నమస్తే తెలంగాణ
జిందగీ
హైదరాబాద్ | ఆదివారం 22 సెప్టెంబర్ 2024 www.ntnews.com

ఆ బాధ్యత వారిదే!

మహిళల పట్ల అకృత్యాలు, లైంగిక వేధింపులు.. సినిమా ఇండస్ట్రీలో ప్రకంపనలు సృష్టిస్తున్నాయి. ఆ వుడ్, ఈ వుడ్ అని కాదు.. ఇప్పుడు అన్ని భాషల చిత్ర పరిశ్రమల్లోనూ ఈ తరహా ఘటనలు వెలుగు చూస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో బాలీవుడ్ నటి కృతిక కమ్రా సోషల్ మీడియా వేదికగా ఓ విజ్ఞప్తి చేశారు. పరిశ్రమను కుదిపేస్తున్న క్యాస్టింగ్ కౌచ్, లైంగిక వేధింపులు లాంటి సమస్యలను పరిష్కరించాల్సిన బాధ్యత.. పరిశ్రమలోని మగవాళ్లదేనని చెప్పారు. ముందుగా వారివారి సినిమా షూటింగ్స్‌పై దృష్టి పెట్టాలనీ, అందులో పాల్గొంటున్న మహిళల స్థితిగతులను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకోవాలని కోరారు. మహిళా నటులు, ఇతర సాంకేతిక సిబ్బంది ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల గురించి వాకబు చేసి.. కావాల్సిన సాయం అందించాలన్నారు. పని ప్రదేశం ప్రొఫెషనల్‌గా ఉండేలా చూసుకోవాలనీ, షూటింగ్ స్పాట్ల దగ్గర ఇష్టారీతిన మాట్లాడటం, మహిళలపై అసభ్యకరమైన జోకులు వేయడం మానుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. 'ఒకరిని పొగడటానికి.. వారిని ఆక్షేపించడానికి మధ్య ఎంతో తేడా ఉంది. ఆ హద్దును దాటకుండా.. మహిళలతో మాట్లాడగలిగితేనే సమాజంలో నిజమైన మార్పు వస్తుంది' అని చెప్పారు కృతిక. టెలివిజన్, ఓటీటీ షోల ద్వారా దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నది కృతిక. హష్ హష్ మొదలుకొని బొంబై మేరీ జాన్ వరకు.. వైవిధ్యమైన పాత్రల ద్వారా తన నటనా నైపుణ్యాన్ని నిరూపించుకున్నది.

తలవని ముగింపు

తలవన్
సోనీలివ్: సెప్టెంబర్ 12
తారాగణం: బిజు మేనన్, ఆసిఫ్ అలీ, మియా జార్జ్ తదితరులు
దర్శకత్వం: జిస్ జోయ్

