

## మనవాళ్ల కాస్త నయం

గణంకాలు దారుణంగా మారాయి. ఉదాహరణకు అమెరికన్ పర్సెఫ్టీన్ స్టేట్ ప్రకారం...

- 1990లో పదిమంది కంటే ఎక్కువ స్నేహితులు ఉన్నారి శాతం 40 శాతం కంటే ఎక్కువ ఉంటే 2021లో కేవలం 15 మందికి ఆశాలే మిత్రులు ఉన్నారు.
- ఇదే వ్యాధిలో, 'నాకు అసలు స్నేహితులే లేరు' అని బాధపడుతున్నారి సంఖ్య 3 నుంచి 15 శాతానికి పెరిగింది.
- ఏదన్నా సమస్య వ్యాథ మిత్రులను సంప్రదించేవారి సంఖ్య 45 శాతం నుంచి 22 శాతానికి పడిపోయింది.
- ఈ విషాదం ఆడవారికంటే మగవారిలోనే ఎక్కువగా కనిపించింది.

### చేజీతులా!

ముందు చెప్పుకొన్నట్టుగా కెరీర్, పదుపుల మట్టు అల్లుకున్న జీవితమే మిత్రుల ప్రాధాన్యత తగ్గడానికి ముఖ్య కారణం. దీంతోపాటు సోప్లీ మీడియా, నగరీకరణ కూడా స్నేహిత్వాన్ని దెబ్బతీస్తున్నాయి.

ఇలాంతి పరిస్థితుల్లోనే కొవిడ్ వచ్చి ఆభరి దెబ్బతీంది. నట్టింట్లోనే వినోదాన్ని పంచే ఓటీటీలు, వర్క్ ప్రమ్ ఫోమ్ తీర్చు,

ఇంట్లోంచి బయటకు

అదుగుపెట్టాల్సిన

అవసరం లేకుండా

అన్నలైన్లోనే అన్నీ

తెప్పించుకునే సౌలభ్యం...

ఇవన్నీ లాక్డోణ్లోనే

అలవాటయ్యాయి.

ఫలితంగా మనిషికున్న

సామాజిక నెపుణ్ణాలు

అవసరం లేకుండా పోయాయి.

జూబ్ సేట్ అనే సంస్థ 25 శాతం మంది, తాము

ఇప్పటివరకూ భోతికంగా కలవని

సహాదోస్యగులతో పనిచేస్తున్నట్టు చెప్పింది.

ఇలాంతి పరిస్థితుల్లో, అంతా అన్నలైన్లోనే

సార్ధంగా అనిషిచే మనస్తుంం అలవడింది.

కొవిడ్ సమయంలో ఏర్పడిన చిరాకులు,

భయాలు, అభిప్రాయాలతో కూడా మిత్రులతో

గొడవపట్టువని దూర్ఘటన సందర్భాలు

లెక్కలేన్ని ఉన్నాయని స్టోలజెస్టులు

చెప్పుకొన్నాన్నారు. ఇక కొవిడ్, కెరీర్తోపాటుగా

మన మిత్రుల్నం మంటగలిసేందుకు జోహాడ



ప్రపంచవ్యాప్తంగా స్నేహితులు పల్చబడుతూ, దాని పర్యవేశానం మన దేశంలోనూ కనిపిస్తున్నా... ఇతరులతో పోల్చుకుంటే మన పరిశీలిత అంత దారుణంగా లేదు.

కుటుంబానికి, బంధాలకు భారతీయులు ఇచ్చే విలువే ఇందుకు కారణం కావచ్చు. ఉదాహరణకు IPSOS అనే సంస్థ చేపట్టిన సమేక్షలో స్నేహితుల వల్ల తాము చాలా సంతోషంగా ఉన్నాయని ఏకంగా 44 శాతం మంది ఒప్పుకొన్నారు. జపాన్లో ఇది కేవలం 14 శాతమే ఉండటం విచిత్రం. Snap Inc. అనే సంస్థ చేసిన మరో సమేక్షలో భారతీయులు సగటున ఆరుగురు ప్రాణ స్నేహితులతో చాలా దేశాల కంటే ముందంజలో ఉన్నారని తెలింది. అంతేకాదు! చాలామందితో పోలీస్ భారతీయులు చాలా త్వరగా స్నేహిత్వాన్ని పెంచుకోగలరట. తోలి సంభాషణతోనే ఓ వ్యక్తిని మిత్రుడిగా మార్చుకునే అవకాం మన దగ్గర 23 శాతం కనిపించినట్టు చెబుతున్నది సంస్థ.

