



నేడు శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమి

జిందగీ

జిందగీ

13.

నమస్తే తెలంగాణ హైదరాబాద్ సోమవారం 26 ఆగస్టు 2024 www.ntnews.com

ఏక శ్లోక భాగవతం

అదా దేవకిదేవి గర్భజననం గోపీ గృహేవర్తనం మాయాపూతన జీవితాపహరణం గోవర్తనోద్ధారణమ్! కంసచ్చేదన కౌరవాది హననం కుంతీసుతా పాలనం హ్యేతద్భాగవతం పురాణకథితం శ్రీకృష్ణలీలామృతమ్!

రావయ్యా.. కృష్ణయ్యా!

దేవాదిదేవుడైన శ్రీకృష్ణుడు గోలోక బృందావనం నుంచి ఈ లోకానికి దిగివచ్చిన పర్యటన శ్రీకృష్ణాష్టమి. సర్వ సృతంత్రుడైన కృష్ణభగవానుడు ఎప్పుడు, ఎక్కడ అవతరించా లన్నది తానే నిర్ణయిస్తాడు. శ్రీమద్భాగవతం ప్రకారం, శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మాండపుడి కాలగమనం ప్రకారం వారి ఒక్కరోజు పగటికాలంలో ఒక్కసారి మాత్రమే ఈ లోకంలో అవతరిస్తాడు. మానవుడి కాలగతిలో ఇది 482 కోట్ల సంవత్సరాలకు సమానం.

లీలా మనోహరుడైన సందరాని జన్మ దివ్యమైనది, అలౌకికమైనది. సకల లోకాలకూ ఈశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఈ లోకంలో అవతరించడానికి ఇక్కడి ప్రాపంచిక నియమాలను అనుసరించాల్సిన అవసరం లేదు. శ్రీకృష్ణుడు అవతరణ సమయంలో తన తల్లిదండ్రులైన దేవకి వసుదేవులకు సర్వాభరణ భూషణలను విష్ణుమా ర్గిగా తోలుతూ దర్శనమిచ్చాడు. తర్వాత దేవకిదేవి విన తిప్పి మానవ మాతృదైన పసివాడిలా రూపాంతరం చెందాడు. శ్రీకృష్ణుడి అసాధారణమైన ఈ ఆవిర్భావం అత్యంత అద్భుతమైనది. ఎందుకంటే, దేవదేవుని అవతరణ కేవలం వారి అంతరంగిక శక్తితో జరుగు తుంది కానీ, ఎలాంటి లోక సదుపాయాలు, నియమా ల్ని ఆధారపడి ఉండదు.



అర్చనాపాత్రా అ పరమాత్మ మన మధ్య ఉన్నాడన్నది ఊరట కలిగించే విశేషం! ప్రస్తుత కలియుగంలో శ్రీకృష్ణుడు నామ రూపంలో అవతరిస్తాడని శాస్త్రాలు పేర్కొ న్నాయి! 'కలికాలే నామ రూపే కృష్ణావతారః' - ప్రస్తుత యుగంలో కృష్ణావతారం శబ్దరూపంలో ఉంటుంది. ఎవరైతే ఈ కృష్ణ నామాన్ని దీగ్రంగా జపిస్తారో, వారు కృష్ణావతార ప్రత్యక్ష సన్నిధానంలో ఉన్నట్లే! సర్వాశ్రి మంతకుడైన భగవంతుడు ఆనందాన్ని తెలియజేసే అవతరంవలన. ఆ నామ రూపాన్ని ఆచార్య శ్రీల ప్రభుపాదులు వారు పరంపరానుగతమైన మహామం త్రంగా మనకు అందించారు. అదే..

హారేకృష్ణ హారేకృష్ణ కృష్ణ హారే హారే! హారేమా హారేమా రామ రామ హారే హారే! శ్రీకృష్ణాష్టమి పర్వదినం సందర్భంగా ఈ మహామం త్రాన్ని సదా జపించి, ఆ పరంధాముడి దివ్యానుగ్ర హాన్ని పొందుదాం.

