

# ఆ బాధ్యత వారిదే!

మహిళల పట్ల ఆకృత్యాలు, లైంగిక వేధింపులు.. సినిమా ఇండస్ట్రీలో ప్రకంపనలు సృష్టిస్తున్నాయి. ఆ వుడ్, ఈ వుడ్ అని కాదు.. ఇప్పుడు అన్ని భాషల చిత్ర పరిశ్రమల్లోనూ ఈ తరహా ఘటనలు వెలుగు చూస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో బాలీవుడ్ నటి కృతిక కర్రా సోదర మిడియా వేదికగా ఓ విజ్ఞప్తి చేశారు. పరిశ్రమను కుదిపేస్తున్న క్యాన్సింగ్ కోర్ట్, లైంగిక వేధింపులు లాంటి సమస్యలను పరిష్కరించాల్సిన బాధ్యత.. పరిశ్రమలోని మగవారిపైనే ఉండాలని చెప్పారు. ముందుగా వారివారి సినిమా షూటింగ్స్పై దృష్టి పెట్టాలని, అందులో పాల్గొంటున్న మహిళల స్థితిగతులను ఎప్పటికప్పుడూ తెలుసుకోవాలని కోరారు. మహిళా నటులు, ఇతర సాంకేతిక సిబ్బంది ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల గురించి వాకలు చేసి.. కావాల్సిన సాయం అందించాలన్నారు. పని ప్రదేశం ప్రాఫెషనల్ గా ఉండేలా చూసుకోవాలని, షూటింగ్ స్పాట్ల దగ్గర ఇష్టాధీన మహిళాడబుం, మహిళలపై అసభ్యకరమైన జోకులు వేయడం మానుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. 'ఒకరిని పొగడటానికి.. వారిని ఆక్షేపించడానికి మధ్య ఎంతో తేడా ఉంది. ఆ బాధ్యతను దాటకుండా.. మహిళలతో మాట్లాడగలిగి తనే సమాజంలో నిజమైన మార్పు వస్తుంది' అని చెప్పారు కృతిక. టెలివిజన్, ఓటీటీ షోల ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నది కృతిక. హాష్ హంష్ మొదలుకొని బోంబే మేరీ జాన్ వరకు.. వైవిధ్యమైన పాత్రల ద్వారా తన నటనా నైపుణ్యాన్ని నిరూపించుకున్నది.



# నమస్తే తెలంగాణ జంధగే

హైదరాబాద్ | ఆదివారం 22 సెప్టెంబర్ 2024 www.ntnews.com 13

## తలవని ముగింపు

సోనీలివ్: సెప్టెంబర్ 12  
తారాగణం: బిజు మేనన్, ఆసిఫ్ అలీ, మియా జాన్ తదితరులు  
దర్శకత్వం: జోన్ జోన్

ఓటీటీ హిట్



మలబారు తీరంలో కథలు చెబుతూ కాస్తా యెమ్మా! అందుకే కాబోలు.. చాలిపుడ్ లో వినుత కథలు వినిపిస్తూ తెర కెక్కుతుంటాయి. ప్యామిలీ, డ్రెల్లర్, హారర్ ఇలా జానర్ ఏదైనా కేటగిరీలు కథను తీసి విధానం హైలైట్ గా నిలుస్తుంది. అందుకే.. మలయాళ చిత్రాల ఓటీటీలో రికార్డు సృష్టింపగ్గే నమోదు చేసుకుంటున్నాయి. తాజాగా సోనీలివ్ ప్రేక్షకులు బ్రహ్మాండం పడుతున్న చిత్రం తలవని. క్లెమ్ అండ్ పనిషిమెంట్ కథను ఇంకా నాన్ వయలెంట్ గా తీయించాల్సి అని ఆశ్చర్యపరుస్తుంది ఈ సినిమా. కథలోకి వెళ్తే.. సీబి జయశంకర్ (బిజు మేనన్) స్ట్రీట్ బోలీస్ ఆఫీసర్. ఎన్ఐఐ కార్మిక్ (ఆసిఫ్ అలీ) బదిలీపై జయశంకర్ స్వేషన్ కు వస్తాడు. కార్మిక్ దుందుడుకు స్వభావం. ఈ ఇద్దరి మధ్య పెద్దగా పోట్లాటలేం జరగవు కానీ, ఏదో గ్యాప్ అయితే ఉంటుంది. ఇదిలా ఉండగా ఒకసారి జయశంకర్ ఇంట్లో రమ్మ అనే యువతి మృతదేహం దొరుకుతుంది. ఒక కేసు విషయమై రమ్మ తరమా జయశంకర్ ను కలుస్తుంటుంది. దీంతో ఆమెకు, సీబి ఏదో సంబంధం ఉందని కొందరు ప్రచారం చేస్తారు. ఈ నేపథ్యంలో సీబి ఇంట్లో రమ్మ మృతదేహం దొరకడంతో.. ఆయన ఆమెను హత్య చేశాడని అందరూ అనుకుంటారు. జయశంకర్ ను అరెస్టు చేస్తారు. ఎన్ఐఐ కేసు విచారణ చేపడతాడు. ఇంతకే రమ్మను ఎవరు హత్య చేశారు? జయశంకర్ పాత్ర ఏంటి? కేసు విచారణలో ఎన్ఐఐ కార్మిక్ ఏం చేశాడు? అన్నది మిగిలిన కథ. ఆసక్తికరమైన మలుపులతో సినిమా సాగుతుంది. అక్కడక్కడా బోర్ కొట్టింది.. తలవని ముగింపు ప్రేక్షకుడికి డ్రీట్ ఇస్తుంది.

