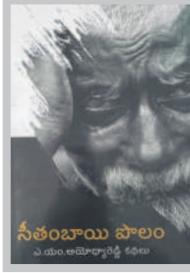


జీవనస్వరూపీ రాసిన కథలు

ఆళ్ళక సంస్కరణల తర్వాత నగరీకరణ వేగం పెరిగింది. పెద్ద నగరాలకు చుట్టుపక్కల ఉండే గ్రామాలు కూడా పట్టణాల ప్రభావానికి లోనువుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో పంటపొలాలు మాయమైపోతున్నాయి. భూమినే నమ్మకాని బతుకు వెళ్లిదినిన మున్మమలకు ఇలాంటి పరిస్థితులు కొంచెం ఇబ్బం దికరంగా పరిషమించడం సహజమే. పాత్రికేయులు ఎ.యం. అయ్యాధ్యా రెడ్డి, 'సీతంబాయి పొలం' కథ ఈ ఇతి వృత్తంతోనే నడుస్తుంది. తరంగాలూగా అనుభవిస్తున్న పొలం అమృకం కోసం రియల్ ఎష్టేజ్ వేలానికి వెళ్లాలనే నవ తరం పిల్లలకు సర్దిచెర్చుకొల్క ప్రాణాలు విచిచిన ఓ టైట్లు కన్నిటికించాడి. ఈ సంకలనంలో మిగిలిన కథలు మన కళ్ళుమట జరుగుతున్న సంఘటనల నేపర్వుంగా సాగినవే కావడం గమనార్థం. 'ఆరదుగుల శ్వాస' కథ కలోనా సమయంలో విధి నిర్వహణకు బధ్యడిన ఓ పూజారి జీవితం విషాదాంతమైన దృశ్యాన్ని ఆవిష్కరిస్తుంది. మరొక కథ 'పనిపిల్ల' సమాజంలో నెలకొన్న ఆర్థిక అంతరాలను, భాల కార్బు కుల దైన్యాస్థితిని వివరిస్తుంది. ఇక 'సూర్య బిచ్చగాడు' కథ ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో చెక్కుచే దరిని విశ్వాసాన్ని ప్రకటించిన ఓ మహిళ, తన జీవితం విషయంలో ఏ నిర్మయం తీసు కుండో తెలుపుతుంది. 'వేలాడిన న్యాయం' కథ అన్యాయంగా ఉనికొయ్యుకు వేలాడిన ఓ నిరపరాధి అంతరంగ సంఘర్షణను కండక్కు కడుతుంది. రచయిత అయ్యాధ్యా రెడ్డి వేర్క్కె న్యాయాలు సీతంబాయి పొలం' కథలు జీవనస్వరూపీ రాసినవి.



రచన: ఎ.యం. అయ్యాధ్యా రెడ్డి
పేజీలు: 136.

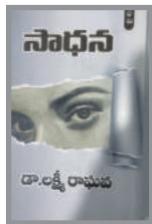
సీతంబాయి పొలం

ప్రచురణ: గౌతమి ప్రచురణలు
ప్రతులకు: ప్రముఖ పుస్తక కేంద్రాలు
ఫోన్: 93999 62117

బుక్ పెల్స్

సాధన

రచన:
డా.లక్ష్మీ రాఘవ
పేజీలు: 176;
ధర: రూ. 150
ప్రచురణ:
జె.వి.పల్లికేషన్స్
ప్రతులకు:
సహోదరు బ్యాంక్ హాస్పిట
ఫోన్: 94401 24700



