

ఆ ప్రచారాన్ని నమ్మద్ద



அர்காரீ வீட்டிரு ஜவ்வீல் வருபுதூ சீஸுமங்கா தீவங்கா ஗ாயப
டைராந்தூ புதாரங் மீடியாலோ வார்த்தாயூ. அயன் வெட்டபு
மாடன் பாரின் பாடாரி ஸ்ரீல் மீடியாலோ குடா ப்ரசாரங் ஜி
கிண்டி. வீட்வே எஸ்ரீல் வார்த்தாக்குத் தூரங் ஸுநிலிசின். மீடியாலோ
ப்ரசாரன் அயன் வார்த்தாலோ ப்ரசாரத் தீவங்கா நிலாக்கிரி
உணவுரவி ஸ்ரீபுதூ சீஸின். ரெங்கு ரீஜல தீக்கும் ஜவ்வீல் வருபுதூ
சீஸுமங்கா வீட்டிரு எடுமதீகி சினு ஗ாயமூன்றி. பிராஷ்வுக விகிதநு
தீஸுபுநு தராத் தமங்காரங் அயன் ‘தீவர்’ பூட்டிள்காலோ குடா
பால்நாரு. ப்ரஸுதா வீட்டிரு கோலுகுந்தூநாரு. மீடியாலோ ஜரு
குதுநு ப்ரசாராயி அபிமானுல நமேயுடைனி கோருதுநார். அவி வீட்டிரு
தீவர் தீவர் வீட்கூடி. கார்சால சிவ ரத்துக்காலோ ராப்பாங்கிஸுநு
‘தீவர்’ பூட்டிள்கி சிவரி தஶு சீருகுந்தி. ஸ்பேஂபர் 27ந
ப்ரபங்காவாய்தாங் விடுதலகு ஸிடுமவுதுநாடி.



ఎక్కడ చూసినా ‘ఆయ్’ సందడే..!

‘ఈ కథ నా దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు ‘కొడితే పదమంది కింద పడే కథ కాదు కదా? అనగిణాను. ఎంత గొప్ప ప్యామీలీ నుంచి వచ్చినా ఎవరి కష్టం వారు పడాలని ఎల్లీఫర్ ఓ సందర్భంలో అన్నారు. నార్మె నితిన్ కూడా ఈ సినిమా కోసం బాలా కష్టపడ్డాడు’ అన్నారు అగ్ర నిరాశ అల్లు అరవింద్. ఆయన సమర్పయకుడిగా తెరకెట్టిన చిత్రం ‘ఆయ్మె’. ఎల్లీఫర్ బావ మరిది నార్మె నితిన్ హీలోగా నటించిన ఈ చిత్రానికి అంజి కే మిశీపుత్ర దధ్యకుడు. జీవి2 ప్రెక్షణ్ పతాకండి బస్టీవాసు, విద్యా కెప్పిస్తేడు నిర్మించారు. నేడు ప్రెక్షకుల ముందుకొస్తున్నది. మంగళవారం హీలో నిఖిల్, శ్రీలీల ముఖ్య అతిథులుగా ప్రీరించి ఈమెంట్సు నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా మాటలాడిన హీలో నిఖిల్. సోవర్టమీడియాతో పాటు బయట ఎక్కడ మాసినా ‘ఆయ్మె’ సందడి కనిపిస్తున్నారని, ఈ సినిమా భ్లాక్‌బస్టర్ హీల్ కావాలని ఆకాంక్షించారు. ‘ఈ కథ విన్నప్పుడు ‘జాతిరత్నాలు’ సినిమా గుర్తుకొచ్చింది. నార్మె నితిన్ అంకితభావంతో పనిచేశాడు’ అని నిరాశ బట్టి వాసు తెలిపారు. ఈ కథ విన్న తర్వాత అల్లు అరవింద్గారు ఫౌన్ చేసి ఎంతగానో ఎంకెఱ్జె చేశారని, ఈ ప్రపంచంలో కులాలు, మతాల కంటే స్నేహమే గొపుదనే అంతాని ఈ సినిమాలో చూపించామని హీలో నార్మె నితిన్ హీలోన్నారు.

|| ಕ್ರಿಡಾ ನೇವಧ್ಯಂಲೀ..