# ఏదో డ్రెండ్ షిప్ కొట్టి..

అంచనాలకు మించి పెళ్లి వేడుకలు నిర్యహించడం.. అంబానీల అనవా యితీ! అనత్ అంబానీ - రాధికా మధ్యలో వివాహ సంబురం ముగిసి అప్పడే మూడు నెలలు కావస్తున్నది. అయితే.. ఆ వేడుక గురించి ఇప్పటికీ సామాజిక మాధ్యమాల్లో చర్చ జరుగుతూనే ఉన్నది. తాజాగా.. ఈ పెళ్లికి హాజరైన బాలీవుడ్ ప్రముఖుల గురించి విన ఓ వార్త తెగ వైరల్ అవుతున్నది. అంబానీ అతిథ్యం స్వీకరించడానికి, వారి పెళ్లి బరాత్ తో స్వచ్ఛలయడానికి కొందరు బాలీవుడ్ తారలు పెద్ద మొత్తంలో డబ్బులు పుచ్చుకున్నారన్నది ఆ వార్త సారాంశం. అయితే.. ఈ అంశంపై బాలీవుడ్ బ్యూటీ అనన్య పాండే సోషల్ మీడియా వేదికగా స్పందించింది. అనంతోపాటు రాధికా మధ్యలో కూడా తనకు ఎంతో ప్రీయమైన స్నేహితులనీ, అందుకే.. ఆ హైప్ రాష్ట్రం పెళ్లికి హాజరయ్యానని చెప్పుకోబోయింది. అంబానీ పెళ్లి బరాత్ లో పలువురు సెలెబ్రిటీలతో కలిసి అనన్య స్వచ్ఛలయింది. రణవీర్ సింగ్, అర్జున్ కపూర్ తో కలిసి డ్యాన్స్ లతో అలరించింది. తాజా వార్తల్ని స్పందిస్తూ.. "ఆ దంపతులిద్దరూ నా స్నేహితులు. సహజంగానే.. నా స్నేహితుల పెళ్లిలో నేను డ్యాన్స్ చేస్తాను. నా ప్రేమను ఇలా పంచుకోవడం నాకు ఇష్టం!" అంటూ చెప్పుకోబోయింది. ప్రస్తుతం అనన్య పాండే నటింపిన వేబీసీటీవీ 'కాల్ మీ బే'.. రికార్డు సృష్టింపగ్గే నమోదు చేసుకుంటున్నది.



రియాడిక్ సినిమాల ట్రెండ్ తెలుగులో కొత్తేమీ కాదు. ఈ జానర్ లో వచ్చిన ఆర్ ఆర్ ఆర్, శ్యామ్ సింగ్ గారూ, సీతారామం, సలార్ వంటి చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద అద్భుత విజయాల్ని సాధించి చేసుకున్నాయి. వీటి సూపర్ హిట్ యువ దర్శకులు సైతం అలాంటి కథలతో ముందుకొస్తున్నారు. ఈ తరహా చిత్రాల్లో కథా నేపథ్యమే ఇంట్రెస్టింగ్ ఎలిమెంట్ గా నిలుస్తున్నది. మేకింగ్, విజువల్ పరంగా కూడా కొత్తదనాన్ని చూపించే అవకాశం అందంతో ఈ జానర్ చిత్రాలపై ప్రేక్షకులు కూడా ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు.

