఉంటాన్నవు! మల్ల రూపాయెందుకు!?”.

పిలగాడు అలిగి, అమ్మవైపు చూసిండు. పద్య దేవయ్యవైపు చూసింది. జోపిల నుంచి రూపాయి తీసిచ్చి, నగుకుంటు పోయిండు.

“నేను ఏపిచ్చుకొచ్చుకుంటా” అంటూ పిలగాడు ఊళ్లెకు ఉరికిండు.

కొంతసేపటికి పిలగాడొచ్చి, పద్య బోసం జేస్తుంటే చిత్రంగా చూస్తుండు. బోసం కుండకు కిందినుంచి సగం వరకు సున్నం రుద్దింది. ఇప్పుడు కుండ సగం నలుపు, సగం తెలుపైంది. ఆపైన నల్లదా నికి నూనె పూసి, దానిమీద పసుపుకుం కుమ బొట్టు పెట్టింది. గురిగికి కూడా అట్టనే చేసి, దాంట్ల కొంచెం చింతపులుసు పోసింది. తెంపుకొచ్చిన పూలును అల్లి బోనానికి పైన చుట్టింది. గుడిశె మధ్యలో కొన్ని వొడ్లు పోసి, దానిమీద బోసంకుండ వెట్టి తల్లికొడుకులిద్దరు మొక్కిండ్లు.

ఊళ్లె హడావుడి మొదలైంది. ఈలలు అరుపులతో ఊరు తిరుగుతున్నారు. పిలగాడు కూడా.. ‘నేను చూసాస్త!’ అని ఉరికిండు.

ఈ ఊళ్లె బోనాల పండుగ ఉన్నట్టు, ఏ ఊళ్లె ఉండదు. తొల్ల కోట మశమ్మను చేస్తరు. ఊరుమీద ఇడిసిన దున్నపోతును పట్టుకొచ్చి, ఊరంతా తిప్పి, కోట మశమ్మ కాడ బలిస్తరు. మల్ల రోజు పోషమ్మకు బోసం పెడతరు. కానీ ఈ ఊళ్లె, రెండు బొడ్డాళ్లు, రెండు పోషమ్మ గుళ్లు ఉంటాయి. ఒకటిమేసా సూదరోల్లది, ఇంకోటి మాదిగోల్లది. తొల్ల సూదరోల్ల (ఎక్కువ కులం) పోషమ్మకు బోసంబెట్టి, తర్వాత మాదిగోల్ల పోషమ్మకా డికి వస్తరు. ఆ మల్ల రోజు చెరువు కట్టమీద ఉన్న కట్ట మశమ్మకు నేవేద్యం పెట్టి, తెప్పలో మేకను కట్టి చెరు వులో ఇడుస్తరు. మేక వెళ్లే దిక్కును బట్టి, ఆ ఏడాది ఎట్ల ఉండబోతుందని జాతకం చూస్తరు. దాంతో పండుగ అయిపోతది. ఈ మూడు దినాలు కోలాహలం బొడ్డెమ్మలు, తాగుడు తినుడు, చుట్టాలతోని ఊరంతా కళకళలాడుతది.

సూదరోల్ల బోనాలు అయిపోయే వరకు సాయంత్ర మయింది. పిలగాడు ఉరుకొచ్చి..

“అమ్మా.. తప్పెట తీస్సొని అయ్యిస్తుండు” అని చెప్పిండు.

పద్య.. కోడి కాళ్లరెక్కలు కట్టి పిలగానికి ఇచ్చింది. ఇంతలో బైనోండ్రతోపాలు దేవయ్య, వీరయ్య, మల్లయ్య భుజాలకు తప్పట్లేసుకుని వచ్చిండ్లు.

పద్య బోనానికి మొక్కి, నెత్తిన పెట్టుకొని బయటకొచ్చింది. బోసం ఎత్తుకున్నోళ్లను పోషమ్మతల్లిగా భావిస్తరు. పైగా పెద్ద మేతరి బోసం, దాన్నే తొల్ల తీస్తరు.

“మల్ల, నువ్వెందుకు తింటున్నవ్!” అన్నడు పిలగాడు. పద్యకు కిసుక్కున నగొచ్చింది. దేవయ్య నోట్లో ముద్ద పెట్టుకొని నేములుకుంటా.. “ఇంట్ల ఒక్కరే ఉండాలి”.

“అట్లయితే నువ్వండు.. అమ్మ తింటది!” “ఇగో.. నాది తినేది అయిపోయింది”.

“అట్లయితే నేనుంటా!” “చిన్న పిల్లలు ఉండొద్దు. అయినా నువ్వు కూడా తిన్నవు”.

“మల్ల నాకెందుకు తినిపించినవ్!?” “అవుతల నాకు శానా పనులుండయి.. ఇకద్రా” అంటూ.. పిలగాని చేయి కడిగి, దేవయ్య చేయి కూడా కడుక్కుని, గిన్నెను పద్య ముంద

‘నమస్తే తెలంగాణ, ముల్కనూరు ప్రజాగ్రంథాలయం’ సంయుక్తంగా నిర్వహించిన ‘కథల పోటీ-2022’లో రూ.2 వేల బహుమతి పొందిన కథ.