



బాలీవుడ్ నుంచి పిలుపు

ఇరుస్తున్నించినదిన పీటి వగాల టాక్. ఇదిలావుంటే.. ప్రస్తుతం
 శ్వాస భగవత్తీసింగ్, అరబీ 75. బాలకష్ట తనయుడు మోక్షజ్ఞ
 లీల పేసే ఎక్కువ వినిపిస్తున్నది. ఇదిలావుంటే.. బాలీవు
 ధానాయకుడిగా నిటిస్తున్న 'మిట్టి' చిత్రంలో శ్రీలిల ఉ
 నమందిని బాలీవుడ్ మీడియాలో కథనాలు ప్రారమ
 ధగమనంలో తన పొత్త కీలకంగా ఉండటంతో శ్రీలిల
 కు ఎంటునే అంగీకరించినదిని తెలిసింది. అక్కెబ్బలో
 మా ప్రారంభం ఈనుస్తున్నది. విలీచిపోయా తమి
 లో కూడా రెండు సినిమాలకు ఈ అందాలభాష
 సంకతం చేసినట్టు తెలుస్తున్నది. ఏది ఏమైనా..
 దూకుడు తగ్గించి, ప్రశాశికాభద్రంగా
 ముదుచెచ్చున్న కః తెలుగుమౌ

కష్టకాలంలో కమల్ సలవ్

రజనీకాంత తాజాగా తన 'దశపత్రి' నాటి లోజుల్లి గుర్తు చేసుకున్నారు. ఆ సినిమా పూర్తింగీలో జరిగిన ఓ సంఘటన గురించి ఆయన చెబుతూ.. 'దశపత్రి'లో అప్పేణుపురీ పాత మెయిన్ విలన్. క్రార్డునైన రాజకీయానుక్కడిగా నటించారాయన. ఆయన కాంబినేషన్ నలో ఓ సన్నిఖేశం ఉంది. సినిమాలో చాలా ముఖ్యమైన సన్నిఖేశం అది. ఆ స్నేహితో ఆయనతో నేను సవాల్ విసరుతా. మహిళరత్నం ముందే చెప్పారు 'ఈ స్నేహితు వాలా కీలకం.. మీరు ఎంత బాగా చేస్తే ఆ స్నేహితి అంతబాగా పండుతుంది' అని. నేను కూడా ఛాలెంటొగ్గి తీసుకున్నా. అయితే ఎవ్వినార్థు ఎవ్వి విధాలుగా చేసినా మహిళరత్నం మాత్రం తృప్తి పడటంలేదు. లెక్కలేనిన్ని టేకలు తీసుకున్నా. కానీ ఒకే మాత్రం అవ్యాధంలేదు. విధరికి న్నా నేను నమ్మకం కోల్పుట్టే పరిష్కిత్తొచ్చా. ఏం చేయాలో అర్థం కాక, మాటింగీకి కాప్ట్ గ్యాప్ రాగానే నా మిత్రుడు కమల్హిసన్నికి కాల్ చేసి, విషయం చెప్పా. తన నవ్వినో 'ఇలాంటిది జరుగుతుందని ముంతెలును. ఓ పనిచెయ్య.. ఆ సన్నిఖేసాన్ని మహిళరత్నాన్ని నటించి చూపించమను.' అని సలహా ఇచ్చారు. తను చెప్పించా పాటించా. మెంటు సమస్సీ తీర్పబోయింది. నేనేం చేస్తే దాన్నే ఒకే చేశారు.' అంటూ నవ్వుతూ చెప్పుకొచ్చారు రజనీ. ఈ జ్ఞాపకంతో రజనీ, కమల్ స్నేహం ఎంత బలమైందో మరోసారి అర్థమైంది.