సీనియర్ నటుడు శివాజీరాజు తనయుడు విజయ్ రాజు హీరోగా నటిస్టున్న చిత్రం ‘జీరో’. లక్ష్మీనారాయణ సీ దర్శకుడు. అర్ల.లక్ష్మీరావు, అర్క.తీసుని నిర్మిస్తున్నారు. బుధవారం టైలీర్ ప్రకటననెలో పాటు గ్రింప్స్ని ప్రముఖ రచయిత, నటుడు తనికెళ్ భరణి విదుదల చేశారు. లవ్, ప్రాయిలీమొపస్సు ప్రదానంగా సోన్ట్ నేనెపర్చు కథాంశమదని దర్శకుడు తెలిపారు. జీవి తంత్రం ప్రతి ఒకరూ ఏదో ఒక దశలో సోన్ట్ అడే ఉంటారని, వారందరికి సూర్యినిచే జితివృత్తమని నిర్మాతలు పేర్కొన్నారు. సూర్యిపంతుమైన కథగా ఆకట్టకం టుండని పారో విజయ్ రాజు అన్నారు. రాజేంద్రప్ర సాద్, అమని, శివాజీరాజు, సంపత్తిరాజు తీంతరులు వస్తిస్తారు కథ విశాఖాలికి సంగీతః పోటుకాకీక్



బాలీవుడ్ ఎంట్రీకి సిద్ధం

అష్ట తెలుగు అందం శ్రీలీల అనతికాలంలోనే
తెలుగు చిత్రస్వర్మలో అగ్ర నాయికగా ఎది
గింది. అయితే ఈ అమృదు నటించిన
చిత్రాలు ఆశించిన స్థాయిలో సక్కెన్స్
కాకపోవడంతో డేసులో కాస్ట వెనక
బడింది. అయినా ఈ భామక
ముంచి ఐక్కాణల్లో పుఱువాయి

తాజా సమాచారం ప్రకారం శ్రీలీ
భాలీవుద్ అరండోల్రానికి రంగం సిద్ధ
మెనటల్లు తెలిసింది. సిద్ధార్థ మల్టీట్రా
సారోగా నటింబహోతున్న మిట్టి లో
అమె కథానాయకగా ఎంపికేందని
పూర్తిలొస్సున్నాయి. బలీందర్సింగ్
పర్మాక్షరం వాయించనున్న ఈ
సినిమా ప్రీప్రోడక్షన్ పనుల్లో
ఉంది. అక్షోభ్యర్లో సెట్టుమీదకు
వెళ్లనుంది. ఈ సినిమా కోసం శ్రీలీ
అతో సంప్రదింపులు పూర్తయ్యా
యుని, కథలోని కొత్తదనం నచ్చదంతో
అమె అంగీకారం తెలిపిందని సమా
చారం. శ్రీలీ ప్రసుతం తెలుగులో నితి
హితో 'రాబీన్హాడ్' చిత్రంలో నటిస్సు
రుది. రథితేజి 75వ చిత్రంలో
మాడా అమె కథానాయక.



పొల్లాచ్చిలీ యాక్స్ మరు

అగ్ర హీరో వెంకటేష్, దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి కాంబినే
షన్లో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే.
ఎఫ్-2, ఎఫ్-3 చిత్రాల తర్వాత ఫీరిడ్జరి కలయిలో
రాబోతున్న ఈ సినిమావై భారీ అంచనలున్నాయి.
శ్రీవెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ పత్రాకంపై దిల్చాజు సమ
ర్పణలో శిరీష్ నిర్మిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం కేరళలోని
పాల్కాచ్చిల్లో జరుగుతున్న మాటింగ్లో హీరో వెంక
టేష్ జాయిన్ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా
ఆయన్ని మాజీ పోలీస్ అదికారిగా పరిచయం
చేస్తూ స్పెషల్ విడియోను విడుదల చేశారు. నెలరో
జల పాటు జిగిం ఈ పెంచ్చుతో టాకీ పోలీచో పాటు
సాంగ్ తెరకెక్కించబోతున్నారు. హీరో, ఆయన భార్య,
మాజీ ప్రేయిసి మధ్య నడిచే తుయాంగిల్ క్లేమ ఎంటర్టెన్మెంట్
ఇడని, ఆద్యంతం విలోడ్పుదానంగా ఆక్షణ్ణుకుంటుందని చిత్ర
బృందం పేర్కొంది. ఈ చిత్రంలో మీనాక్షి చౌదరి, పశ్వర్థరాజ్యేష్ కథానాయికలుగా సట్టిస్తున్నారు.



