

# ఆమె దారిలో వెళ్తున్నా..

ముంబయి మెరుపులు, కన్నడ తశుకులు  
దాటుకొని టాలీవుడ్లో ఎబిగే తెలుగింటి  
బొమ్మలు తక్కువే! అందులోనూ  
తెలంగాణ అమ్మాయిలు మరీ తక్కువ.  
కానీ, తన దైన యాన, ప్రతిభతో రాణిస్తూ  
ప్రత్యేక ఇమేజ్‌ను సాంతం చేసుకున్నారి  
తెలంగాణ ఆడజిడ్ అనన్న నాగళ్ల.  
అమాయకత్వం రెండుపాట్లు, హార్ట్‌లుక్కు  
రెండుపాట్లు కలగలిపి వయస లవకానాలు  
చేజిక్కించుకుంటూ ప్రైక్షకులను  
మెప్పిస్తున్నారి. పట్టుదలతో శ్రమిస్తే  
ఏదైనా సాధ్యమే అంటున్న అనస్త  
పంచుకున్న కబుర్లు..

భిన్నమైన పాతలు  
ఎంచుకునేందుకు ప్రయత్ని  
స్తున్నా.. సామాజిక అంశాలను ప్రతి  
చించించే సినిమాల్లో నటించాలని  
ఉంది. సందేశత్వం, ఆలోచనాత్వం  
సినిమాల్లో భాగం కావడానికి  
ఇష్టపడతాను.



‘ప్రేక్షలేసాట్’ సిని  
మాలో కోర్ట్ సీన్ చేసేప్పుడు పవ  
నేకల్యాట్‌తో కలిగి నటించాను.  
అప్పుడు నా నటన చూసి అయిన ‘మీ  
యూటీట్‌లో ఎమోషన్ బాగా ఉంది. సీన్  
రిపీచ్ చేసినా ఆదే ఎమోషన్‌లో ఉంటు  
న్నారు’ అని కాంట్లిమెంట్ ఇచ్చారు.  
ఆ ప్రశంసకు చాలా హ్యాపీగా  
ఫీలయ్యాను.

కొత్త విషయాలను  
నేర్చుకోడా వికీ ఎప్పుడూ సిద్ధంగా  
ఉంటాను. ప్రయాణం కిలన్గా  
ఉండోచ్చు.. కొన్నిసార్లు ఇక ముందుకు వెళ్తేం  
అనిపించవచ్చు. అవమానాలు, తిరస్కరణలు  
కూడా ఎదురుచోచ్చు. కానీ, వాటిని దాటి నిల  
బడిన రోజు విజయం తప్పకుండా వరిష్టుంది.  
పట్టుదలతో శ్రమించాలి. సైప్పణ్ణుల్ని  
మెరుగుపరుచుకుంటూ ముందుకు  
సాగాలి.

నాకు సమంత నటన  
అంచే చాలా ఇష్టం. ఆమె తన కెరీ  
ర్ను నిర్మించుకున్న తీరు నాకు స్వార్థి.  
పాత్ర ఎంపిక కూడా సచ్చాతుంది.  
కూర్చుట్ కవిపిస్తూనే.. నటనకు ప్రాధాన్యం  
ఉన్న బలపైన పాతలన పోపించవచ్చని  
సమంత నటన చూశాక అర్థమైంది.  
అప్పుడినుంచి ఆమె రూట్‌లోనే  
వెళ్తున్నా.

తెలంగాణలోని

సత్తుపుల్లి అనే చిన్న పట్టణంలో నా  
ప్రయాణం మొదలైంది. నాకు చిన్నప్పటి  
సుంచే నటనపై ఆస్తి ఉంది. కానీ, ఏ  
రంగంలో రాజీంచాలన్నా తగినంత వదువు  
తప్పనిసరి. అందుకే ఇంజనీరింగ్ పూర్తిచేసిన  
తర్వాతే నటనపై దృష్టి పెట్టాలని నిర్ణయించు  
కున్నా. అనుకున్నట్లూగానే చదువుయ్యాకే  
సినిమాలపొకాల కోసం  
ప్రయత్నించా.

నా కెలిర్ పార్ట్‌ఫిల్ట్‌తో  
మొదలైంది. తర్వాత సినిమా అవకా  
శాలు వచ్చాయి. ‘ముల్లేశం’ చిత్రంతో నా  
కెరీర్ ఊమందుకుంది. ఆ సినిమాలో పర్షు  
పాతలో లీనమవడా నికి చాలా కష్టపడ్డాడు. ఆ  
ప్రాంత సంస్కృతి, జీవనశైలి అర్థం చేసుకున్నా.  
ఆ పాత్ర గురించి లోతుగా తెలుసుకోవడానికి  
నిజమైన పర్షుతో మాట్లాడాను. నేను పడిన  
కష్టానికి ఆ సినిమా విజయం సాధిం  
చడం ఆనందాన్ని  
ఇచ్చింది.

సోషల్ మీడియా  
ఎంత ఉపయోగమౌ అంత  
ప్రమాదకరమైంది కూడా! సలుగురు  
మెచ్చుకోగానే పొంగిపోతాం కానీ ఒకరు నెగ  
టిప్పిగా మాట్లాడినా తట్టుకోలేం. నెగిటివ్  
ట్రోల్ తట్టుకోలేక మొదల్లో చాలా ఏడ్జెడాన్ని.  
కానీ, ఇప్పుడు ఎంత పెడ్డ సమస్య ఇయ్యాను  
అంతగా పట్టించుకోవడం లేదు. వీలైనంత  
వరకు ప్రశాంతంగా ఉండటానికి  
ప్రయత్నిస్తున్నా.

కథలో  
నా పాత బలంగా ఉంటేనే  
సినిమా ఒప్పుకొంటున్నా.. నేను ఎంచు  
కున్న పాతకు న్యాయం చేయడానికి పండ  
శాతం కృషి చేసా.. ప్రైక్షకులు, విమర్శకుల  
మంచి పాజిటివ్ ఫీడ్‌బ్యాక్ వచ్చినప్పుడు కష్ట  
నికి తగిన ఘరీతం దక్కిందనిపిస్తుంది.  
కథ, పాత నచ్చి సినిమా చేస్తాం. కొన్నిసార్లు  
సినిమా ఆడకపోవచ్చు. అంతమాత్రాన కుంగి  
పోవాల్సిన పనిలేదు. ఫలితం ప్రైక్షకుల  
చేతుల్లోనే ఉంది.