ప్రాపంచిక వ్యాపాలను మనకు గుర్తు చేయడానికి, జన న-మరణాలను దాటించడానికి పరమాత్మ అవతరిం చాడు. శాశ్వతమైన, నిరంతరాయమైన ఆనందాన్ని పొందాలనే మనలోని కోరికను మనకు గుర్తుచేస్తూ, సనాతనమైన మన నిజ స్వరూప స్థితిని మనకు తెలిపే దుకే భగవానుడు అరుదైనాడు. భగవద్గీత కొండో అధ్యాయంలో (2.13) అందరినీ ఆకర్షిస్తున్నాడు, మనసంతా ఈ భౌతిక దేహాల కాదనీ, అత్య స్వరూపు లమని శ్రీకృష్ణుడు వివరించాడు. ఆత్మస్వరూపులమన మనమందరం శాశ్వతత్వం, నిరంతర ఆనందం, సంపూర్ణ జ్ఞానం కోసం తపిస్తున్నాం. కానీ, ఈ భౌతిక ప్రపంచం ఈ తపనలను తీర్చలేదు! అంటే, మనది కానీ ఏదో పరాయి ప్రాంతంలో మనం ఉంటున్నట్లు మనకు అనిపిస్తుంటుంది. అంతర్జాతీయ హారేకృష్ణ ఉద్యమ వ్యవస్థాపకులైన ఆచార్య శ్రీల ప్రభుపాదులు వారు దీనిపై వివరిస్తూ, 'మన పరిస్థితి నీటిలో నుంచి బయటకొచ్చి నేలపై పడిన చేపలా ఉన్నదని అంటారు. చేప సంతోషం కోసం నేలపై దానికి ఎన్ని ఏర్పాట్లు చేసినా, అది సంతోషంగా ఉండలేదు.

భగవానుడి వాగ్దానం లోకంలో అదర్శం ప్రభలి దర్శన క్షీణించినప్పుడలా తాను అవతరిస్తానని శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో వాగ్దానం చేశాడు. అయితే, కలహం, కల్మషాలతో కూడిన ప్రస్తుత యుగంలో కూడా శ్రీకృష్ణుడు అవతరించి తన వాగ్దా నాన్ని నిలబెట్టుకున్నాడని అనుకోవచ్చు.

... శ్రీమాన్ సత్యనాథ చంద్రవారి ప్రభూజి, 93969 56984

మేక కాదు పులి

సద్గురు కల్యాణ లేక విశేషం సర్వసద్గురు నిర్దండి, సర్వబంధా ప్రవినశ్యంతి శ్రేయో విషయో సర్వే ప్రలయం యంతి సర్వాశ్రి శ్రేయోని స్వయం ఏవ యంతి (శ్రీపాండిత్యాచార్య మహా నారాయణోపనిషత్తు 5) 'సద్గురు కల్యాణంతో అన్ని సిద్ధులూ కలుగు తాయి. బంధాలన్నీ సగిస్తాయి. విషయాలన్నీ తొలగిపోతాయి. శ్రేయములన్నీ పరిస్తాయి.' బృహదయంలో పరమాత్ముడు సాక్షాత్కరిస్తాడు.. 'అని పై శ్లోకానికి భావం. పరమాత్మ సాక్షాత్కారానికి గురువు అనుగ్రహం ఎంత ముఖ్యమో చెబుతూ గురువైన తోతాపురి చెప్పిన కథ రామకృష్ణ పరమహంసం ఇలా వివరించారు.. 'ఒకసారి ఒక చూలాలైన ఆడపులి ఒక మేకల మందపై పడింది. అప్పుడే ఒక వేటగాడు బాణం వేశాడు. పులి ఒక పిల్లను ప్రసవించి చనిపోయింది. పులికూన మేకలమందలో కలిసిపోయింది. మేకలే పాలిచ్చి దాన్ని పెంచాయి. పులిపిల్ల మేకలతో కలిసి తిరిగిపోయింది. మేకలతో కలిసి గడ్డి మేసింది. మేకలతో పరగడం వల్ల 'మే.. మే..' అనడం నేర్చుకుంది. అదే వాతావరణంలో పెరిగింది. ఏదైనా క్రూరాజంతువు తరిమితే పులి భయంతో పారిపోయేది. ఒకసారి భయంకరమైన పులి మేకలమందలొ పడింది. పారిపోయే ఈ 'మేక-పులి' ని పట్టుకుంటే అసలు పులి. అది వశిష్టిపోయింది. పెద్దపులి దాన్ని నోట కరుచుకొని ఓ నీటి కొలను దగ్గరికి తీసుకుపోయింది. నీళ్లలో దాన్ని ప్రతిబింబాన్ని చూపుతూ.. 'నువ్వు నాలంటే పులివే! చూడు నాలాగే ఉన్నావు కదా!' అని నోటిలో మాంసం కుక్కింది. గడ్డికి అలవాటుపడిన 'మేక-పులి' మెల్లగా మాంసం రుచి చూసింది. తన నిజ స్వరూపాన్ని పోల్చుకోగలిగింది. పెద్ద పులివెంట ఆడమేకలో పరుగుతీసింది.' గురువు నీ నిజతత్వాన్ని తెలియజేస్తాడు. 'గడ్డి తినడం' అంటే, 'కామినీ కాంచనాల'లో మునిగితేలడం. 'మే..మే..' అంటే పామరులలా సంసారంలో మెలగడం. 'నీటిలో ముఖం చూసుకోవడం' అంటే ఆత్మతత్వాన్ని అనుభూతి చెందడం. 'కోత పులిని అనుసరించడం' చైతన్యాన్ని మేల్కొల్పిన గురువును శరణు వేడటం.