ఓటీటీ హిట్

మలబారు తీరంలో కథలు చెట్లకు కాస్తాయేమో! అందుకే కాబోలు.. మాలీవుడ్‌లో వినూత్న కథలు విరివిగా తెరకెక్కుతుంటాయి. ఫ్యామిలీ, థ్రిల్లర్, హారర్ ఇలా జానర్ ఏదైనా కేరళీయులు కథను తీసే విధానం హైలైట్‌గా నిలుస్తుంది. అందుకే.. మలయాళ చిత్రాలు ఓటీటీలో రికార్డు స్ట్రీమింగ్ నమోదు చేసుకుంటున్నాయి. తాజాగా సోనీలివ్ ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పడుతున్న చిత్రం తలవన్. క్రైమ్ అండ్ పనిష్మెంట్ కథను ఇంత నాన్ వయొలెంట్‌గా తీయొచ్చా అని ఆశ్చర్యపరుస్తుంది ఈ సినిమా. కథలోకి వెళ్తే.. సీఐ జయశంకర్ (బిజు మేనన్) స్ట్రిక్ట్ పోలీస్ ఆఫీసర్. ఎస్‌ఐ కార్తిక్ (ఆసిఫ్ అలీ) బదిలీపై జయశంకర్ స్టేషన్‌కు వస్తాడు. కార్తిక్‌ది దుందుడుకు స్వభావం. ఈ ఇద్దరి మధ్యా పెద్దగా పొసగదు కానీ, ఏదో గ్యాప్ అయితే ఉంటుంది. ఇదిలా ఉండగా ఒకసారి జయశంకర్ ఇంట్లో రమ్య అనే యువతి మృతదేహం దొరుకుతుంది. ఒక కేసు విషయమై రమ్య తరచూ జయశంకర్‌ను కలుస్తుంటుంది. దీంతో ఆమెకు, సీఐకి ఏదో సంబంధం ఉందని కొందరు ప్రచారం చేస్తారు. ఈ నేపథ్యంలో సీఐ ఇంట్లో రమ్య మృతదేహం దొరకడంతో.. ఆయనే ఆమెను హత్య చేశాడని అందరూ అనుకుంటారు. జయశంకర్‌ను అరెస్టు చేస్తారు. ఎస్‌ఐ కార్తిక్ కేసు విచారణ చేపడతాడు. ఇంతకీ రమ్యను ఎవరు హత్య చేశారు? జయశంకర్ పాత్ర ఏంటి? కేసు విచారణలో ఎస్‌ఐ కార్తిక్ ఏం చేశాడు? అన్నది మిగిలిన కథ. ఆసక్తికరమైన మలుపులతో సినిమా సాగుతుంది. అక్కడక్కడా బోర్ కొట్టించినా.. తలవని ముగింపు ప్రేక్షకుడికి థ్రిల్ ఇస్తుంది.

ఏదో ఫ్రెండ్‌షిప్ కొద్దీ..

అంచనాలకు మించి పెళ్లి వేడుకలు నిర్వహించడం.. అంబానీల ఆనవాయితీ! అనంత్ అంబానీ – రాధికా మర్చంట్ వివాహ సంబురం ముగిసి అప్పుడే మూడు నెలలు కావస్తున్నది. అయినా.. ఆ వేడుక గురించి ఇప్పటికీ సామాజిక మాధ్యమాల్లో చర్చ జరుగుతూనే ఉన్నది. తాజాగా.. ఈ పెళ్లికి హాజరైన బాలీవుడ్ ప్రముఖుల గురించిన ఓ వార్త తెగ వైరల్ అవుతున్నది. అంబానీ ఆతిథ్యం స్వీకరించడానికి, వారి పెళ్లి బరాత్‌తో స్టెప్పులేయడానికి కొందరు బాలీవుడ్ తారలు పెద్ద మొత్తంలో డబ్బులు పుచ్చుకున్నారన్నది ఆ వార్త సారాంశం. అయితే.. ఈ అంశంపై బాలీవుడ్ బ్యూటీ అనన్య పాండే సోషల్‌మీడియా వేదికగా స్పందించింది. అనంత్‌తోపాటు రాధికా మర్చంట్ కూడా తనకు ఎంతో ప్రియమైన స్నేహితులనీ, అందుకే.. ఆ హైప్రొఫైల్ పెళ్లికి హాజరయ్యాననీ చెప్పుకొచ్చింది. అంబానీ పెళ్లి బరాత్‌లో పలువురు సెలెబ్రిటీలతో కలిసి అనన్య స్టెప్పులేసింది. రణ్‌వీర్ సింగ్, అర్జున్ కపూర్‌తో కలిసి డ్యాన్స్‌లతో అలరించింది. తాజా పుకార్లపై స్పందిస్తూ.. ''ఆ దంపతులిద్దరూ నా స్నేహితులు. సహజంగానే.. నా స్నేహితుల పెళ్లిలో నేను డ్యాన్స్ చేస్తాను. నా ప్రేమను ఇలా పంచుకోవడం నాకు ఇష్టం!'' అంటూ చెప్పుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం అనన్య పాండే నటించిన వెబ్‌సిరీస్ 'కాల్ మీ బే'.. రికార్డు స్ట్రీమింగ్ నమోదు చేసుకుంటున్నది.

