

గూగుల్ గూట్లర్ పర్ఫెక్ట్ ఎక్స్ ప్లెయిన్

బ్రాండ్ అంటే క్రేజీగా పేర్ అవ్వని అబ్బాయిలు ఉండరు. అమ్మాయిలైతే అసలు చెప్పనక్కర్లేదు. బ్యాండ్ బజాయింపేస్తారు. అందుకే మొబైల్ కంపెనీలు తమ బ్రాండ్ ఫోన్లను సరికొత్త ఫీచర్లతో నిత్యం అప్డేట్ చేస్తూ మార్కెట్లో సందడి చేస్తుంటాయి. అసందడి ఇప్పుడు గూగుల్ చేస్తున్నది. 'మేడ్ బై గూగుల్' అంటూ పిక్చర్ ఫోన్లు, ఇతర ఉత్పత్తుల విశేషాల్ని టెక్ ప్రీమియంలకు పరిచయం చేసింది. వాటిలో ముందుగా మాట్లాడుకోవాల్సింది 'పిక్చర్ 9 సిరీస్' ఫోన్ల గురించే. యాపిల్ టోటోగా ఆండ్రాయిడ్ ఓఎస్ తో ఎప్పటి నుంచో మొబైల్ యూజర్లకు దగ్గరైంది. దాదాపు ఎనిమిదేండ్ల తర్వాత మనీ ఈవెంట్ తో ఈ ఫోన్లోని ఫీచర్లను పరిచయం చేసింది.



పిక్చర్ 9, పిక్చర్ ప్రో, పిక్చర్ ప్రో ఎక్స్. ఇవే మూడు మోడళ్లు. మొదటి రెండు ఫోన్లు 6.9 అంగుళాల తెరతో ముస్తాబైతే.. ప్రో ఎక్స్ మాత్రం 6.8 అంగుళాల స్ట్రోబ్ లుక్ తో సిద్ధమైంది. ప్రాసెసింగ్ వేగాన్ని, బ్యాటరీ మన్నికను పెంచేస్తూ ఫోన్లలో 'జీ4 టెన్సార్ చిప్' సెట్ వాడారు. అంతేకాదు.. రానున్న ఏడేండ్ల పాటు ఓఎస్ అప్డేట్స్ ని ఫోన్లలో పొందొచ్చు. ఇక ఫోన్ కెమెరా విషయానికొస్తే.. మొదటి రెండు ఫోన్లలో 50ఎంపీ (మెయిన్), 49 ఎంపీ (అల్ట్రా వైడ్), ప్రో ఎక్స్ మాడల్ మరోటి (48ఎంపీ టెలిఫోట్) జతచేసి మొత్తం మూడు కెమెరాలతో ఫోటోగ్రఫీ ప్రీమియంల మదిని దోచుకునే ప్రయత్నం చేశారు. 5ఎక్స్ వరకూ దీంతో జామ్ చేసి ఫోటోలు తీయొచ్చు. వీటి ప్రారంభ ధర సుమారు రూ. 79,900.

