

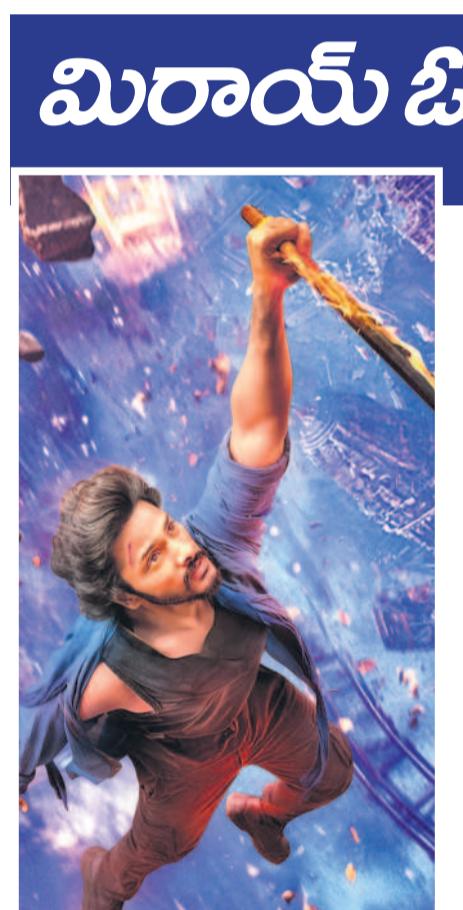


బాలీవుడ్ నుంచి పిలుపు

ఇప్పుడిని పిల్లు వగాల టాక్. ఇదిలావుంటే.. ప్రస్తుతం
 స్వద్ధ భగవీంగి, అరబీ 75. బాలకృష్ణ తనయుడు మోక్షజ్ఞ
 శీల పేచే ఎక్కువ విషిష్టున్నది. ఇదిలావుంటే.. బాలీవు
 వధానాయకదిగి నచిప్పున్న ‘మిటీ’ చిత్రంలో శ్రీలీల ఓ
 పనుండిని బాలీవుడ్ మీదియాలో కథనాలు ప్రసారమ
 ధాగమనసలో తన పొత్త కీలకంగా ఉండటంతో శ్రీలీల
 కు వెంటనే అంగికరించిందని తెలిసింది. అక్షోభ్యర్తో
 మా ప్రారంభం కానుస్వరుట. హింతోపాటు తమి
 లో కూడా రెండు సినిమాలకు ఈ అందాలజామ
 సంకతం చేసినట్టు తెలుస్తున్నది. ఏది ఎప్పుడైనా..
 దూకుడు తగ్గించి, ప్రణాళికాలద్వంగా
 ముందుకెళ్ళున్న ఈ తెలుగుమ్ము

కష్టకాలంలో కమల సలవా

రజనీకాంత తాజాగా తన 'దశపత్రి'నాటి రోజుల్లిగుర్వు చేసుకున్నారు. ఆ సినిమా పూర్తిగాలో జిరిన పంసుటన గురించి అయిన చెబుతూ.. 'దశపత్రి'లో అమీప్పరీ పాత మొన్న విలక్. క్రార్చుడైన రాజకీయానుయక్తిగా నటించారాయన. అయిన కాంబినేషన్ లో ఒ సినిఫేశన ఉంది. నినిమాలో చాలా మధ్యాహ్నమన సినిఫేశన అది. ఆ స్నేహ్లో అయినతో నేను సవాల్ విసురుతా. మధ్యాహ్నమ ముందే చెప్పారు 'ఈ స్నేహ్ చాలా కీలకం.. మీరు ఎంత బాగా చేస్తే ఆ స్నేహ్ అంతబూధా పండుతుంది' అని. నేను కుడా చాలెంటా తీసుకున్నా. అయితే ఎస్సిస్టాట్సు ఎన్ని విధాలుగా చేసినా మధ్యాహ్నమ మాత్రం తృప్తి పడటంలేదు. లెక్కలేన్నస్తి కేకులు తీసుకున్నా. కానీ ఓచే మాత్రం అవ్యాడంలేదు. విషరికి నాటి నేను నమ్మకం కోల్పోయే మధ్యాహ్నికాచ్చా. ఏం చేయాలో అర్థం కాక, పూర్తిగికి కాప్ట్ గ్రౌప్ రాగానే నా మిత్రుడు కమల్హసన్నికి కాల్చ చేసి, విషయం చెప్పా. తను నవ్వో.. 'ఇలాంటిది జరుగుతుందని మందితెలుసు. ఈ పసుచెయ్యా.. ఆ సినిఫేశన్ని మధ్యాహ్ని నటించి మాపించమను.' అని సలహ ఇచ్చారు. తను చెప్పింది పాటించా. వెంటనే సమన్సు తీరిపోయింది. నేనెం చేస్తే దాన్నే ఓకే చేశారు.' అంటూ నవ్వుతూ చెప్పుకొచ్చారు రజనీ. ఈ జ్ఞాపకంతో రజనీ, కమల్ లైస్పూం ఎంత బలమైందో మరోసారి అర్థమైంది.



