

ప్రతి సినిమా పారమే

నాని హిరోగా నటించిన 'గ్యాంగీడర్' సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయమైన చెస్ట్ చిన్నది ప్రియాంక అరుళ్ మోహన్. అమాయకంగా చూస్తూనే ప్రేక్షకులను మాయచేసింది. తర్వాత 'శ్రీకారం' సినిమాలో బజ్జి గార్కా తన నటనలో మరో కోణాన్ని ఆవిష్కరించింది. తెలుగుతో పాటు తమిళ లో స్టార్ హిరోల సరసన వరుస అవకాశాలు దక్కించుకున్నది. తాజాగా 'సరిపోదా శనివారం' చిత్రంతో మరోసాల తెరముందుకు వచ్చింది. త్వరలో పవన్కళ్యాణ్ 'బ్జె'లోనూ నాయికగానూ సందడి చేయసున్న ప్రియాంక చెప్పిన కబుర్లు ఇవి..

కార్ట్ వాన్
కబుర్లు

నే
కలిసి పనిచే

నటీనటులు, దర్శకులు, నిర్మాతల నుంచి చాలా విప్పయాలు నేర్చుకున్నాయి. వాళ్ళ అనుభవం, అంకితభావం, సినిమాపై వాళ్ళకున్న పొప్పన్ నన్నెంతో ప్రభావితం చేశాయి. నటులు ఇప్కార్టిక్ యెన్, నాని, శర్మానంద తదితరులతో కలిసి ట్రైన్ పేర్ చేసుకోవడం అనందంగా ఉంది. 'బ్జె'లో పవన్కళ్యాణ్ సరసన చేస్తున్నాయి. అయిన పక్కన నన్ను నేను చూసుకోవాలని ఆస్త్రిగా ఎదురుచూస్తున్నాయి!

మూ

టెంగ్ లేన
ప్పుడు కుటుంబం
బంతో గడపడా
నికే ప్రాధాన్యం ఇస్తా! స్నేహితులతో కాలాచ్చేపం
చేయడం ఇష్టం. పుష్టకాలు బాగా చదువుతాను.
బుక్ లడింగ్ వల్ల ఎన్నో కొత్త విషయాలు తెలు
స్తాయి. అలాగే ట్రావెలింగ్ అన్నా ఇష్టమే! కొత్త
కొత్త ప్రదేశాలు చూసున్నప్పుడు మనసుకు
ఎంతో లలీఫ్గా అనిపిస్తుంది. ఒత్తిడికి గురై
సప్పుడు వంట చేసి లలాక్స్
అవుతుంటాను.

చి స్వప్తి నుంచి నాకు నటనంబే చాలా ఇష్టం. సినిమాలు చూస్తున్నప్పుడు.. నన్ను నేను తెరపై ఏపుడు మాసుకుంటానా అనిపించేది. నాతో పాటు ఆ ఇష్టప్ప కూడా పెలగింది. బయో టెక్నాలజీలో డిగ్రి చేశానన్న మాల్టీ కాసీ, నా మనసుతా సినిమాలపైనే ఉండేది. అందు, ఇలా డిగ్రి పూర్తప్పగానే.. అలా అవ కాశాల కోసం ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టాను.

క స్వద చిత్రసీమ నుంచి వెండితెరకు పరిచయ మయ్యా.. 2019లో విడుదలైన 'బంధ కథ పోల్చూ' నా మొదటి సినిమా. ఆ చిత్రం విడుదలైన రోజు నా కల నిజమైంది. మొదటిసారి కెమరా ముందు నిల్చున్నప్పుడు చాలా ఇబ్బందిగా ఫీలయ్యా. సరాలు తెగేంత ఉత్సంతకు లోనయ్యా. చిత్ర యూనిట్ మధ్యాంతంలో ఒత్తిడిని అభిగమించా. ఆ సినిమా ఘాటింగ్ రోజులను ఎష్టటికీ మర్చిపోలేను.

'గ్యాం గీలీడర్' తర్వాత ఎన్నో అవకాశాలు వచ్చాయి. అయితే, పొత్తల ఎంపికలో ఆవితూచి వ్యవహరిస్తాను. కథ బాగుం డటమే కాదు, అందులో నా పాత్రకూ ప్రాధాన్యం ఉంటేనే ఓకే చెప్పా. సాపాలు వినిరే రోల్స్ నాకు ఇష్టం. వైచి దృశ్యభరతమైన పాత్రలను పోషించినప్పుడే.. సాంగా గుర్తింపు సాధ్యమవుతుంది. ప్రేక్షకులను మెప్పించి, సినీ ప్రపంచంలో చెరగిన ముద్రవేసే కథల్లో భాగం కావాలని కోరుకుంటున్నా! అలాగే యాక్స్స్, సైకలాజికల్ క్రిల్లర్ సినిమాల్లో నచ్చించాలని ఉంది. వినోదంతో పాటు స్ఫూర్తి దాయక చిత్రాలు కూడా చేయాలని ఉంది.



నీ పరిశ్రమ ప్రప్త విమానం లాంబిచి. ఎందరు వచ్చినా.. మరొకలకి ఇక్కడ చోటు ఉంటుంది. ఒక్క రాష్ట్రానికి ఒక్క సినీ పరిశ్రమ ఉంది. నటులకు మాత్రం అన్ని పరిశ్రమలూ ఒకటే! వివిధ భాషల్లో నచ్చించడం.. నటులో పరిపూర్జ్ఞతకు దొహదం చేస్తుంది. ప్రతి భాషపూర్చ ప్రత్యే కత ఉంటుంది. పదాల ఉచ్చా రణ, భావోద్యోగాలు డిఫరెంట్లోగా ఉంటాయి. నిత్య విద్యా రీగా పరిశ్రమిస్తేనే.. వాటిపై పట్టు సాధించగలం. ప్రతి సినిమా సుంచి ఏదో ఒక కొత్త అంశం నేర్చుకుంటాను.