నమస్తే తెలంగాణ ముల్కనూరు సాహితీ పీఠం కథల పోటీ 2023-24 విజేతలు

| | |
|---|---|
| ప్రథమ బహుమతి రూ 50,000 గెలుపొందిన కథ అమ్మ చిరునామా డా. ఎం. కోటేశ్వర రావు | ద్వితీయ బహుమతి (2) రూ 25,000 గెలుపొందిన కథలు ఇసుక తైలం ఒక మిలంతి కల సమ్మెట ఉమాదేవి మల్లిపురం జగదీశ్ |
| తృతీయ బహుమతి (3) | రూ 10,000 |
| 1 దేగ | బొడ్డేద బలరామ స్వామి |
| 2 లక్ష్మి | సయ్యద్ గఫార్ |
| 3 చేజారి పోనీకు | గుమ్మడి రవీంద్రనాథ్ |
| రూ 5,000 బహుమతులు (10) | |
| 1 పోటిత్తిన లల | సూర్య గండ్రకోట |
| 2 కిన్నెట్ | సూరికందివనం |
| 3 కుల కస్సి | డా. కాలవ మల్లయ్య |
| 4 ఆశ బరువు తూయగలమా? | కె.వి. సుమలత |
| 5 అమ్మ పుట్టిల్లు | నెల్లూర్ రమాదేవి |
| 6 రూపాంతరం | చింతకింది శివశంకర్ |
| 7 వెన్ యూ రియలైజ్ దట్ | లరుణ్ కుమార్ ఆలూరి |
| 8 అనుకోకుండా అలా | మాచిరాజు కామేశ్వర రావు |
| 9 జెట్ట రోగం | క్రాంతి శివరాత్రి |
| 10 అక్రోధన జయేత్ క్రోధం | ఉమా మహేశ్ ఆచార్య |
| రూ 3,000 బహుమతులు (20) | |
| 1 సహజం | ఆకెళ్ల సూర్యనారాయణ మూర్తి |
| 2 షీరో | డా. చెళ్లపిళ్ల సూర్య లక్ష్మి |
| 3 ఒకరికొకరు | పట్ల యాదగిరి (గిరిపట్ల) |
| 4 దైవం మనుష్య రూపేణా! | సూరిశెట్టి వసంత కుమార్ |
| 5 తడబడిన జ్ఞాపకం | సలీం |
| 6 చిరంజీవి | సొందర్స్ తేజ కోరా |
| 7 మొ'గే'డు | పి. చంద్రశేఖర ఆజాద్ |
| 8 నాన్న టికెట్ | మంజీత కుమార్ |
| 9 లంతరేత్తం | ఎస్వీ కృష్ణ |
| 10 తప్పిపోయిన కూతురు | జి. లక్ష్మి |
| 11 ఒక దీపం వెలిగింది | గాజోజు నాగభూషణం |
| 12 ఆకలి | సుజల గంటి |
| 13 దేవర | ఎస్. నాగేందర్ నాథ్ రావు |
| 14 రీప్లైంగ్ | డా. ఎ. సంతోష్ రెడ్డి |
| 15 కొండెక్కని దీపం | ఎస్. మౌనిక |
| 16 మనసొ ఎటులో రున్నే.. | పి.ఎస్. నారాయణ |
| 17 చేజారిని జ్ఞాపకం | శ్రీ మానస (జన్ను లక్ష్మి) |
| 18 సావాసం | నెల్లూర్ రుక్మిణి |
| 19 సోగణ్ | బి. కళ్యాణిపాల్ |
| 20 ఆర్తి | అనిసిట్టి శ్రీధర్ |
| రూ 2,000 బహుమతులు (24) | |
| 1 అమ్మ ఒడికి | ఇ. కోటేశ్వర రావు |
| 2 జాతర | పి.వి. అన్నాజీ రావు |
| 3 మనసున మనసై | లక్ష్మి గాయత్రి |
| 4 కలిగిన మేఘం | కడెం లక్ష్మి ప్రశాంతి |
| 5 నా బలగం | డా. శ్రీదేవి శ్రీకాంత్ |
| 6 వాడు వెళ్లిపోయాడు | కాంచనపల్లి గోవర్ధన్ రాజు |
| 7 అంతర్యామి | కె.వి.వి. సత్యనారాయణ |
| 8 తా(అ)ళి బంధం | ఉరిమల్ల సునంద |
| 9 తెలుగు మాస్టారు | లక్ష్మి మదన్ |
| 10 ఈశ్వర్ లిల్లా తేరో నామ్ | డా. కనుపూరు శ్రీనివాసులు రెడ్డి |
| 11 మార్పు | గీత కురుగంటి (హంసగీతి) |
| 12 పస్తిని | కె.వి. మేఘనాథ్ రెడ్డి |
| 13 ఖట్నా | పిన్నంశెట్టి కిషన్ |
| 14 సిగ్గు! సిగ్గు! సిగ్గు!! | సింహ ప్రసాద్ |
| 15 రక్తసంబంధం | ఎం. సూర్యప్రసాదరావు |
| 16 పర్ణశాల | పంతంగి శ్రీనివాస రావు |
| 17 మంచి మనసుకు మంచి రోజులు | సి.ఎస్. చంద్రశేఖర్ |
| 18 మనస్విని | విజయారెడ్డి |
| 19 వేద శృతి | శ్రీవల్లి భాస్కర్ |
| 20 పీరియడ్ టైం | నల్లపాటి సురేంద్ర (స్వీట్ సురేంద్ర) |
| 21 సమ్మెట దెబ్బల చప్పుడు | రవి తేజ సిరిపురం |
| 22 మైదాకు | రూగ్ని లక్ష్మి జాషు |
| 23 కన్నీటి కత్తులు | కొండపల్లి నీవారిణి |
| 24 యావజ్జీవం పోష్యామి | గంటి రమాదేవి (జి. ఎస్. శర్మ) |

