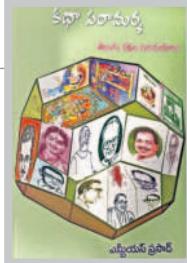


## మంచి తెలుగు కథల వివరణ

ఏ భాషా సాహిత్యమైనా కథలకు మంచి తాబరణ ఉంటుంది. నిడివి తక్కువగా ఉండటం, ఎక్కువ మలుపులు లేకుండా సూటిగా నడవడం లాంటివి కథలంటే ఇష్టపడటానికి ప్రదాన కారణాలు తెలుగు కథా సాహిత్యం విషయానికి వస్తే సుమారు నూటా పాతికెండ్ల చరిత్ర దీని సూంఠం. అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకు తెలుగులో ఎన్నో గొప్ప కథలు వెలువడ్డాయి. వీటిలో సౌధారణ పాతకులకు కొన్ని కథలు, అవీ కొంతమంది రచయితలవి మాత్రమే పరిచయం ఉంటాయి. చాలావరకు తెలియనివే ఉంటాయి.

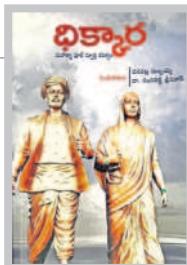
పైగా విభిన్న దాఖల్లో వచ్చిన మంచి కథలను వెతుకోవడం తలకుమించిన పనే. ఎవరైనా వాటి వివరాలు చెబితే బాగుంటుంది అనుకుంటాం. రచయిత ఎమ్మీయన్ ప్రసాద్ ఆ ప్రయుక్తినే చేశారు. తనకు గొప్పవి అనిపించిన కథా సంకలనాలు, ప్రసిద్ధ రచయితల ప్రసిద్ధ కథలను పరిచయం చేస్తూ ఆయన 'కథా పరామర్థ' పేరుతో పుస్తకం వెలువరించారు. ఇందులో ఏడు కథా సంకలనాల పరిచయంతోపాటు ఉధండులైన తెలుగు కథకులకు చెందిన 40 కథల పూర్వాపరాలను ప్రసాద్ విపరించారు. కథా పరామర్థ చదివితే పాత కథల నడకతోపాటు, కథకుల గొప్పతనం తెలుస్తుంది. కథలను ఎలా అర్థం చేసుకోవాలో అవగాహనముపుతుంది.



రచన: యమ్మియన్ ప్రసాద్  
పేజీలు: 255; భర: రూ. 150  
ప్రతులకు: ఫోన్: 040-23047638

## పూర్వేకు కవితా పూర్వాలమాల

ఆధునిక భారతదేశ చరిత్రలో సంస్కరణ ఉద్యమాలది ఓ సువర్ణాద్యాయం. సంస్కరణ అంటే మతపరమైన దురూచారాలు, మహిళల పట్ల వివక్ష, సమాజంలో గూడు కట్టుకున్న మూడునమ్ములలు మొదలైన వాటి నిర్మాలనతోపాటు ఆధునిక విద్యా దిధానం ప్రవేషప్పుడం ప్రధానంగా నడిచాయి. అయితే, పీడిత కులాలు, వృథి కులాల నెతల పట్ల తొలిసారిగా గొంతె త్రింది మాత్రం మహాత్మ జోథిరీవ పూర్వేనే. మహాశ్రీలో పూజె కేంద్రంగా ఆయన ప్రస్తావం సాగింది. విద్యతోనే అన్ని రంగాల్లో వికసిస్తామనే ఉన్న శంతి ఆయన ల్రాహ్మాతీయ భావజాలంతో తిరుగుబాటూగా సత్యోధక్ సమాజం ను స్థాపించారు. భార్య సావిత్రిభాయికి చదువు నేర్చి, ఆమెను ఉపాధ్యాయురాలిగా తీర్చిదిద్దారు. వారిద్దరూ కలిసి అణగారిన వరాలు, స్త్రీల విద్య, అభివృద్ధి కోసం కృషిచేశారు. అలా పరి విషక్త అంధకారంలో వేల ఏండ్లూ మహిమోయిన శూడులు, అతిశాదుల్లో చైతన్యం తీసు కుప్పారు. భారత రాజ్యాగ్రహ రచనలో కూడా డా. అంబెడ్కర్ రూపంలో పూర్తి స్వామీ కనిపిస్తుంది. జ్యోతిర్మావ పూర్వే 197వ జయంతి సందర్భంగా 'ధిక్కూర్' పేరుతో ప్రసాద్ మూర్తి, జాకంటి జగన్మార్పం, అమృంగి వేళగోపాల్ తదీతర కప్పలు రచించిన 150 పైనిలుకు కవితలతో నెలపొడుపు సాహిత్య సాంస్కృతి వేదిక సంకలనం ప్రచురించింది. డా.సంగిరెణ్ణి శ్రీవాస్, వనపట్ల సుబ్బాయ్ సంపాదకత్వంలో వచ్చిన ఈ పుస్తకంలో ప్రతి కవితలోనూ పూర్తి స్వామీ కనిపిస్తుంది.



