

“మరి.. చిట్టి వయసంత?” అడిగాడు రావు.  
 “మూడు సంవత్సరాలు”.  
 “అంటే..? ఈ పాప చిట్టి కంటే పెద్దదా?”  
 మరోసారి అవునన్నట్టు తలూపింది సుజాత.  
 రావు అవాక్కయ్యాడు.  
 “మరి ఆహారం ఏం ఇస్తున్నావు సుజాతా?”.. సమా  
 దానం తెలిసినా యథాలాపంగా అడిగేశాడు రావు.  
 “గరిబోల్లం. ఏమిస్తం సర్? మేం ఏం దింటే గదే!”  
 “కాన్ను ఇంటి దగ్గరైందా? హాస్పిటల్లోనా?”  
 “హాస్పిటల్లో”  
 “ఆపరేషన్ చేశారా?”  
 “హా.. జేసినా”  
 “ఆపరేషన్ అయ్యాక కళ్ళు తెరిచి బిడ్డను చూడగానే  
 నీకు ఏం అనిపించింది?”  
 సుజాత మళ్ళీ మానంగా ఉండిపోయింది. కొన్ని  
 క్షణాల తర్వాత నెమ్మదిగా బదులిచ్చింది..  
 “ఈ బిడ్డ నాకు పుట్టలేదు సార్”  
 “మరి!!!?”  
 “మేం సాక్కుంటున్న బిడ్డ!”  
 రావుపైన పిడుగుల మీద పిడుగులు పడుతున్నాయి.  
 “మీరు సాడుకుంటున్న బిడ్డ!!!?”  
 “అవును సార్”  
 “ఏమీ అనుకోకపోతే కాస్త వివరంగా చెప్పావా?”  
 అభ్యర్థించినట్లే అడిగాడు డా.రావు.  
 సుజాత చెప్పడం మొదలుపెట్టింది..  
 “మాకు చిన్న వయసులోనే లగ్నమైంది. మూడేళ్ల  
 యినా బిడ్డలు కాలే. ఎవ్వలనైనా సాక్కువాలని అను  
 కున్నా. గరిబోల్లకు బిడ్డలు ఎవలిస్తారు సార్? మా  
 అసుంటి గరిబోల్లనే అడిగినం. వాల్లకిది మూడో కాన్ను.  
 ఆడబిడ్డని ఆల్లకు ముందే దెల్పు. మాకు సుతం  
 నెప్పిస్తూ.. మేం ఇట్లపడే బిడ్డను దీసుకున్నం!”  
 “మరి ఈ బిడ్డ ఆరోగ్యం గురించి తెలిసిన తర్వాత..  
 బిడ్డనిచ్చిన తల్లితండ్రులకు అనలు విషయం చెప్పి,  
 బిడ్డను తిరిగి ఇచ్చేసే ప్రయత్నం చేయలేదా?”  
 “చెయ్యలే సార్! గీ బిడ్డకు గిట్టుతుందని ఆల్లకు  
 డాక్టర్లు ఆరో నెలలోనే జెప్పిందంటు. ఆల్లకు అన్నీ  
 దెలిసి.. బిడ్డను ఒదిలించుకునేటందుకే మాకు ఇచ్చిస్తూ  
 కావొచ్చు. అసంబోల్లకు మల్ల బిడ్డను తిరిగిస్తే ఏం జేస్తారు  
 సార్? బిడ్డను ఏమైనా జేస్తే? పాపం కదా సార్.. ఆల్లు  
 అడ్డనుకున్నరు. మేం గావాలి అనుకున్నం. బన..  
 గియ్యోని కొడు సార్.. నేను ఒక్కటే అనుకున్నా. ఈ బిడ్డ  
 నా కడుపునే పుట్టుంటే? వదులుకుంటనా? లేదుగదా.  
 గిప్పడూ అంతే. ఇది నా బిడ్డే!!”  
 రావు కళ్ళు చెయ్యిగిల్లి మసకబారాయి.  
 ‘నిండా ముప్పై ఏళ్లు లేని ఈ అమ్మ ఇంత పెద్ద అమ్మ  
 ఎలా అయ్యింది? ఈ కుమారు ఇంత పెద్ద మనసు ఎలా  
 వచ్చింది?’ అని ఆశ్చర్యపోతున్నాడు డా.రావు.  