కెర్రీవోన్ బెస్ట్రోల్ చేశాను

వాణిజ్య పంథాలోనే ప్రయోగాత్మక చిత్రాలు చేయడంలో సిద్ధహస్తుడు అగ్ర హీరో విక్రము. శివపుత్రుడు, అపరిచితుడు, నాన్న ఐ వంటి చిత్రాలు నటుడిగా ఆయన ప్రతిభను చాటిచెప్పాయి. ఆయన తాజా చిత్రం 'తంగల్లాన్' నేడు ప్రేక్షకుల మంచుకొస్తున్నటి. కోలార్ బంగారు గనుల నేపద్ధతిలో పీలియాడికి కథాంశంతో తెరకెక్కించారు. పా.రంజిత్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని సుష్ఠుచేయో గ్రీన్ పతాకంటే కేరం జ్ఞానవేరురాజు నిల్చించారు. చిత్ర విదుదలను పురస్కారంచుకొని హీరో విక్రము పంచుకున్న విశేషాలు...

- ‘తంగలూన్’ హృదయాన్ని కడించే భావో ద్వ్యాలతో పాటు రాకంటింటో ప్రైక్స్కులకు సరికొత్త అనుభూతినందిస్తుంది. సాధారణ సినిమా సూత్రాలు, గ్రామర్నన పక్కనపెట్టి ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. ఈ సినిమాలో ఓ విస్తారమైన జీవితం కనబడుతుంది.
 - ‘తంగలూన్’ అన్నది ఓ తెగ పేరు. ఇందులో బంగారం వేట అన్నది కథలో ప్రధానంగా కనిపించించా..వాస్తవంగా ఇది స్వీచ్ఛ, సమానత్వం కోసం ఆ తెగ చేసిన పోటాటు, త్యాగాలకు అద్దం పడుతుంది. ఆకలి, అసమానతలను మనందరం జీవితంలో ఎప్పుడో ఉసారి ఎదుర్కొనే ఉంటాం. అందుయే ప్రతి ఒక్కరికి ఈ కథకనెష్టా అవుతుంది.
 - దర్శకుడు పా.రంజిత్ రాకంటింటకు తనదైన కళాత్మకపను జోడించి ఖాబోద్దేగ్భరితంగా చిత్రాన్ని తీర్చిచెందిందు. ఈ సినిమాలో అడ్డం చరితో పాటు అంతర్భాగంగా గొప్ప సందేశం ఉంటుంది. నా కెరీర్లో ఇప్పటివరకు చేసిన బోట్లోల్ ఇదే అనుకూలయాన్నా. భిన్న కోణాలు కలిగిన రెండు పాతల్లో చాలా సహజంగా కనిపించేందుకు ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధ తీసుకున్నా. ఆహారం లేకి చిక్కిశ్యమయ్యే పరిస్థితిల్లో హీరో దృఢంగా కనిపిస్తే వాతల్లో సహజత్వం లోపిస్తుంది. అందుకే ఆ పాతకోసం పూర్తిగా సన్మానించి కనిపించాను.
 - పూటింగ్ ట్రైమ్లో మేక్పక్ కోసమే గంటలు కొడ్డిసమయం పట్టేది. మళ్ళీ మేక్పక్ తోలగించు కునేందుకు రెండు గంటలు అయ్యేది. తీర్చుమైన చలి, వేడిని భరిస్తూ ఘాటింగ్లో పాల్గొన్నా. మనకు ఇష్టమైన పని దొరికిసప్పుడు ఆకలి, నిద్ర మరిచిపోతాం. మిగతా విషయాలేటి పట్టించుకోం. ఈ కథలోని ఇంటిస్టోలీ నశ్జరంతో ఘాటింగ్ పరమైన ప్రతికూలతల గురించి ఏమాత్రం ఆలోచించకుండా పాతల్లో లీనమైన నటించా.
 - ఇది కేవలం పాన్ ఇండియా సినిమా కాదు. పాన్ వరల్డ్కు రీచ్ అయ్యే కథ. ఆ సాయలో దర్శకుడు పా.రంజిత్ ఈ చిత్రాన్ని మలిచాడు. నిర్మాకృత జ్ఞానవేలీరాజు నిర్మాణప్రారంగం ఎక్కువా కాంప్యూటేషన్ కాలేజు. సినిమాలోని ప్రతి సమితిపేశం అధ్యయనంగా ఉంటుంది. ప్రైక్స్కులను ఓ సరికొత్త ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్ళంది.