నమస్తే తెలంగాణ జండగే

హైదరాబాద్ | శుక్రవారం 16 ఆగస్టు 2024 www.ntnews.com

శ్రావణ శుక్రవారం సందడి. ఇంటింటా కోలాహలం. ఓ ముచ్చటైన ముత్తయిదువ అక్కడికొచ్చింది... వ్రతం పనుల్లో తలమునకలైన ఆ ఇంటి ఇల్లాలితో మాటకలిపింది.. 'ఏమ్మా వరలక్ష్మి బాగున్నావా?' అంది పెద్దావిడ. 'నా పేరు అది కాదమ్మా' అన్నది ఆ ఇల్లాయి..

నీవేనిమ్మా.. వరలక్ష్మి

నేను శ్రావణ వరలక్ష్మిని. ఏడాదికోసారి ఇలా వచ్చి అలా వెళ్లిపోతాను. కానీ, అవనిలోని ఆడ కూతుళ్లంతా నా ప్రతిరూపాలే! ఆ మాటకొస్తే నా అసలు రూపాలే!!

యుగాల నుంచి అతివలను చూస్తున్నా కదా! స్త్రీ సాధికారతను ఏ నాగరికతా సహించలేదు. అందుకే పేరుమోసిన నాగరికతలన్నీ కథల్లో శిథిలాల్లా మిగిలిపోయాయి.

మీ తరాన్ని చూస్తుంటే మాత్రం ఈ వరలక్ష్మికి ముచ్చటేస్తుంది! ఎంతలా ఎదిగిపోతున్నారో!! చదువులో మీరే టాపు. ర్యాంకుల్లో మీదే గ్రాపు. కొలువుల్లో రాణిస్తున్నారు. కోర్టుల్లో వాదిస్తున్నారు. చట్ట సభల్లోనూ కోటా కొట్టేశారు.

ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా.. అమ్మగా మీకు మీరే సాటి. బిడ్డగా అమ్మకు వరం.. నాన్నకు భాగ్యం. ఈ తరం లక్షలు సాధించిన విజయాలను ఎప్పుడీ చెప్పమంటావే! పారినోలో మన భారత కీర్తి పతాకను రెండసార్లు రెపరెపలాడించిన మను బాకర్ విజయలక్ష్మి

అంశ అనకుండా ఎలా ఉండగలను. అధ్యక్ష పోరులో టెంపరి ట్రంప్స్ ను డీ కొడుకున్న వీడులో.. ఐక్యరాజ్య సమితి సదస్సులో ఎలిగిబిటీ లక్ష్మి కాకుండా ఉంటుందా! గగనాంతర రోదసిలోకి దూసుకుపోయిన వ్యోమావిని సునీతా విలియమ్స్ వైరలక్ష్మికి ప్రతిరూపమే!! వరుసాడే విద్యంసంలో వారధి కట్టి.. ఎండలో బిడ్డల ప్రాణాలను కాపాడిన మేజర్ సీతా ఆశోక్ షెల్టెను సంతాన లక్ష్మిగా ఆరాధించావు. భారత సైన్యానికి చెందిన వైద్యసేవల విభాగం డైరెక్టర్ జనరల్ గా ఎంపికైన సాధన సక్సేనా.. ఆరోగ్యాన్ని అనుగ్రహించే గజలక్ష్మికి ప్రతినిధి!! సుంద్రులు సాగులో దేశానికి దిక్కుపాగా నిలిచి, మేలు రకం దేశీయ వంగడాలును జాతికి పునరం కీతం చేస్తున్న రమాబాయి పోపెర్ దాన్యలక్ష్మికి