పీక్‌లో పీరియాడిక్స్

Periodic Movies

సినిమా కథాంశాల్లో పీరియాడిక్ జానర్ చాలా ప్రత్యేకమైనది. ప్రేక్షకుల్ని కాలం వెనక్కి తీసుకెళ్లి నాటి కథలను, సంఘటనలను వెండితెరపై కళ్లకు కట్టినట్లు చూపిస్తాయి. కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన అనేక రహస్యాలను పట్టి చూపిస్తాయి. ప్రస్తుతం పాన్ ఇండియా స్థాయిలో పీరియాడిక్‌చిత్రాలకు ఆదరణ పెరుగుతున్నది. ఇక తెలుగులో పదికిపైగా చిత్రాలు ఈ జానర్‌లో రూపుదిద్దుకుంటున్నాయి. అందులో కొన్ని పూర్తిగా చారిత్రక యథార్థ ఘటనల ఆధారంగా తెరకెక్కుతుండగా, మరికొన్ని ఫిక్షనల్ కథాంశాలతో ముస్తాబవుతున్నాయి.

పీరియాడిక్ సినిమాల ట్రెండ్ తెలుగులో కొత్తేమీ కాదు. ఈ జానర్‌లో వచ్చిన ఆర్‌ఆర్‌ఆర్, శ్యామ్‌సింగరాయ్, సీతారామం, సలార్ వంటి చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద అద్భుత విజయాల్ని సొంతం చేసుకున్నాయి. వీటి స్ఫూర్తితో యువ దర్శకులు సైతం అలాంటి కథలతో ముందుకొస్తున్నారు. ఈ తరహా చిత్రాల్లో కథా నేపథ్యమే ఇంట్రెస్టింగ్ ఎలిమెంట్‌గా నిలుస్తున్నది. మేకింగ్, విజువల్స్ పరంగా కూడా కొత్తదనాన్ని చూపించే అవకాశం ఉండటంతో ఈ జానర్ చిత్రాలపై ప్రేక్షకులు కూడా ఆసక్తిని చూపిస్తున్నారు.

18వ శతాబ్దం కథతో రాజమౌళి-మహేశ్ చిత్రం

మహేశ్‌బాబు–రాజమౌళి కాంబినేషన్ సినిమా ఎప్పుడు పట్టాలెక్కుతుందోనని అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. 'ఆర్‌ఆర్‌ఆర్' తర్వాత రాజమౌళి నుంచి రాబోతున్న సినిమా ఇదే కావడంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ ప్రాజెక్ట్‌పై భారీ హైప్ ఏర్పడింది. ఆఫ్రికా అడవుల నేపథ్యంలో యాక్షన్ అడ్వెంచర్‌గా ఈ సినిమా తెరకెక్కనుంది. ఇందులో సమకాలీన అంశాలతోపాటు 18వ శతాబ్దం నేపథ్యంలో కీలక ఘట్టాలను తెరకెక్కించబోతున్నట్లు తెలిసింది. దీనికోసం గిరిజన తెగల నాటి ఆచార వ్యవహారాలు, కట్టుబాట్లపై దర్శకుడు రాజమౌళి విస్తృత పరిశోధన చేస్తున్నారని, వాళ్ల లుక్స్ ఎలా ఉండాలనే విషయమై స్కెచ్‌లు కూడా గీయించారని తెలుస్తున్నది. ప్రస్తుతం ప్రీ–ప్రొడక్షన్ దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం వచ్చే ఏడాది జనవరిలో సెట్స్ మీదకు వెళ్లనుంది.