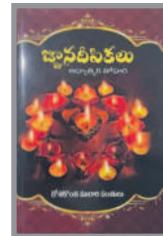
కథ మరిచిన మనిషి

రచన: అగరం వసంత
పేజీలు: 138;
ధర: రూ. 200
ప్రతులకు:
ఫోన్: 94883 30209



జ్ఞానశీలపికలు

రచన: గోధీకండ
ముఖ్యాల పంతులు
పేజీలు: 216;
ధర: రూ. 100
ప్రతులకు:
ఫోన్: 89789 74367



పోల్ట్ జిట్స్



చక్కెర పాసీయాలు తాగేస్తున్నారు

ప్రమంచవ్యాప్తంగా చిన్నపిల్లలు, కొమార వయస్సులు చక్కెరలు ఎక్కువగా ఉన్న సోడా, ఇతర తియ్యెలీ పాసీయాలు తాగడం బాగా పెరిగిందట. దీంతో పిల్లలు ఊబకాయం, ఇతర వ్యాధుల బారినపడే ప్రమాదం కూడా పెరుగుతుందని ఓ అధ్యయనం వెలడించింది. అమెరికాలోని బోస్టన్ కు చెందిన టప్పు యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు ఈ అధ్యయనం చేశారు. దీని కోసం పరిశోధకులు 185 దేశాల నుంచి సమాచారాన్ని సేకరించారు. దీన్నంచి 1990–2018 సంవత్సరాల మధ్య మూడు నుంచి పంతోమ్యి దేండ్ పిల్లలో చక్కెరలు ఉన్న పాసీయాలు వాడకం 23 శాతం పెరిగిందట. పిల్లలు వారంలో కన్నిసం నాలుగు సార్లలుని ఇలాంటి పాసీయాలు తీసు కుంటున్నారట. కాబట్టి నవ యువతరంలో ఊబకాయం సమస్యా మారే అవకాశం ఉందని పరిశోధకులు హాచ్చరిస్తున్నారు.

ఇయర్స్ ఫోస్ట్ స్కూల్ అప్పగించకండి

సార్లోఫోస్ వాడకం పెరగడంతో ఇయర్స్ ఫోస్ దాదాపుగా ఇప్పుడు తప్ప విసర్గపోయాయి. అయితే, విచిని చాలాపరకు 105 నుంచి 110 డెసిబెస్ట్ శబ్ద స్థాయులతో వాడుతున్నారట. కానీ, మనం రోజుకు 80 డెసిబెస్ట్ మోతాడులో ఓ 6 గంటల పాటు ఇయర్ ఫోస్ వాడొచ్చు అంటున్నారు ఈ ఎప్పీ వైద్యులు. ఇకపోతే, డెసిబెస్ట్ మోతాడు పోయేకొద్ది మనం ఇయర్స్ ఫోస్ ను వాడే సుయం తగ్గించాలని చెబుతున్నారు. ఉదాహరణకు, ఇంబం మోతాడు వండ డెసిబెస్ట్ అయితే రెండు గంటలు, అదే 110 అయితే ఒక్క గంట వరకే వినోదపు. ఇక చెవుల్లో ఏదో మోగుతున్నట్టు, నోప్పిగా అనిపించడం లాంటివి వినికిడి సమస్యలకు సంకేతాలు. కాబట్టి, ఈ లక్ష్యాలు ఉంటే ఆడియోలజిస్టులు కలిసి, సమస్యను నిర్మారించుకోవాలి. సాధ్యామైనత వరకు చెవులకు విల్ఱాంతిని ఇవ్వాలి. నిరంతరం ఏదో ఒకటి వినే ప్రయత్నం చేయకూడదని సూచిస్తున్నారు.

(...13వ పేజీ తరువాయి)

అది ఎవరు?

సమాధానం:

హంతకు ఎవరో కాదు సుబ్రహ్మణ్యమే. అతనిది హాత్య కాదు. ఆత్మ హాత్య, తనను చంపిన హంతకుడి పేరు, వివరాలను.. ఈ బుక్క చివరి పేజీలో రాశన అని సుబ్రహ్మణ్యం రాసింది కూడా కర్కె. అయితే, ఆ చివరి పేజీ బ్లాంక్ పేపర్ కాదు. పుస్తకం చివరోని బ్యాక్ కావర్ (అట్ల). అందులో సుబ్రహ్మణ్యం ప్రాప్తిలే ఉంది. ఒంటరితనాన్ని భరించలేకి సుబ్రహ్మణ్యం ఆత్మ హాత్యకు పాల్పడ్డాడు. డిటైవీస్ రచయిత కాబట్టి తన మరణాన్ని కూడా ఇలా మిస్టర్ మా మగించాడు. కేను సాల్ట్ కావడంతో తన ఫ్యామిలీతో రుద్ర ప్రశాంతంగా దీన్ని ఎంజాయ్ చేశాడు.