నిండురూపం. చదువే ఆడపిల్లకు అలంకారం అని, ఆఫ్ఫన్ వీడులో.. ఐక్యరాజ్య సమితి సదస్సులో ఎలిగిబిటీ వాటిన్ దీశాని మలా-లా విద్యాలక్ష్మికి వారసు రాతే కదా! కుటుంబ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తూ, ఉద్యోగాలు చేస్తూ... పిల్లలకు విద్యాబుద్ధులు నేర్పుతూ... ఇంటిని నడిపిస్తున్న ఇల్లాయి అచ్చంగా దనలక్ష్మి!! ఈ అప్సలక్ష్యలను ఆవాహన చేసుకున్న వరలక్ష్మిమ్మలు మీరే! మన ఆడబిడ్డలే!! అందుకే, ఈ శ్రావణ శుక్రవారం మీకే అభినందన వాయనం ఇస్తున్నా.. 'ఇష్టినమ్మా వాయనం...' అంది వరలక్ష్మి 'పుచ్చుకుంటిమమ్మా... నీ ఆశీర్వాదం..' అన్నది ఆ ఇంటి వరలక్ష్మి.

దివ్యాంగులతో జట్టుకట్టి.. మిట్టి కేప్ మొదలుపెట్టి!

దివ్యాంగులను చూసి మానవత్వం ఉన్నవారంతా జాలిపడటం సహజం. కానీ వారిలోని ప్రతిభను గుర్తించి ఉపాధి కల్పించడం మాత్రం అతినాకే సాధ్యమైంది. దివ్యాంగులను ఉద్యోగులుగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని అమె సంకల్పం. అందుకోసం 'మిట్టి కేప్' నెలకొల్పింది. ఒక్క కేప్ తో ప్రారంభమైన ప్రయాణం దేశమంతటా విస్తరించి ఓ సామాజికులగా ఎదిగింది. ఈ ఆద్యుత విజయాలకి పునాదులు వేసింది బెంగళూరుకు చెందిన అలీనా ఆలమ్.

దివ్యాంగుల ప్రతిభకు పట్టం కట్టాలనే దృఢసంకల్పంతో మిట్టి కేప్ ని ప్రారంభించింది అలీనా. 2017లో ప్రారంభమైన మిట్టి కేప్ దేశవ్యాప్తంగా పదుల సంఖ్యలో ఔట్ లెట్లు, వందలాది ఉద్యోగులతో విజయవంతంగా కొనసాగుతున్నది. దివ్యాంగుల కోసం పనిచేసే బెంగళూరులోని 'సమర్థన' ట్రస్టులో అలీనా ఇంటర్వ్యూస్ ప్రోగ్రామ్ చేసింది. అదే సమయంలో ఆమెకు 'మిట్టి కేప్' ఆలోచన వచ్చింది. సోషల్ ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రయాణం ప్రారంభించాలని భావించింది. విషయం తెలిసి ఇంట్లోపాపు పెండ్లి చేసుకో లేదా ఉద్యోగం చేయాలన్నా. అలీనా మాత్రం వెనక్కి తగ్గలేదు. దాతల సహకారంతో హబ్బిలో ఓ చిన్నషెడల్ తొలి కేప్ మొదలుపెట్టింది. ఈ రెస్టారెంట్ లో పనిచేసేవారంతా దివ్యాంగులే! దానికి ఉపాధి సృష్టించిన వచ్చింది. కాలక్రమంలో 'మిట్టి కేప్' లు పదుల సంఖ్యలో పుట్టాకొచ్చాయి. విమానాశ్రయాలు, కార్పొరేట్ కార్యాలయాలు, బ్యాంకు ప్రాంగణాల్లో వెలసిన కేప్ లలో దివ్యాంగులు దివ్యాంగుల వంటి పడుతున్నారు. ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా 48 'మిట్టి కేప్' లు నడుస్తున్నాయి. గత సంవత్సరం సుప్రీంకోర్టు ప్రాంగణం, రాష్ట్రపతి భవన్, ఐఐఐఐ-బెంగళూరులో 'మిట్టి కేప్' లను ప్రారంభించారు. రాజ్ యే రోజుల్లో దేశవ్యాప్తంగా మరన్ని కేప్ లు ప్రారంభిస్తామని చెబుతున్నది అలీనా. ఆమె ఆలోచనను ప్రసన్న ప్రతిభ ఫోర్ట్యు కొనియాడింది. అందరే 30 ఏషియన్ సిఎస్ ఆంధ్రప్రదేశ్ లో జాబ్ లో ఆమెకు చోటు కల్పించింది.