 “చిట్టి పుట్టిన తర్వాత ఈ పాపను ఏదైనా ప్రభుత్వ

కేంద్రంలో అప్పగించాలన్న ఆలోచన రాలేదా?”  
 “శాసమంది పెద్దల్లు, డాక్టర్లు గదే సలహా ఇచ్చిస్తూ.  
 కానీ మేం ఆ పనిజెయ్యలే!”  
 “ఎందుకని?”  
 “మేం ఇంకా బతికే ఉన్నం గదా సార్. మీరు జెప్పిన  
 సెంటర్ల మంచి మందులు, వైద్యం ఇస్తారు కావొచ్చు.  
 కానీ, అమ్మాయినిల్ని ఇయ్యలేరు గదా సార్. బిడ్డలకు  
 ముందుగాల కావల్సింది అమ్మాయినినలు. ఆ తర్వాతే  
 ఇంకేమైనా. గిది.. నా పెద్దబిడ్డ! సిట్టి నా సిన్నబిడ్డ. సిట్టి  
 నాకు ఈ బిడ్డ తర్వాతనే. పెద్దబిడ్డ వైద్యం కోసం మా  
 రెక్కలున్నంత వరకు పోరాడం సార్. మా పుట్టింటోల్లు  
 ఇచ్చిన భూమిని అమ్మినం. అత్తింటోల్లు ఇల్లు అమ్మినం.  
 నా పుస్తల తాడు సుత అమ్మిన. ఇంకా.. అమ్మను నేను  
 బతికే ఉన్నా. పైన దేవుడున్నడు, మీలాంటి మంచోల్ల  
 దీవెనలు ఉంటయ్. బతకడానికి ఇవి సరిపోవా సార్?”  
 పదివేల మంది ముందు ప్రేమ గురించి మాట్లాడు  
 తున్న మదర్ థెరిసాలా కనిపిస్తున్నది సుజాత.. డా.రావు  
 కంటికి. పదివేల మంది హఠాత్తుకొత్తే చేస్తున్న చప్పట్ల  
 ధ్వని అతని చెవుల్లో మారుమోగుతున్నది.  
 డా.రావు కళ్ళు జలపాతాలా వర్షిస్తున్నాయి. అతని  
 అణువణువు భావావేశంతో ప్రకంపిస్తున్నది. ప్రేమ పరి  
 మళాలతో కంపెయింట్ నిండిపోయినట్టు అనిపించింది  
 డా.రావుకు. ఇప్పుడు అతనికి మాడిపోయిన నూనె  
 వాసన రావడం లేదు ఆమె దగ్గర. అమ్మదనపు కమ్మని  
 పరిమళాలు ఆస్వాదిస్తున్నాడు. అతను ఆమె కళ్ళలోకి  
 చూస్తూ ఉండిపోయాడు. అలా చూడటం సంస్కారం  
 కాదని అతనికి తెలుసు. ఆమె అమ్మత్తనం ముందు,  
 ఆమె మాతృసౌందర్యం ముందు.. అతని సంస్కారం  
 ఓడిపోయింది. ఓడిపోయి గలిచింది. ఎవరు పెట్టారో  
 కానీ.. ఆమె నిజంగా సార్లక నామధేయరాలు.  
 ఆడపిల్ల అనే కారణంతో కడుపులోని శిశువును కడతే  
 రుస్తున్న ఈ కలికాలంలో.. పుట్టింది ఆడపిల్ల అని తెలి  
 యగానే ముళ్ళకంచెల్లో, డ్రైనేజీలో పారొస్తున్న ఈ అనాగ  
 రిక సమాజంలో.. డబ్బులకోసం ఆడపిల్లలను తెగనమ్ము  
 కుంటున్న ఈ పాపిష్టి రోజుల్లో.. వేగు తెంచుకుని సలక్ష  
 ణంగా పుట్టిన బిడ్డ కళ్ళముందు కనిపిస్తున్నా.. ఎవరికో  
 పుట్టిన బిడ్డను.. ఆడబిడ్డను.. అంగవైకల్యంతో ఉన్న  
 బిడ్డను.. కొలుకుంటుందో లేదో తెలిసి బిడ్డను.. మూడు  
 స్వర్ల ఏళ్లుగా జీవచ్ఛవంలా ఉన్న బిడ్డను.. అక్కను చేర్చు  
 కొని, అమ్మ అయ్యి, సహనంలో భూమాత అయ్యి,  
 సేవలు చేస్తూ.. కన్న కూతురికంటే ఎక్కువ ప్రేమను  
 పంచుతూ, కంటికి రెప్పలా కాపాడుతున్న సు.. జాత.  