... డా|| వెలుదండ సత్యనారాయణ

గోవర్ధన లీలలో బాలకృష్ణుడు దలద్ర నారాయణ- దీనజన సేవ, అర్చులను ఆదుకోవడమే పరమ ధర్మంగా ప్రకటించాడు. 'గో' అనగా ఆవు. గోవర్ధన మనగా గో సంరక్షణ, సంవర్ధనం. 'గో' అంటే భూమి. కృష్ణుడు అనురులను సంహరించి, అవనిభారం తొలగించి, ధరణిని ఉద్ధరించాడు. 'గో' శబ్దానికి వేదమని కూడా అర్థం. పరమాత్మ కనుమరుగవుతున్న వేద- సనాతన ధర్మాన్ని మనునట్లుగ ఉజ్జీవింప జేశాడు. 'గో' అని ఇంద్రియానికి కూడా పేరు. అధోముఖంగా- యథా ప్రకారంగా ప్రపంచ పరంగా- విషయాల పట్ల ప్రవహించే ఇంద్రియ ధారను తన- పరమాత్మ వైపు మళ్లనట్లు చేశాడు గోవిందుడు. ఇదే గోవర్ధన లీలా పరమార్థం!

నంద ఏటికి గోవింద ఏటం

ఇంద్రదేవత పూజనకు భాగవతే అని ఈ గోవర్ధన లీలలో కన్పిస్తున్నది! శ్రీగిరిరాజైన గోవర్ధనుడు హరిదాసవ ర్యుడు- భక్తులతో శ్రేష్ఠుడు. భగవంతునికి చాల ఇష్టం. భగవద్లీలలో జడ- చేతన లేదం- తేడా పొడనూపడు. భగవత్పూజ లేక భాగవత పూజ- భక్తి సిద్ధాంత రీత్యా నిండేన ఈ రెండు విధాల పూజలే చెల్లుబాటు. సురపతి ఇంద్రుని మతిలో ఆసుర భావం- ఆహంకారం ముసురు కొంది. తన ఇష్టానికి- ఇష్టి (యూని)కి నష్టం వాటిల్లిందని రుద్దుతూ, కోపావిష్టై దుష్టభావంతో అతడు అమాయక ప్రజలకు, పశువులకు నష్టం కలిగించాలని ఉపలక్ష్యం- రాక్షాస కురి పించాడు. 'సత్రోదో న చ మాత్యర్థం..' కానీ, భగవంతుని యందు, భక్తుని యందు కోపాచే శాలు ఎప్పుడూ ఉండవు. ఇంద్రుడు గోజాతిని సజీవం జేయ పూనా ఉపేంద్రుడు కృష్ణుడు డ్రుడు 'గోవర్ధనుడు' దానిని రక్షించి వృద్ధి పర చాడు. అర్చ్య- పరోక్షమైన ఇంద్రుని కాక, దృష్ట- ప్రత్యక్షమైన దైవాన్ని పూజించే సేన, పుణ్యాన్ని అందరికీ పంచివెట్టాడు.