బ్రిటిష్ సైనికుడిగా ప్రభాస్

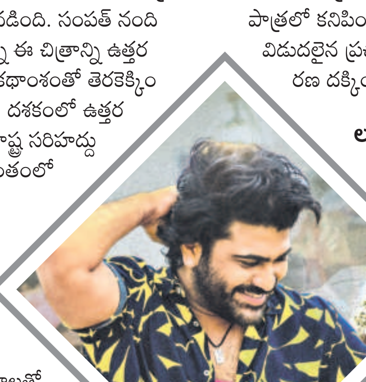
అగ్ర హీరో ప్రభాస్ ఏకకాలంలో మూడు సినిమాలు చేస్తూ బిజీగా ఉన్నారు. అందులో హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సినిమా కూడా ఉంది. 1945 ప్రాంతపు స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం నేపథ్యంలో నడిచే కథ ఇదని సమాచారం. ఇందులో ప్రభాస్ బ్రిటిష్ సైనికుడి పాత్రలో కనిపించనున్నారని తెలుస్తున్నది. హిస్టారికల్ ఫిక్షన్ కథతో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. స్వాతంత్ర్యసిద్ధికి యుద్ధం ఒక్కటే పరిష్కారమని నమ్మే యోధుడిగా ప్రభాస్ పాత్ర అత్యంత శక్తిమంతంగా ఉంటుందని.. దేశభక్తి, ప్రేమ, త్యాగం, పోరాటం అంశాల కలబోతగా యూనివర్సల్ ఫీల్‌తో ఈ సినిమా ఆకట్టుకుంటుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు.

యథార్థ చారిత్రక ఘటనలతో..

విజయ్ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా రాహుల్ సాంకృత్యాయన్ దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే. 1854–1978 మధ్యకాలంలో జరిగిన యథార్థ చారిత్రక సంఘటనల నేపథ్య కథాంశమిది. ఈ సినిమాలో విజయ్ దేవరకొండ ద్విపాత్రాభినయంలో కనిపిస్తారనే వార్తలొస్తున్నాయి. రాయలసీమ గ్రామీణ నేపథ్యంలో కథ నడుస్తుందని, యాక్షన్ సీక్వెన్స్ హైలైట్‌గా నిలుస్తాయని చెబుతున్నారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో భారీ బడ్జెట్‌తో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నది.

ఉత్తర తెలంగాణ నేపథ్యంలో శర్వానంద్..

యువ హీరో శర్వానంద్ తాజా సినిమా ప్రకటన ఇటీవలే వెలువడింది. సంపత్ నంది దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ఉత్తర తెలంగాణ నేపథ్య కథాంశంతో తెరకెక్కించనున్నారు. 1960 దశకంలో ఉత్తర తెలంగాణ–మహారాష్ట్ర సరిహద్దులోని గ్రామీణ ప్రాంతంలో నడిచే కథ ఇది. ఈ సినిమా కోసం హీరో శర్వానంద్ సరికొత్త మేకోవర్‌తో సిద్ధమవుతున్నారు. భారీ యాక్షన్ అంశాలతో ఎమోషనల్ డ్రామాగా తీర్చిదిద్దుతున్నామని దర్శకుడు సంపత్ నంది తెలిపారు.



సంచలన సంఘటనలతో 'మట్కా'

వరుణ్‌తేజ్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'మట్కా'. కరుణకుమార్ దర్శకుడు. 80వ దశకంలో దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించిన సంఘటనల నేపథ్యంలో ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. విశాఖపట్నంలో జరిగిన యథార్థ సంఘటనల ఆధారంగా దర్శకుడు ఈ కథను సిద్ధం చేసుకున్నారని, 1958–1982 మధ్య కథ నడుస్తుందని చెబుతున్నారు. ఈ సినిమాలో వరుణ్‌తేజ్ ప్రభుత్వ అధికారి పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలకు మంచి ఆదరణ దక్కింది.