 సుజాతను ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నందుకు, ఆమెతో  
 మాట్లాడుతున్నందుకు ఎంతో గర్వంగా అనిపించింది  
 డా.రావుకు. నమ్మలేని ఓ గొప్ప నిజం కళ్ళముందు సాక్షా  
 త్కరించినట్టు, ఓ పరమాద్భుతం ప్రత్యక్షమైనట్టు అలా  
 కిక ఆనందంతో స్థాణువులా ఉండిపోయాడు.  
 \* \* \*

ట్రైన్ తిరుపతి స్టేషన్లో ఆగింది. ఎవరి లగజీలతో  
 వాళ్ళు కిందికి దిగారు. ఫాటోఫామ్ పైన ఉన్న వాటర్  
 ట్యాప్ దగ్గర చిట్టి, పోచయ్య, సుజాత మొహాలు కడు  
 క్కుంటున్నారు. డా.రావు పక్కనే ఉన్న స్టాల్లో రెండు  
 వాటర్ బాటిల్స్, కొన్ని పళ్లు, బిస్కెట్స్ కొన్నాడు.  
 బన్నాతో కలిసి సుజాత కుటుంబం ఫ్రెష్ అప్ అవు  
 తున్న చోటుకు వచ్చాడు. అప్పటికే వాళ్ళ స్టేషన్ బయ  
 టికి వెళ్ళడానికి ఫాటోఫామ్ మీద నడుస్తున్నాడు.  
 “ఒక్క నిమిషం సుజాత.. గారు!”.. యాదృచ్ఛికంగా  
 డా.రావు పిలుపు మారిపోయింది.  
 ఆమె ఆగి వెనక్కి తిరిగింది. డా.రావు మోకాళ్ళ మీద  
 కూర్చొని, రెండు చేతులెత్తి ఆమెకు నమస్కరించాడు.  
 అదంతా అతని అంతరంగంలో.. భాష్య ప్రపంచంలో  
 అతను నిలబడి ఉన్నాడు. డా.రావు తన పర్ట్ పాకెట్లో  
 చెయ్యి పెట్టి.. రూ.1000 నోట్ వట్టుకున్నాడు. కానీ, పైకి  
 తీసే ధైర్యం చేయలేకపోయాడు. తాను చేసే సహాయం  
 దేనికో అతనికే ఒక స్పృష్టత లేదు.  
 వ్యక్తిత్వంలో, మాతృత్వంలో, మానవత్వంలో ఎవ  
 రెస్ట్ శిఖరం పైన మరో వెయ్యి శిఖరాలను వేర్చి.. అక్కడ  
 నిలబడి, ఇంకా పైకే చూస్తున్న ఆ మహాసాధ్యికి, ఆ  
 మహోన్నత స్త్రీమార్పికి, ఆ మహాతల్లికి, ఆ గొప్ప అమ్మకు  
 వెయ్యి రూపాయలిచ్చి, ఆమె ఆత్మాభిమానాన్ని కించప  
 రచే సాహసం చేయలేక.. అలా అని ఏమీ చెయ్యకుండా  
 ఉండలేక తలపటాయిస్తున్నాడు డా.రావు.  
 “సార్! పిలిసిస్తూ.. మల్లా సప్పుడు జెయ్యలే!”.. విష  
 యమేంటో చెప్పమనే ధోరణిలో అన్నది సుజాత.  