శుకుడు- రాజా! 'శ్రీమతి ధరించిన గిరి అనే గోడుగు కొండల రెక్కలను ఖండించిన ఇఖం డలు- ఇంద్రుని దురహంకారాన్ని భంజిస్తూ, ప్రళయంకర జలదా (మేఘాల) జలధారలకు విలవిల్లాడిన గోకుల వాసుల ఉల్లము (మనసు) లను రంజిల్ల జేస్తూ విరాజిల్లింది. ఆ కొండ గోడుగుకు నందగోకుల మండనుని భుజంద డమే కర్త. శిఖరమే గుబ్బు శైలపై నుంచి జారు తున్న జల బిందువులే దాని మట్టూ ప్రేలాడు తున్న ముత్యాల జలయం. మందలోని ఇంద్ర పదన- గోవర్ధనుడు శ్రీగిరికి చూపుల, మంద హసని జలుగులే రత్నాల వెలుగులు.' సాంగ రూపక అలంకార కలంకారీ కలితమైన పై లలిత మాతంగ- మత్తేత వృక్షం పోతన మహాకవి అద్భుత కల్పనా జన్మితం- ఆహాహితం!

కాల్వల వశ్యాణించారు. ఆకాశ సంపా రులు విరులు కురియించారు. సురులు శంఖాలు, దుందుభులు మ్రోగిం చారు. అంబర వీధిలో తుంబూరాది గంధర్వులు సంబరపడుతూ సామల అలపిస్తూ గోపాల జనం వాల విస్మయం పాడారు. నల్లయ్య గొల్లంతో గోవులతో కూడి మెల్లగా గోష్ఠం- వైపల్లై చేరారు.

నన్ను మన్నించు' వాసపుని వాక్యులు విని వాసుదేవుడు దరహానం చిందిస్తూ, మేఘ గంభీరమైన అమోఘమతో ఇలా పలి కాడు- 'సురేశ్వరా! సంపదచే కన్ను మిన్ను కానక నీవు నన్ను కూడ కానకున్నందున, నీ మదా తిరేకం రూపు మాన్పడానికి ఈ విందాని నేను మానిపించాను. వాళ్లకొరెం పల్ల మత్తెల్లిన- మందించిన వారు దండ ధారిణైన నా ఉసిక్తురు. ఓ వాసా! వాస్తవంగానే నేనే వశ్య రక్షింప దలుస్తానో, వానిని ఇలా శిక్షిస్తా- వాణ్ణి దనహానునిగా చేస్తా. సితకరిగమనా- ఓ వరావత వాహనా! నీ ఆవు ప్రభుక- అదికా ర్త్రేంద గల తమ్ము యెత్తుకొమ్మ నందబమ్మం జూడ గల యెత్తుకొమ్మ? వేడుక నొకటి నేడు వెఱగా గాదే?..

రాజా! ఆనంతరం, బాలగోపాలుని లీలా విలా సాలు అలపిస్తూ గోపాల జనం వాల విస్మయం పడి నందరాజుతో ఇలా విన్నవించుకున్నారు..

కలి! ఏదేంకడ బాలుడెక్కడ? త్రేంద గల తమ్ము యెత్తుకొమ్మ నందబమ్మం జూడ గల యెత్తుకొమ్మ? వేడుక నొకటి నేడు వెఱగా గాదే?..

కలి! 'పడిగిని బలబల పున్నున నుడుగక జడిగిని నేడహోరాత్రము, ల యొడ గోవజనులు బ్రతికి జడి దండక కొండ గోడుగు చాటున నభిషా!' రాజా! 'బిడోజ (ఇంద్రుని) అనే తినే ఎడతెరిచి లేక ఏడు అహోకాత్రాలు జోరున జడిమన కురి సింది. ఆ అచలవృక్షం- కొండ గోడుగు అండన గొల్లెల్లెలూ ఏమాత్రం దడప (భయప ద)కుండా, కుండపోత వాన వాత పడుకుండా- తడవకుండా మనగలిగారు.' 'గోవర్ధనాదుని దివ్య స్వరూపం గోకుల బృందా వన చావులకు ఏడు దినాల పరకు అనా మయం- దేహం మీద ధ్యాన లేకుండా చేసింది. అట్లునే ఆకలి దప్పికులనూ మలుమూయం కావించింది. ఈ మాదిరి- తీరున, సప్త వాసరాలు కరివర దుడు, మందగిరిధారి హరి గోవర్ధనగిరిని ధరించి నందప్రజ ప్రజల ఆర్షిని హరించాడు. విసిగి వేసారిన వాసపుడు- ఇంద్రుడు వాసుదేవుని భావన వీరవరీకం కని విని ఆభా సు(సప్తల) పాపయ్యాడు. తన మనోరథం వ్యర్థం కాగా మేమూలను మరలింపకొని కాలి పోయాడు. వాన వెలియగానే గగనాన భానుని ప్రభుకావచ్చింది. కొండ కింద ఉన్న మంద(ప్రజ) వాసులను తమ అలంకారాలతో వెలుప లికి రమ్మని ఆనతియగా అందరూ వెడలివ చ్చారు. అంతట, బాలకృష్ణుడు శైలాన్ని దింది యధాస్థానంలో ఉంచాడు. ఈ నల్లవాడు తమను పల్లగా కాపాడినాడని వల్లెవులు- గొల్లెలె ల్లూ పల్లవించిన ఉల్లములతో బాలకృష్ణుని పలువిధాల ప్రశంసించారు. కాలరాపుని అవ్యు తుని ఆలింగనం చేసుకొని ఆస్థానం చేశారు. నంద యోధాదులు నందనుని పరమానందంతో అక్కన జేర్చుకొని వెక్కు శుభవా

