



నాకు అట్టిజం ఉంది.. నేను చాలా ప్రత్యేకం!

‘కొన్నిసార్లు వింటుంటాం. మరక మంచిదే! అని. నాకు అది నిజమే అనిపిస్తుంది.

ఎందుకంటేనాకు 'పిడిహాచిడి' ఉంది. చిన్నప్పటినుంచి. అదినాకు అత్యుత్తమమైన

କ୍ଵାଲିଟିନା ନେମୁଣ୍ଡିକଲିଂଚା. ଅଦେ ନନ୍ଦୀ ନଲୁଗୁଳିରେ ପ୍ରତ୍ୟେ କଂଗା

నిలిచేలా చేసింది' అంటున్నారు మలయాళ నటుడు పైన్ టోమ్ చాక్రి. దనసరా.

రంగబలి సినిమాల్లో విలన్నగా చేసిన ఆయన మనందలకీ సుపరిచితమే.

1. ప్రాచీన వ్యాఖ్యలకు గో ఏడి - గో ఏడి

ప్రాంతిక పరిషత్తుల మధ్య విభజన కొరకు అందులో ఉన్న సమయంలో నీవు ప్రాంతిక పరిషత్తుల మధ్య విభజన కొరకు అందులో ఉన్న సమయంలో నీవు

ಅಬ್ಜ್ ವೀಡು ಚಾಲಾ

ఒక్కాప్ప యాప్టీవ్
అంటుంటాం కొంత
మంది పిల్లల్ని చూసి. ఒక
చోట నిలకడగా కూర్చోస్తే
కుండా నిత్యం ఏదో ఒకబీ
చేస్తూనే ఉంటారు. దిన్నో
నూరో డెవలప్ మొంటల్

డెజార్డగా పరిగిఫలిస్తున్నారు. అబ్బిజంలో ఇద్ద పార్శ్వం. చిన్న వయసులో దీని ప్రభావంతో పిల్లల మానసిక ఎదుగులుపై ప్రభావం పడుతుంది. అయితే, నిష్పత్తులైన ఛెరపిణ్లు చెయుత్తున్న ప్రార్థా.. కొన్ని ప్రత్యేక దీర్ఘాలతో పిల్లల మానసికాన్ని మెరుగుపర చొచ్చు. అయితే, అబ్బిజంకై ఉన్న అపోహల్ని తొలగిం చేలా అవగాహన కార్బూకమాల్ని పలు సంస్థలు చేపడుతున్నాయి. ఈ నెపట్టులో ఓ ఇంటర్వ్యూలో షైన్ టోమ్ కాకో తస్కన్న అట్టున్న డెఫిసిట్ ప్లౌపర్ యాష్ట్ వి డెజార్డ (ఎడిపోచ్చీ) గురించి బోర్డ్గా స్పాంించాడు.

లోపాన్ని పూజిటివగా ప్రపంచా
నికి చెప్పాడు. 'నేనో ఏడీహెవ్వీ పిల్లాడిని. అందుకేనేమో అందరి
దృష్టిని ఆకర్షించేందుకు ప్రయ
త్రీస్తూ. ఓ నటులిగిగా దాన్నో
వరంగా భావిస్తున్నా. ఎందు
కంటే.. నటులంతా చేసేది ఆయు
పాతల ద్వారా అంద్రీ ఆకట్టు
కోపడమే.. ' అన్ని ఏట్టొచ్చిపై కిమెన్సు స్పందించాడు.
కుయునే కాదు.. పహ్ల పూజిత కూడా ఈ మద్దే

A close-up portrait of a man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.

ଜୀବନ !!

- ఎక్కువగా మాటల్లాడటం
 - ప్రతిదినికి రిస్క్ తీసుకోవడం
 - తరము కాళ్లూ చేతులూ కదలిస్తూ ఉండటం
 - తన వంతు వచ్చేవరకూ వేచి మాడలేకపోవడం
 - ఎక్కువగా పరిగెత్తడం, గొంతడం
 - ప్రశ్న పూర్తివ్వకముందే సప్పురూపం చెప్పడం

తనూ ఏప్పిడాచ్చేటో భాద పురుతున్నానీని ఓ ఇంట
రూగ్వులో చెప్పుకంతో దీనిపై అందరూ మాటల్లడుకుం
టున్నారు. ఆజిబంతో కూడానిన మానసిక క్రితి మనిషి
క్రియేషన్లపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపుతుందనేది
ఇప్పుడ్లో ఉత్త?