## 18వ శతాబ్దం కథతో రాజమౌళి-మహేశ్ చిత్రం

మహేశ్ బాబు-రాజమౌళి కాంబినేషన్ సినిమా ఎప్పుడూ పట్టాలెక్కుతుండోనని అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. 'ఆర్ ఆర్ ఆర్' తర్వాత రాజమౌళి నుంచి రాబోతున్న సినిమా ఇదే కావడంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ ప్రాజెక్ట్ పై భారీ హైప్ ఏర్పడింది. ఆఫ్రికా అడవుల నేపథ్యంలో యాక్షన్ అడ్వెంచర్ గా ఈ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. ఇందులో సమకాలీన అంశాలతో పాటు 18వ శతాబ్దం నేపథ్యంలో కీలక ఘట్టాలు తెరకెక్కుతున్నట్లు తెలిసింది. దీని కోసం గిరిజన తెగల నాటి ఆచార వ్యవహారాలు, కట్టుబాట్లు దర్శకుడు రాజమౌళి విస్తృత పరిశోధన చేస్తున్నారని, వాళ్లు లాక్స్ ఎలా ఉండాలనే విషయంపై స్పెషియల్ కూడా గీయించారని తెలుస్తున్నది. ప్రస్తుతం ప్రొ-డక్షన్ దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం వచ్చే ఏడాది జనవరిలో సెట్స్ మీదకు వెళ్లనుంది.

## బ్రిటిష్ సైనికుడిగా ప్రభాస్

అగ్ర హీరో ప్రభాస్ ఏకకాలంలో మూడు సినిమాలను చేస్తూ బిజీగా ఉన్నారు. అందులో హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సినిమా కూడా ఉంది. 1945 ప్రాంతపు స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం నేపథ్యంలో నడిచే కథ ఇదని సమాచారం. ఇందులో ప్రభాస్ బ్రిటిష్ సైనికుడి పాత్రలో కనిపించనున్నారని తెలుస్తున్నది. హిస్టారికల్ ఫిక్షన్ కథతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. స్వాతంత్ర్యసాధన యుద్ధం ఒక్కటి పరిష్కారమని నమ్మే యాధునిక ప్రభాస్ పాత్ర అత్యంత శక్తిమంతంగా ఉంటుందని.. దేశభక్తి, ప్రేమ, త్యాగం, పోరాటం అంశాల కలహితగా యూనివర్సల్ ఫీల్ తో ఈ సినిమా ఆకట్టుకుంటుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు.

## యధార్థ చారిత్రక ఘటనలతో..

విజయ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా రాహుల్ సాంకృత్యాయన్ దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసింది. 1854-1978 మధ్యకాలంలో జరిగిన యధార్థ చారిత్రక సంఘటనల నేపథ్య కథాంశమిది. ఈ సిని

నినిమా కథాంశాల్లో పీరియాడిక్ జానర్ చాలా ప్రత్యేకమైనది. ప్రేక్షకుల్ని కాలం వెనక్కి తీసుకెళ్ల నాటి కథలను, సంఘటనలను వెండితెరపై కళ్లకు కట్టినట్లు చూపిస్తాయి. కాలగర్భంలో కలిసి పోయిన అనేక రహస్యాలను పట్టి చూపిస్తాయి. ప్రస్తుతం పాన్ ఇండియా స్థాయిలో పీరియాడిక్ చిత్రాలకు ఆదరణ పెరుగుతున్నది. ఇక తెలుగులో పదికొత్తగా చిత్రాలు ఈ జానర్ లో రూపుదిద్దుకుంటున్నాయి. అందులో కొన్ని పూర్తిగా చారిత్రక యధార్థ ఘటనల ఆధారంగా తెరకెక్కుతుండగా, మరికొన్ని ఫిక్షనల్ కథాంశాలతో ముస్తాబవుతున్నాయి.

# పీక్ లాస్ పీరియాడిక్

**పీక్ లాస్** Periodic Movies

**పీరియాడిక్**

**మాలో విజయ దేవరకొండ** ద్వితీయాధారిత యుగంలో కనిపించిన వార్తల్ని చూస్తున్నాయి. రాయ లసీమ గ్రామీణ నేపథ్యంలో కథ నడుస్తుంది. యాక్షన్ సిక్వెన్స్ హైలైట్ గా నిలుస్తాయని చెబుతున్నారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో భారీ బడ్జెట్ తో మైటి మూవీ మేకర్స్ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నది.