కలి! 'పడిగిని బలబల పున్నున నుడుగక జడిగిని నేడహోరాత్రము, ల యొడ గోవజనులు బ్రతికి జడి దండక కొండ గోడుగు చాటున నభిషా!' రాజా! 'బిడోజ (ఇంద్రుని) అనే తినే ఎడతెరిచి లేక ఏడు అహోకాత్రాలు జోరున జడిమన కురి సింది. ఆ అచలవృక్షం- కొండ గోడుగు అండన గొల్లెల్లెలూ ఏమాత్రం దడప (భయప ద)కుండా, కుండపోత వాన వాత పడుకుండా- తడవకుండా మనగలిగారు.' 'గోవర్ధనాదుని దివ్య స్వరూపం గోకుల బృందా వన చావులకు ఏడు దినాల పరకు అనా మయం- దేహం మీద ధ్యాన లేకుండా చేసింది. అట్లునే ఆకలి దప్పికులనూ మలుమూయం కావించింది. ఈ మాదిరి- తీరున, సప్త వాసరాలు కరివర దుడు, మందగిరిధారి హరి గోవర్ధనగిరిని ధరించి నందప్రజ ప్రజల ఆర్షిని హరించాడు. విసిగి వేసారిన వాసపుడు- ఇంద్రుడు వాసుదేవుని భావన వీరవరీకం కని విని ఆభా సు(సప్తల) పాపయ్యాడు. తన మనోరథం వ్యర్థం కాగా మేమూలను మరలింపకొని కాలి పోయాడు. వాన వెలియగానే గగనాన భానుని ప్రభుకావచ్చింది. కొండ కింద ఉన్న మంద(ప్రజ) వాసులను తమ అలంకారాలతో వెలుప లికి రమ్మని ఆనతియగా అందరూ వెడలివ చ్చారు. అంతట, బాలకృష్ణుడు శైలాన్ని దింది యధాస్థానంలో ఉంచాడు. ఈ నల్లవాడు తమను పల్లగా కాపాడినాడని వల్లెవులు- గొల్లెలె ల్లూ పల్లవించిన ఉల్లములతో బాలకృష్ణుని పలువిధాల ప్రశంసించారు. కాలరాపుని అవ్యు తుని ఆలింగనం చేసుకొని ఆస్థానం చేశారు. నంద యోధాదులు నందనుని పరమానందంతో అక్కన జేర్చుకొని వెక్కు శుభవా