ఈ మధ్య తన రిలేషన్స్‌విప్ప వైట్లన్‌పైన బోమ్ చాక్
ఓ ఇంటర్యూవ్లో స్పందించాడు. ‘ప్రేమికుల ఇచ్చుపరి
ఆలోచనలు పొగసప్పుడు అది కృపతంగా కాంప్యూటేట్
అపపతుంది. అది ఇధర్లో మంచిది కాదు. ప్రాణంగా
ప్రేమించుకున్నాగా అనే ఒక్క కారణంతో కల్పిని
ముందుక సాగలేం. అది ఒకర్నాకరు ఇంకా నిండిం
చుకునేలా చేస్తుంది. ఇంకా హక్క్ చేస్తుంది అప్పుడు
శ్రేమ కంటోల్ తప్పుతుంది. నెను అలాంటి పరిస్థితిని
ఫేన్ చేయాలేను. నా మానసిక స్థితి అధిక ఉండదు.
అందుకే మా ప్రేమి ఇప్పుడే ట్రైక్ అవ్ చేయాం.’
అంటూ తన ట్రైక్ అప్ ని బోల్గా ప్రకటించాడు.
ఆలోచనల్లో పైవిధ్యం చూపడమే కాదు.. తన నటించే
సినిమాల్లోని పాతలూ అంతే భిన్నంగా ఉంటాయి.
ప్రస్తుతం ఈ మలయాలీ యాక్షణ దేవరలో యంటీత
రని ఢి కొట్టడం పాటు.. బాలయ్య ఇత్త సినిమాలోనూ
కీలకమన రోల్ చేసున్నాడట. ■

టోమ్ చాక్రి 2002లో అనిస్టోంట్
డెరెక్టర్‌గా తన కెరీర్ స్టార్ చేశాడు.

అన్ని భాషల్లో సుమారు 100 సిని
మాల్లీ నటించాడు. యాక్ట్ చేయడం
తప్ప సినిమాలు చూడటం ఇప్పుడు
ఉండదట. ఎందుకు?
అంటే.. మ్యాజిక్ ట్రిక్స్
చూసేవారికి బాగుం
టుంబి తప్ప.. మెజిషి
యన్కి నష్టడని
చెబుతున్నాడీ 'ఫింక్
డిఫరంట్ మాన్'.
ప్రమాదకు కొన్కాల కున్నా ముందుకు సాగలేం. అది కపిలున్నాకరు ఇంకా నిందిం
చుకునేలా చేస్తుంది. ఇంకా హర్ష చేస్తుంది. అప్పుడు
ప్రేమ కంప్లెక్స్ తప్పుతుంది. నేను అలాంటి పరిస్థితిని
ఫేన్ చేయలేను నా మానసిక స్థితి అధ్యు ఉండదు.
అందుకే మా ప్రేమకి ఇప్పుడే బ్రైక్ లాప్ చెప్పేం.
అంటూ తన ట్రేప్ అవీ బోగ్గుగా ప్రకటించాడు.
ఆలోచనల్లో వైవిధ్యం చూపడమ్మ కాదు.. తను నటించే
సినిమాల్లోని పాత్రలూ అంతే బీస్ట్స్ గా ఉంటాయి.
ప్రస్తుతం ఈ మలయాళి యాక్ట్ దేవరలో యాన్‌టీశ
రీని టీ కొప్పడం పాటు.. బాలయ్య కొత్త సినిమాలోనూ
కీలకమైన రోల్ చేస్తున్నాడట. ■

పబ్లిక్ లో పలుమారు

టోమ్ చాక్ అప్పటికే తన చిత్రమైన
 ప్రవర్థనలు స్టేజ్ బోయింగ్ అందర్నీ ఆశ్చర్యపడచే
 వాడు. ఆయి సంఘటనలు నెఱింట
 పైరట్ అయ్యాయు కూడా. మైక్ ని గాల్గో
 తిప్పగడం.. చిత్రమైన హాపబావాలతో
 ద్వార్ఘులు చేయడం.. బిస్టుగా
 మాట్లాడటం.. ప్రైక్స్కమలు చూసిన
 పుడు తనలో కనిపించే విలక్షణ
 మైన శీరుకు కొదరు పొక్క
 అయ్యే ఉంటారు. కానీ, తన
 పుడు ననటలోగానీ, పట్టిక్
 ఫ్లాట్టిఫోమ్పై మాట్లాడిటపుడు
 గానీ జంకలేదు. ఇప్పుడు ఎంతో
 అత్మివిశ్వాసంతో తనలోని