 డా.రావు ఆప్రయత్నంగా జేబులోని వెయ్యి రూపా  
 యల నోట్ను జేబులోనే వదిలేసి.. ఆ నోట్ పక్కనే ఉన్న  
 విజిటింగ్ కార్డును బయటికి తీశాడు.  
 “ఇది మీ దగ్గర ఉంచండి. నేను డాక్టర్లు. ఎప్పుడైనా,  
 ఏదైనా అవసరమైతే.. ఒక అన్యుయ్యగా అనుకొని నాకు  
 ఫోన్ చేయవచ్చు” అన్నాడు.  
 సుజాత తన ఒడిలోని బిడ్డను, మామ చేతికిచ్చి..  
 కార్డ్ తీసుకుంది. రెండు చేతులతో మొక్కింది.  
 “మీరు మంచోల్ల సార్! మీరు సల్లగుండాల్!”  
 “బస్లో పనికొస్తాయ్. ఇవి ఉంచండి!” అంటూ,  
 వాటర్ బాటిల్స్, పళ్లు, బిస్కెట్స్ ఉన్న కవర్ను చిట్టి చేతికి  
 అందించాడు రావు. సుజాత కృతజ్ఞతగా చూసింది.  
 పోచయ్య, చిట్టి, సుజాత ముగ్గురూ ఫాటోఫామ్ మీద  
 నడుస్తూ ముందుకు కదిలారు. ఒక మహిళా మణిదీపం,  
 మాతృత్వపు మేరు పర్యటాన్ని అధిరోహించి అలవోకగా  
 అలా కదిలిపోతున్నప్పుడు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో చేష్టలుడిగి  
 చూస్తుంది పోయాడు డా.రావు.  
 దూరంగా గోవిందరాజస్వామి గుడి గోపురం నుంచి  
 కాబోలు.. పోతనామాత్యుడి పద్యం గాలివాటానికి  
 లీలగా వినిపిస్తున్నది.  
**అమ్మలగన్యాయమ్మ..**  
**ముగురమ్మల మూలపుటమ్మ చాలపెద్దమ్మ..**  
 అనుకోకుండా అతని అంతరంగంలో ఆ పద్యంలోని  
 ఒక పదం పడేపడే ప్రతిధ్వనించింది. చాల పెద్దమ్మ..  
 చాల పెద్దమ్మ.. చాల పెద్దమ్మ..  
 ‘అవును.. సుజాత చాలా పెద్ద అమ్మ. అమ్మలందరికీ  
 అమ్మ. అమ్మలందరికీ చిరునామా!’ అనుకున్నాడు.  
 \* \* \*

**డా.ఎం. కోటేశ్వర రావు**



ఒక పేద యువతి గొప్ప మనసును, మాతృత్వ మాధుర్యాన్ని కల్గారా చూసి.. ఆ తల్లి  
 గొప్ప గాధను లక్షల మందికి అందించాలనే ఆశయంతో ‘అమ్మ చిరునామా’ కథను రాశారు  
 డా.ఎం. కోటేశ్వర రావు. ఈయన స్వస్థలం పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పాలకొల్లు. ఉద్యోగరీత్యా  
 కరీనగర్లో ఉంటున్నారు. తిరుపతి పశువైద్య కళాశాల నుంచి పశువైద్య శాస్త్రంలో పట్టా  
 అందుకొని, ప్రస్తుతం కరీనగర్ ప్రాంతీయ పశుసంపర్క శిక్షణ కేంద్రంలో వైద్యాధికారిగా,  
 మాస్టర్ ట్రైనర్గా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. 4వ తరగతి చదువుతున్నప్పుడే తొలి కథ  
 రాశారు. సుమారు ఏడేళ్ల కిందటే ఈ కథ రాసుకొని.. తగిన సమయం కోసం ఎదురు చూశాననీ, ‘నవమస్తి తెలం  
 గాణ - ముల్లసూరు సాహితీ పీఠం’ కథల పోటీనే ఈ కథకు సరైన వేదికగా ఎంచుకొని, పోటీకి పంపినట్లు రచ  
 యిత తెలిపారు. అలాంటి కథకు మొదటి బహుమతి రావడం ఆనందంగా ఉన్నదని పేర్కొన్నారు.