కలి! 'పడిగిని బలబల పున్నున నుడుగక జడిగిని నేడహోరాత్రము, ల యొడ గోవజనులు బ్రతికి జడి దండక కొండ గోడుగు చాటున నభిషా!' రాజా! 'బిడోజ (ఇంద్రుని) అనే తినే ఎడతెరిచి లేక ఏడు అహోకాత్రాలు జోరున జడిమన కురి సింది. ఆ అచలవృక్షం- కొండ గోడుగు అండన గొల్లెల్లెలూ ఏమాత్రం దడప (భయప ద)కుండా, కుండపోత వాన వాత పడుకుండా- తడవకుండా మనగలిగారు.' 'గోవర్ధనాదుని దివ్య స్వరూపం గోకుల బృందా వన చావులకు ఏడు దినాల పరకు అనా మయం- దేహం మీద ధ్యాన లేకుండా చేసింది. అట్లునే ఆకలి దప్పికులనూ మలుమూయం కావించింది. ఈ మాదిరి- తీరున, సప్త వాసరాలు కరివర దుడు, మందగిరిధారి హరి గోవర్ధనగిరిని ధరించి నందప్రజ ప్రజల ఆర్షిని హరించాడు. విసిగి వేసారిన వాసపుడు- ఇంద్రుడు వాసుదేవుని భావన వీరవరీకం కని విని ఆభా సు(సప్తల) పాపయ్యాడు. తన మనోరథం వ్యర్థం కాగా మేమూలను మరలింపకొని కాలి పోయాడు. వాన వెలియగానే గగనాన భానుని ప్రభుకావచ్చింది. కొండ కింద ఉన్న మంద(ప్రజ) వాసులను తమ అలంకారాలతో వెలుప లికి రమ్మని ఆనతియగా అందరూ వెడలివ చ్చారు. అంతట, బాలకృష్ణుడు శైలాన్ని దింది యధాస్థానంలో ఉంచాడు. ఈ నల్లవాడు తమను పల్లగా కాపాడినాడని వల్లెవులు- గొల్లెలె ల్లూ పల్లవించిన ఉల్లములతో బాలకృష్ణుని పలువిధాల ప్రశంసించారు. కాలరాపుని అవ్యు తుని ఆలింగనం చేసుకొని ఆస్థానం చేశారు. నంద యోధాదులు నందనుని పరమానందంతో అక్కన జేర్చుకొని వెక్కు శుభవా

కలి! 'పడిగిని బలబల పున్నున నుడుగక జడిగిని నేడహోరాత్రము, ల యొడ గోవజనులు బ్రతికి జడి దండక కొండ గోడుగు చాటున నభిషా!' రాజా! 'బిడోజ (ఇంద్రుని) అనే తినే ఎడతెరిచి లేక ఏడు అహోకాత్రాలు జోరున జడిమన కురి సింది. ఆ అచలవృక్షం- కొండ గోడుగు అండన గొల్లెల్లెలూ ఏమాత్రం దడప (భయప ద)కుండా, కుండపోత వాన వాత పడుకుండా- తడవకుండా మనగలిగారు.' 'గోవర్ధనాదుని దివ్య స్వరూపం గోకుల బృందా వన చావులకు ఏడు దినాల పరకు అనా మయం- దేహం మీద ధ్యాన లేకుండా చేసింది. అట్లునే ఆకలి దప్పికులనూ మలుమూయం కావించింది. ఈ మాదిరి- తీరున, సప్త వాసరాలు కరివర దుడు, మందగిరిధారి హరి గోవర్ధనగిరిని ధరించి నందప్రజ ప్రజల ఆర్షిని హరించాడు. విసిగి వేసారిన వాసపుడు- ఇంద్రుడు వాసుదేవుని భావన వీరవరీకం కని విని ఆభా సు(సప్తల) పాపయ్యాడు. తన మనోరథం వ్యర్థం కాగా మేమూలను మరలింపకొని కాలి పోయాడు. వాన వెలియగానే గగనాన భానుని ప్రభుకావచ్చింది. కొండ కింద ఉన్న మంద(ప్రజ) వాసులను తమ అలంకారాలతో వెలుప లికి రమ్మని ఆనతియగా అందరూ వెడలివ చ్చారు. అంతట, బాలకృష్ణుడు శైలాన్ని దింది యధాస్థానంలో ఉంచాడు. ఈ నల్లవాడు తమను పల్లగా కాపాడినాడని వల్లెవులు- గొల్లెలె ల్లూ పల్లవించిన ఉల్లములతో బాలకృష్ణుని పలువిధాల ప్రశంసించారు. కాలరాపుని అవ్యు తుని ఆలింగనం చేసుకొని ఆస్థానం చేశారు. నంద యోధాదులు నందనుని పరమానందంతో అక్కన జేర్చుకొని వెక్కు శుభవా