‘హను-మాన్’తో పాన్ ఇండియా విజయాల్ని సాంతం చేసుకున్న తేజి సజ్జా కథానాయకుడిగా రూపొందుతోన్న సూపర్ హీలర్ మూవ్ ‘మిరాయ్’. కార్బీక్ ఘుట్టుమనేని దర్జకుడు. శీట్ విశ్వాప్సనాద్ నిర్మాత పవ్వె ఏడాది ఎప్పిల్ 18 రు ఈ సినిమా విడుదల కానుంది తేజా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా పుక్కారం ఈ సినిమా న్యూ పోస్టర్లోనీ మెక్స్ విడుదల చేశారు. ఇంటులో తేజా యొదుగుగా కనిపించిన వస్తున్నాడు. దానికి తగట్టే పోస్టర్ కూడా దిజైన్ చేశారు. పోస్టర్లో ముదుపున్న ఐరెన్ రాండును వట్టుకని పైకి చూస్తున్న తేజామాచాద్మి చూడామ్చు. తేజా నేపర్ధులో పురాతన దేవాలయం కనిపిస్తున్నది. సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచేలా పోస్టర్ ఉండిని చెప్పామ్చు. దర్జకుడు కార్బీక్ ఘుట్టుమనేని తెరపై కొత్త ప్రపంచాల్ని చూపించున్నాడని, అత్యుత్తమ సాకేతిక లిలువలతో సినిమా ఉంటుందని నిర్మాత చెబుతున్నారు. మంచు మానోజ్ ఇంటులో కీలక పూర్త పోషించున్నారు. ఈ బిత్తానికి నంగితం: గారహరి, ల్రైన్స్పై, మాటలు, కెమెరా, దర్జక్కుంఠం: కార్బీక్ ఘుట్టుమనేని, నిర్మాతం: వీప్స్ మీండియా ఛాబ్బరీ.

హత్య వెనక రహస్యం



మల్లెపువ్వు, మెంటల్కిష్ట్, కలపరమాయే మదిలో వంటి చిత్రాలను తీసిన నిర్మాత మొహన్ పడ్డపట్ల దర్శకుడిగా మారారు. ఆయన దర్శక త్వయిలో రూపొందుతున్న తాత్కా చిత్రం ‘ఎమ్ము 4 ఎమ్మే’ (మొటివ్ ఫర్ మర్డర్) సంభిత్త ఆచార్య, జోర్జు జంటగా నిటిస్పున్నారు. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషాల్లో త్వరలో విడు దల చేయడానికి సన్నాహలు చేస్తున్నారు. ఇప్పుడైకే రిలీషన్ టీజర్లకు అధ్యాత్మమ స్పుండన లభిస్తున్న దని, హత్యా నేపథ్యంలో ఆధ్యాత్మం ఉత్కురథరి తంగా సాగే ట్రిల్బ్ చిత్రమిదని, వసంత అందించిన సంగీతం, బ్యాగ్‌స్టోర్ ప్లాటట్టోగా నిలు స్పుండని దర్శకుడు మొహన్ పడ్డపట్ల తెలిపారు. బాలాలు, దర్శకత్వం: మొహన్ పడ్డపట్ల.



ನಿಜಂಗಾ

ఆశ్వర్త వేదయాను



A portrait of actor Siva Kaneswaran smiling, wearing a patterned jacket over a white shirt. He has a beard and short hair. The background is blurred.

రవితేజకు తీవ్రగాయం

A circular portrait of a man with a beard and glasses, wearing a blue shirt, resting his chin on his hand. The background is blurred.