ఇటాలియన్ సాగసు

సాంకేతికత పుణ్యమా అని సంస్కృతులు, సంప్రదాయాలతోపాటు ఆభరణాలూ ప్రపంచవ్యాప్తంగా విస్తరిస్తున్నాయి. కొన్ని దేశాల సంప్రదాయ ఆభరణాలు అతివలను మరింత ఆకట్టుకుంటున్నాయి. వాటిలో ఒకటి ఇటాలియన్ జువెలరీ. తక్కువ బంగారంతో ఎక్కువ మెరుపునిచ్చే ఇవి స్ట్రైంగ్ జువెలరీగా ఆధునిక మగువల మనసు దోచేస్తున్నాయి.

బంగారు ఆభరణాలను ఎంచుకునే సమయంలో ప్రతి ఒక్కరూ తప్పకుండా పరిశీలించేది వాటి బరువు. ఎంత బరువు సగలైతే అంత ఎక్కువ ధర. కాబట్టి, భారీ ఆభరణాలను ధరించాలని ఉన్నా వాటి ధరను బట్టి కొనేందుకు సాహసించడు. కానీ తక్కువ బంగారంతో పెద్దగా కనిపించే సగల్గి తీసుకోవాలంటే మాత్రం ఇటాలియన్ జువెలరీ సరైన ఎంపిక. ఈ ఆభరణాలు సన్నని తీగలాంటి డిజైన్లతో అందుబాటులో ఉంటాయి. నాజూకుగానే కాదు, అందంగా, ఆకర్షణీయంగానూ ఉండటంతో మహిళలను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి. ముఖ్యంగా ఆధునిక మహిళల ఫ్యాషన్ దుస్తులపైకి చక్కగా సచ్చుతున్నాయి. ఆకులు, తీగలు, పువ్వుల డిజైన్లతో కూడిన చెవికమ్మలు, గాజులు, కంఠాభరణాలు, ఉంగరాలు, ట్రేసెట్టు వీటిలో అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఇక, ఇటాలియన్ సగలకి భారతీయ సగలీలు అధినవే ఇండో ఇటాలియన్ ఆభరణాలు. ఇటాలియన్ డిజైన్లకి నల్లపూసలు, మీనాకర్, ఎనా మిల్ మెరుపుల్ని జతచేసి వీటిని తయారు చేస్తారు. ఇవి సంప్రదాయ దుస్తులపైకి కూడా చక్కగా సచ్చుతాయి. అందరికీ అందుబాటులో ఉండేలా వెండి తోనూ ఈ తరహా సగల్గి తయారు చేస్తున్నారు. రంగురంగుల రాళ్లు, వజ్రాలు పొదిగిన ఇటాలియన్ సిల్వర్ జువెలరీ కూడా భారీ ఆకట్టుకుంటున్నది. మీరు ట్రై చేస్తూ మరీ!