**ఉత్తర తెలంగాణ నేపథ్యంలో శత్రుసంంద్..**

యువ హీరో శర్వానంద్ తాజా సినిమా ప్రకటన ఇటీవలే వెలువడింది. సంపత్ నంది దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ఉత్తర తెలంగాణ నేపథ్య కథాంశంతో తెరకెక్కించనున్నారు. 1980 దశకంలో ఉత్తర తెలంగాణ-మహారాష్ట్ర సరిహద్దులోని గ్రామీణ ప్రాంతంలో నడిచే కథ ఇది. ఈ సినిమా కోసం హీరో శర్వానంద్ సరికొత్త మేకప్ తో సిద్ధమవుతున్నారు. ఖారో యాక్షన్ అంశాలతో ఎమోషనల్ డ్రామాగా తీర్చిదిద్దుతున్నామని దర్శకుడు సంపత్ నంది తెలిపారు.

**సంచలన సంఘటనలతో 'మట్టా'**

వరుణశేఖర్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'మట్టా'. కరుణకుమార్ దర్శకుడు. 80వ దశకంలో దేశ

**లక్ష్మీ నేపథ్య కథతో నాని**

'దసరా' చిత్రం హీరో నానిలో మూడు కోట్లన్న అవి షూటింగ్ లో బాక్సాఫీస్ వద్ద పేన్ వద్ద రూ.100కోట్లతో సంచలనం సృష్టించింది. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెలతో చిత్రంతోనే సత్తా చాటారు. ఇప్పుడు వీరిద్దరి కాంబినేషన్ లో మరో సినిమా తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసింది. త్వరలో రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభం కానుంది. ఈ సినిమా కూడా 'దసరా' తరహాలోనే సింగిల్ షో నేపథ్య కథాంశమని ప్రచారం జరిగింది. అయితే తాజా

సమాచారం ప్రకారం సికింద్రాబాద్ లోని బస్టి నేపథ్యంలో నడిచే కథని తెలుస్తున్నది. మూడు కోట్ల యాక్షన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ బలమైన భావోద్దీగ్గా లతో దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల స్క్రిప్ట్ సిద్ధం చేశారని అంటున్నారు.

ఈ సినిమాలోపాటు మరి కొన్ని భారీ ప్రాజెక్టులు సైతం పీరియాడిక్ కథాంశాలతో రూపొందుతున్నాయి. తమిళ అగ్ర హీరో సూర్య నటిస్తున్న 'కంగువ' చిత్రాన్ని కొన్ని వందల ఏళ్ల నాటి పీరియాడిక్ కథతో రూపొందిస్తున్నారని దర్శకుడు శివ. నవంబర్ లో విడుదల కానుంది. ఓ రహస్య దీవి నేపథ్యంలో నడిచే ఈ కథలో సూర్య యుద్ధమేది పాత్రను పోషిస్తున్నారు. నిఖిల్ 'స్వయంభూ' సినిమా కూడా పీరియాడిక్ కథనే. చారిత్రక, దైవిక అంశాల కలహితగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. యువ హీరో కిరణ్ అబ్బువరం 'క' పేరుతో ఓ సినిమా చేస్తున్నారు. 1970వ దశకంలో నడిచే డ్రెల్లర్ ఇది. వీటితో పాటు అనేక చిన్న చిత్రాలు కూడా పీరియాడిక్ కథలతో ప్రేక్షకుల్ని అలరించేందుకు సిద్ధమవుతున్నాయి. ప్రజెంట్ ట్రెండ్ లో పీరియాడిక్ కథలకు దర్శకనిర్మాతల కూడా ఈ తరహా కథలపై మక్కువ చూపిస్తున్నారు.