పదుతున్న మరో చిత్రమైన కారణం ఉంది. అదే డక్టర్ ప్లేన్!

### పిమటీ డక్టర్ ప్లేన్?

ఊళో ఇప్పటికే బంధాలు ఎలా నిలిచి ఉన్నాయో గుర్తుచేసుకుంటే ఈ డక్టర్ ప్లేన్ ఏమిలో అర్థం అవుతుంది. ఊరి జనం రోజుల్లో కానేపు రచ్చబండ మీదో, వాగు డగరో, అరుగుల మీదనో కలుసుకుని కబుర్లు కలబోసుకుంటారు. కొన్స్ట్రూక్షన్ క్రీతం మిత్రులంతా ఇలాగీ కలుసుకునేవారు. బడ్జీ కొట్లు డగ్గరా, లైల్యాలీ ముందు, ఫ్లై గ్రోండ్లో, దాబాల మీదా, నాలుగు వీధుల కూడా డక్టర్ లో... ఇలాంటి ఏ ప్రదేశాన్ని మాపినా కుర్రాత నవ్వులు వినిపించేవి. ఇల్లు, పని చేసే చోటు కాకుండా ఒక వ్యక్తి స్నేహిత్వాన్ని మసలగలిగే చోటే ఇలాంటి డక్టర్ ప్లేన్. మసిమ నాగరికతలో వీటిది వాలా ముఖ్యమైన పాత్ర అంటారు శాస్త్రవేత్తలు. స్నేహితులు బలపడేందుకు, మంచివెచులను వర్షించుకునేందుకు... ఇలా అన్నిరకాల సామాజిక అవసరాలకు ఆలంబనగా ఈ డక్టర్ ప్లేన్ ఉండేవి. అవి గ్రీఫుల స్టోర్సపుట్టాలు కావచ్చు, మన రంగస్లాలు కావచ్చు... మిత్రుల్నం నుంచి రాజకీయ చర్చల పరక వెదికులుగా ఉండేవి. ఈ డక్టర్ ప్లేన్ ఎలా ఉండాలి అనేదానికి కూడా చాలా నిర్వహణాలే కనిపిస్తాయి. అది ఒక తటస్థ వేదికగా ఉండాలి, హాస్టాల ప్రస్తుతి ఉండుచుడు, సరదా వాతావరణంలో ఉండాలి, తొందరగా వెల్లి కౌన్సిల్ గడిపేలా ఉండాలి, సంభాషణకే అక్కడ ప్రాధాన్యత కనిపించాలి, ఎవరు వస్తున్నారు ఎవరు వెళ్లస్తున్నారు అనే విషయాల్ని పెద్దగా పట్టించుకోని ప్రశ్నల్నా ఉండాలి... లాంటి లక్షణాలతో ఓ డక్టర్ ప్లేన్ ఉండాలని చెబుతారు. మనం ముందు చెప్పుకొన్న ప్రదేశాలన్నీ ఇలాంటివే! మరి ఇప్పుడు మనం అంటి చోటు వెళ్లస్తున్నామా అంటే లేదని ఒప్పుకోవాలిందే. రోజు మొత్తంలో ఖాళీ దొరకడు. ఒకవేళ కుదిరినా మొత్తాల్లో ఆ సమయాన్ని మింగేస్తుంది, ఓటీటీలు మన కళను సొంతం చేసుకుంటాయి, వారాంతపు సెలవులు ఊరు చుట్టుపక్కల మాసి రమ్మని ఊరిస్తాయి. ఇక డక్టర్ ప్లేన్ ఎక్కుడ మిగిలింది?

### స్నేహం లేకపాశే శూన్యమే!

జీవితం సాధింగా గడిచిపోతున్నది. కెరీర్ అధ్యక్షతంగా సాగిపోతున్నది. ఏది కావాలంబీ అది కొన్స్ట్రూక్షన్ గలగుతున్నారు. డబ్బులు పడితే పని