‘హను-మాన్-తీ’ పాన్ ఇండియా విజయస్ని సొంతం చేసుకున్న తేజస్జ్ఞా కదానాయకుడిగా రూపొందుతోన్న సూపర్హోర్మావి ‘మిరాయ్’. కార్తీక ఘుట్టుమనేని దర్జకుడు, లేట్ విశ్వాపుసాద్ నిర్మాత. వచ్చే ఎడాదిపిల్ల ఎప్రిల్ 18 ఈ సినిమా విడుదల కాసుంది. తేజా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా పుక్కారం ఈ సినిమా న్యూ పోర్సన్ లో మళకర్ విడుదల చేశారు. ఇంటులో తేజా యొరుదుగా కనిపించసన్నాడు. దానికి తగ్గట్టే పోర్సన్ కూడా ఇచ్చిని చేశారు. పోర్సన్లో మండులును పర్చే రాండు పట్టుటున్ని టైకి మాస్టున్న తేజాను మాడ్చెచ్చు. తేజా నేపథ్యంలో పురాతన దేవాలయం కనిపిస్తున్నది. సినిమాపై అస్త్రినై పెంచేలా పోర్సన్ ఉండని చెప్పాచ్చు. దర్జకుడు కార్తీక ఘుట్టుమనేని తెరపై కొత్త ప్రపంచాన్ని చూపించసన్నాడని. అత్యుత్తమ సాంకేతికికిలువలతో సినిమా ఉంటుందని నిర్మాత చెబుతున్నారు. మంచు మనోఽ ఇంటులో కీలక పొత్త పోయించసన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: గౌపారి, శ్రీనీల్, మాటలు, కెమోరా, దర్జక్కుం: కార్తీక ఘుట్టుమనేని, నిర్మాణం: మేపుల్ మీదియా ఫాండ్రెర్.

హత్య వెనక రహస్యం



మల్లెపువ్వు, మెంటిల్కిష్ట, కలవరమాయే
మదిలో వంటి చిత్రాలను తీసిన నిర్వాట మోహన్
వడ్డపట్ల దర్జకుడిగా మారారు. ఆయన దర్జక
త్వరితంగా రూపాందమతున్న తాజా చిత్రం ‘ఎమ్ 4
ఎమ్’ (మోటిఫ్ ఫర్ మర్కెర్) సంభీత్ అచార్య,
జోర్స్ జంటగా నశిస్తున్నారు. తెలుగు, తమిళం,
కన్నడ, మలయాళం, హిందీ భాషల్లో త్వరితంగా విడు
దల చేయడానికి సన్మాపనల చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే
రిలీషన్ జీఎస్ అధ్యక్షుల ప్రాంతము స్వందన లభిస్తున్న
దని, హత్యా నేపథ్యంలో ఆద్యంతం ఉత్కురంబరి
తంగా సాగే ట్రిల్క్ చిత్రమిదని, వసంత అందిం
చిన సంగీతం, బ్యాగ్‌ఓండ స్క్రైప్ట హైలైట్స్ గా నిలు
స్సుందన దర్జకుడు మోహన్ వడ్డపట్ల తెలివరా.
బాల, దర్జకత్తం: మోహన్ వడ్డపట్ల.



ನಿಜಂಗಾ

ఆశ్వర్థ వేదయాను



A portrait of singer Yash, smiling broadly with his eyes closed, wearing a patterned jacket over a dark shirt. The background is blurred.

రవితేజకు తీవ్రగాయం

అగ్ర నటుడు రవితేజ్ కుడి చేతికి
 ప్రాదరూబాదలోని ఓ పైవేటు
 హస్యపర్టలో శ్రుతి చికిత్స జరి
 గింది. ఆయన్ని ఆరు
 వారాలపాటు విభ్రాంతి
 తీసుకొవాలని
 వైద్యులు సూచిం
 చారు. వివరాలో
 కెత్తే.. ఆర్టిష్టి 75.(వ
 ర్మింగ్ ట్రైటిల్)
 సినిమా చిత్రకరణ జరు
 గుతుండగా ప్రముఢవశత్తు
 రవితేజ్ కుడి చేతికి స్వల్ప గాయ
 గింది. గాయం చిన్నె అయినా.. దాన్ని లెక్క
 ఉండా అవిభాతంగా చిత్రకరణలో పా
 లు పెర్మిన్యారు. దీంతో శ్రుతి చికిత్స చేయడా



ఓది.. గాయం చీర్చడే అయినా.. దాన్ని లెక్క
 ఉండా అవిశ్రాంతంగా చీత్రికరణలో పాలొనడం వల్ల అది తీప్పుమైందని
 లు పోన్నారు. దీన్తో స్ఫురికిత్తు చేయడం తప్పలేదని వారు అన్నారు. రవి
 గాయపడిని విషయం తెలుసుకున్ని అభిమానాను పోక్కి గురువ్యార్థ. ఆయన
 కోలుకోవాలని కోరుకుంటున్నారు. ఈ మేరకు సోష్టర్ మీడియాలో
 మెంట్లు కూడా పెడుతున్నారు. ఇక 'ఆర్టిస్ట్ 75' సినిమా విపరాల్టోక్కే.. రచ
 యుత భాను భోగవరపు దర్శకుడిగా మారి యాక్షన్ ఎంటర్టెన్స్‌గా ఈసిని
 మాను తీర్చిద్దిచ్చున్నారు. తీరీల ఇంద్రులో కథానాయిక.