సంపాదకులు: వనపట్ల సుబ్బాయ్,  
డా.సంగిరెణ్ణి శ్రీవాస్  
పేజీలు: 352; భర: రూ. 350  
ప్రతులకు: నెలపొడుపు సాహిత్య సాంస్కృతిక వేదిక  
ఫోన్: 98492 20321

## ధిక్కూర్

## పోల్ట్ జిట్స్



### చురుకైన మొదడుకు చిట్టాలు

శీర పనితీరు సవ్యంగా సాగిపోవడంలో మొదడు కీలకపాత పోపిస్తుంది. ఇక వయసు పెరిగేకొద్ది వివిధ రకాలైన భ్రిక్షుల లోనపుతుంటాం. కాబట్టి మొదడు అలోగ్గం గురించి కూడా అలోచించాలి. మొదడు చురుగ్గి ఉండటా నికి, విక్రాంతిగా అనిపించడానికి కొన్ని చిట్టాలు ఉన్నాయి. రోజుకు కనీసం అరగంట వ్యాయాము చేయాలి. ఏడు నుంచి ఎనిమిది గంటల నాణ్యమైన నిద్రపోవాలి. అలోగ్గకరమైన ఆహారం తీసుకోవాలి. రోజూ కానేకు పుస్తకాలు చదపడం, ఏపైనా కొత్త విషయాలు నేర్చుకోవడం, పజిస్ పూరించడం చేయాలి. పీటిల్ల మొదడుకు ఎప్పటికెప్పుడు పదును పెట్టినట్టు అపుతుంది. అలోగ్గకరమైన సామాజిక సంబంధాలను పెంపాందించుకోవాలి. రక్షపో బును అముపలో ఉంచుకోవాలి. యోగా, ధ్యానం మొదలైన ప్రక్రియల ద్వారా ఒత్తించి నియంత్రించుకోవాలి. ధూమపాసం చేయకూడదు. మర్యం కూడా పరిమతికిలోబడే తీసుకోవాలి.

### తండ్రుల నుంచే పిల్లల్లో డయాబెటీస్

ఇప్పుడు చిన్నపయసులోనే పిల్లలు మధుమేహం బారినపడుతున్నారు. దీనికి వంపారంపర్య కారణాలు ప్రధానంగా నిలుస్తాయి. అయితే, పిల్లల్లో క్రొప్పు 1 దయాబెటీస్ ఎలా వస్తుదనే దాని గురించి జార్డిఫి విశ్వాద్యాలయం శాస్త్రవేత్తలు అధ్యయనం చేశారు. ఇందులో పరిశీలించిన వివరాలను బట్టి మిగిలిన వారితో పోల్సై తండ్రులకు డయాబెటీస్ ఉంటే, పిల్లలకు క్రొప్పు 1 దయాబెటీస్ ముప్పు రెండు రెట్లు ఎక్కువని కుసుకొన్నారు. కాగా, ఈ అర్థం యునం 'డయాబెటాలజియా' జర్జర్లో ప్రచురితమైంది. పైగా డయాబెటీస్ ఉన్న తల్లుల కంటే తండ్రుల నుంచే ఈ వ్యాధి ముప్పు ఎక్కువని శాస్త్రవేత్తలు వెల్డించారు. ఇక గ్రిణిగా ఉన్నప్పుడు తల్లికి ముదుమేహం ఉన్నప్పటికే అది పిల్లలకు సంక్రమించే ముప్పు తల్కుపగ ఉంటుందట. అయితే కడుపులో ఉన్నప్పుడే పిల్లలో డయాబెటీస్ బారిన ఎలా పడుతున్నారనే విషయమై మరింత పరిశోధన అవసరం అంటున్నారు శాస్త్రవేత్తలు.

(...13వ పేజీ తరువాయ)

### అభివరు?

### సమాధానం:

రుద్ర టైపర్ని విచారించగా “అమృగారిని ఉదయస్నే గుడిలో దించేసి, అటునుంచి అటే అయ్యారు ఇచ్చిన చెక్కును బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేశా” అని సమాధానం చెప్పాడు. ఆ రోజు పంద్రాగస్టు. బ్యాంకులకు సెలవు. అలాంతుంచు క్రొప్పుల టైపర్ బ్యాంకులో చెక్కును ఎలా డిపాజిట్ చేయగలడు? కానీస్టేబుల్ బ్యాంకీలు ప్రైవెట్ నేచ్ ఉన్నారు అనగానే.. ఆ రోజు పంద్రాగస్టు అన్న పాయింటు రుద్రకు స్వార్జంకు వచ్చింది. అసలు విషయం ఏంటంటే.. రూ. 2 లక్షలు అప్పుగా ఇష్టమంటే తనను నానా మాటలు తిట్టిన యజమానిపై కోపంతోనే ఈ వసిచేసినట్టు టైపర్ విచారణలో చెప్పాడు.