తంగిరాల రాజేంద్రప్రసాద్ శర్మ 98668 36060

కోపాన్ని గెలుద్దాం

వల్ల కాణిమినల్ గ్రేజ వల్ల ఆనంద అనినాసి వల్లూను యుహిబుల్లల్ ముహా సినిన్ (ఖురాన్ 3:134) కోపాన్ని నిగ్రహించుకునేందుకు ఈ వాక్యాన్ని పదేపదే చదవాలని ఉలూలు చెబుతుంటారు. మునిషికి కోపం రావడం సహజం. కానీ, ఆ కోపం ఎన్నో అందలకు దారితీస్తుంది. రక్షణబంధాలను దెబ్బతీస్తుంది. కోపంలో నోరు జారే మాటలు మనవాళ్లను దూరం చేస్తాయి. కోపానికి గురైన ప్రతివారి ఏదో ఒక నష్టం తప్పదు. కోపం ఎన్నో మానసిక, శారీరక రుగ్గులకు కారణం అవుతుంది. ఇలా ఎన్నో కష్టనష్టాలు కలుగజేసే కోపాన్ని అణచుకోవాలని ఖురాన్ పేర్కొన్నది. 'కోపాన్ని దిగమింగవారు, ఇతరుల తప్పులను క్షమించేవారు.. ఇలాంటి

సజ్జనులంటే అల్లాహ్ ఎంతో ప్రీతి- అని పై ఖురాన్ వాక్య భావం. అల్లాహ్ మీద భయభక్తులు కలవారు ఎదుటివారిని కోపించుకోకూడదు. యుద్ధ మైదానంలో శత్రువులను చిత్తుచేసేవారు కాదు వీరుడు, కోపాన్ని అణచివేసుకు న్నవాడే దీరుడు అంటారు ప్రవక్త (స). కోపం వైతాను ద్వారా వస్తుంది. వైతాన అగ్ని స్వరూ పుడు. అందులో కోపం వచ్చినప్పుడు మంచిసీళ్ల తూలని ప్రవక్త (స) చెప్పారు. నిల్వూని ఉన్నప్పుడు కోపం వస్తే కానీపు కూర్చోవాలనీ, కూర్చూని ఉన్నప్పుడు అగ్రహం వస్తే.. చదుకోవా లని సూచించారు. 'కోపం వచ్చినప్పుడు కూడా క్షమించేవారు కోసం అల్లాహ్ దగ్గర శ్రేష్టమైన సుఖ చెబుతున్నది. ఉన్నాయనీ ఖురాన్ చెబుతున్నది.

ప్రభువు కోరుకున్నది..

వెయ్యిమందిలో కూర్చున్నా వైస్రవుని గుర్తుపట్ట గలిగినపుడే.. అతని వైస్రవునికి దస్యత. శ్రీస్తు కోరుకున్నది, పరిపూర్ణ వైస్రవుం వాంచింది ఇదే! ప్రభువును అను సరించడమే వైస్రవుం. శ్రీస్తు అంటే ఆహూషి పదం కాదు. అది ప్రేమకు, త్యాగానికి సంకేతం. శ్రీస్తు తోటివాణ్ణి ప్రేమించడానికి ఆనవాలి. ఆయన్ను అనుసరించడం, అనుకరించడం మామూలు విషయం కాదు. కష్టంతో కూడుకున్నది. శ్రీస్తు అనగానే నిలువ కనిపిస్తున్న సమయంలో శ్రీస్తు ఇచ్చే సందేశాలను సుఖతరంగా ఉండవు. ఆనందంగా చెప్పకొనేవీ కావు. అటువంటి శ్రీస్తులా ప్రవర్తించేవాడే నిజమైన వైస్రవుడు. శ్రీస్తు సందేశాన్ని తన ప్రవర్తనతోనే నిర్వచిస్తూ, ఆ సూక్తిని మోసుకుపోయి దానికే అనర్హుడే. హింసలు భరించడం తప్ప ఎదురు తిరిగి ప్రతిదాడి చేయడం కోరు కోనిది వైస్రవుం. దేవుణ్ణి పరిపూర్ణంగా పూజించాలని ఎంతగా గాఢంగా చెబుతుంటే, అంతే మోతాదులో సాటివాణ్ణి ప్రేమించాలని వైస్రవుం ఆజ్ఞాపించింది. అంటే, దైవా రాధన.. ప్రేమాగా పరిణామం చెందాలన్నమాట. మనల్ని మనం ప్రేమించుకున్నట్లే, మరొకరిని ప్రేమించాలి! అదే ప్రభువు బోధించింది. వైస్రవుం కోరుకున్నది.

శ్రీస్తు సందేశం ప్రా||బెర్నార్డ్ రాజు, 98667 55024