... సినిమా డెస్క్

# పటాడీల పొదుపు పాఠం!

ఒకప్పుడు ఆ కుటుంబం ఓ రాజ్యాన్నే పాలించింది. ఆ తర్వాత క్రికెట్ ను, బాలీవుడ్ ను శాసించింది. వారుండే ఇంటి విలువ.. రూ.800 కోట్లకు పైమాటే! అంత డబ్బు ఉన్నా.. ఇల్లంతా పొదుపు మంత్రం పాటించాలి! డబ్బును ఆదా చేయాలి! వినడానికి విచిత్రంగా ఉన్నా.. పటాడీలు చెబుతున్న పొదుపు పాఠాలి! ఒకప్పుడు భారతీయ సినిమా చరిత్రలో గొప్ప నటిమణుల్లో ఒకరైన పర్వీల తాగూర్. మరోవైపు బోపాల్ నవాబు, భారత క్రికెట్ జట్టు మాజీ కెప్టెన్ మన్సూర్ అలీ ఖాన్. వీరి కొడుకు బాలీవుడ్ స్టార్ సైఫ్ అలీ ఖాన్, కోడలు స్టార్ హీరోయన్ కరీనా కపూర్. కూతురు బీటాన్ బ్యూటీగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సోహా అలీ ఖాన్. ఇంతమంది ఉద్దండల నివాసం.. రూ.800 కోట్ల విలువ కలిగిన పటాడీ ప్యాలెస్! వేల కోట్ల ఆస్తి ఉన్నా.. పటాడీల పొదుపు

మంత్రం పాటిస్తున్నారు. ఇటీవలే ఓ ఇంటర్వ్యూలో సోహో అలీ ఖాన్ ఈ విషయాలను వెల్లడించారు. పటాడీ ప్యాలెస్ కు రంగులు వేయించకుండా.. కెపల వైట్ వాష్ పూత్రమే మొత్తం ఖర్చు అదా చేస్తుంటారని. ఇక పర్వీల తాగూర్.. ఎన్నో పనులున్నా ఇంటి బద్దలు దగ్గరుండి చూసుకుంటారట. పద్ద తెక్కల పుస్తకాన్ని ఎప్పుడూ చేతిలో పట్టుకొనే ఉంటారట. అంతేకాదు.. తమ ఇంట్లోకి కొత్త వస్తువులు కొనితూడా కొన్నేళ్ల అవుతున్నదని చెప్పుకోబోయింది సోహో! విచిత్రం ఏమిటంటే.. ఈ పొదుపు మంత్రం తమ తాతల కాలం నుండి ఉండే చదు. ఈ ప్యాలెస్ నిర్మాణంలో పాలరాటు ఖర్చును తగ్గించడానికి కొద్దిగానే కొనుగోలు చేశారట. అందుకే.. ఇప్పుడు ప్యాలెస్ అడుగుడుగునా కార్పెట్ల సాగతం పలు కుతాయని చెబుతున్నదని సోహో అలీ ఖాన్!



**ఆస్కార్ వెళ్ళాం!**

వచ్చే ఏడాది జరిగే 'ఆస్కార్' వేడుకల్లో భారత్ తరపున 'లాపతా లేడీస్' అర్చక సాధించిన సమగ్రంగా చెబుతున్నది బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ కిరణ్ రావు. రైలు ప్రయాణంలో అనుకోకుండా తారు మాలైన ఇద్దరు గ్రామీణ ప్రాంత పిల్లలతో కలిసి వున్నారో ఈ సినిమా తెరకెక్కింది. అమర్ ఖాన్ నిర్మాతగా వ్యవహరించిన ఈ చిత్రం.. ఇప్పటికే పలు ప్రతిష్టాకర అవార్డులను అందుకున్నది. సుప్రీం కోర్టు డెక్లెర్ చేసుకోవడంతో భాగంగా.. కోర్టు అడ్మినిస్ట్రేట్ వేడుకల్లోనూ ఈ చిత్రం ప్రదర్శించింది. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో కిరణ్ రావు మాట్లాడుతూ.. తమ చిత్రం ఆస్కార్ వేదికపై మనదేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించాలనేది తనతోపాటు చిత్ర బిరుదం కోరికని వెల్లడించింది. ఫిలిం ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా కూడా తనవంతు బాధ్యతగా ఆస్కార్ కు పంపిస్తున్న సమగ్రం ఉన్న దని చెప్పుకోబోయింది. ఆస్కార్ డైరెక్టర్ కిరణ్ రావు తెరకెక్కిన చిత్రం.. 2011లో అమర్ ఖాన్ హీరోగా 'డోబీ ఘాట్' అనే చిత్రంతో దర్శకురాలిగా మారింది. గతేడాది 'లాపతా లేడీస్'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది.