లష్కర్ నేపథ్య కథతో నాని

'దసరా' చిత్రం హీరో నానిలోని మాస్ కోణాన్ని ఆవిష్కరించింది. బాక్సాఫీస్ వద్ద రూ.100కోట్లతో సంచలనం సృష్టించింది. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓదెల తొలి చిత్రంతోనే సత్తా చాటారు. ఇప్పుడు వీరిద్దరి కాంబినేషన్‌లో మరో సినిమా తెరకెక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే. త్వరలో రెగ్యులర్ షూటింగ్ ప్రారంభం కానుంది. ఈ సినిమా కూడా 'దసరా' తరహాలోనే సింగరేణి నేపథ్య కథాంశమని ప్రచారం జరిగింది. అయితే తాజా సమాచారం ప్రకారం సికింద్రాబాద్‌లోని బస్తీ నేపథ్యంలో నడిచే కథని తెలుస్తున్నది. మాస్ యాక్షన్ ఎంటర్‌టైనర్‌గా బలమైన భావోద్వేగాలతో దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓదెల స్క్రిప్ట్ సిద్ధం చేశారని అంటున్నారు.

ఈ సినిమాలతోపాటు మరికొన్ని భారీ ప్రాజెక్ట్‌లు సైతం పీరియాడిక్ కథాంశాలతో రూపొందుతున్నాయి. తమిళ అగ్ర హీరో సూర్య నటిస్తున్న 'కంగువ' చిత్రాన్ని కొన్ని వందల ఏళ్ల నాటి పీరియాడిక్ కథతో రూపొందిస్తున్నారు దర్శకుడు శివ. నవంబర్‌లో విడుదల కానుంది. ఓ రహస్య దీవి నేపథ్యంలో నడిచే ఈ కథలో సూర్య యుద్ధవీరుడి పాత్రను పోషిస్తున్నారు. నిఖిల్ 'స్వయంభూ' సినిమా కూడా పీరియాడిక్ కథనే. చారిత్రక, దైవిక అంశాల కలబోతగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. యువ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం 'క' పేరుతో ఓ సినిమా చేస్తున్నారు. 1970వ దశకంలో నడిచే థ్రిల్లర్ ఇది. వీటితోపాటు అనేక చిన్న చిత్రాలు కూడా పీరియాడిక్ కథలతో ప్రేక్షకుల్ని అలరించేందుకు సిద్ధమవుతున్నాయి. ప్రజెంట్ ట్రెండ్‌లో పీరియాడిక్ కథలకు లభిస్తున్న ఆదరణ దృష్ట్యా హీరోలతోపాటు దర్శకనిర్మాతలు కూడా ఈ తరహా కథలపై మక్కువ చూపిస్తున్నారు.

... సినిమా డెస్క్

పటౌడీల పొదుపు పాఠం!

ఒకప్పుడు ఆ కుటుంబం ఓ రాజ్యాన్నే పాలించింది. ఆ తర్వాత క్రికెట్‌ను, బాలీవుడ్‌నూ శాసించింది. వారుండే ఇంటి విలువ.. రూ.800 కోట్లకు పైమాటే! అంత డబ్బు ఉన్నా.. ఇల్లంతా పొదుపు మంత్రం పాటించాల్సిందే! డబ్బును ఆదా చెయ్యాల్సిందే! వినడానికి విచిత్రంగా ఉన్నా.. పటౌడీలు చెబుతున్న పొదుపు పాఠాలివి! ఒకవైపు భారతీయ సినిమా చరిత్రలో గొప్ప నటీమణుల్లో ఒకరైన షర్మిల ఠాగూర్. మరోవైపు భోపాల్ నవాబు, భారత క్రికెట్ జట్టు మాజీ కెప్టెన్ మన్సూర్ అలీఖాన్. వీరి కొడుకు బాలీవుడ్ స్టార్‌హీరో సైఫ్ అలీఖాన్, కోడలు స్టార్ హీరోయిన్ కరీనా కపూర్. కూతురు బీటౌన్ బ్యూటీగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సోహా అలీఖాన్. ఇంతమంది ఉద్దండుల నివాసం.. రూ.800 కోట్ల విలువ కలిగిన పటౌడీ ప్యాలెస్! వేల కోట్ల ఆస్తి ఉన్నా.. పటౌడీలు పొదుపు మంత్రం పాటిస్తున్నారు. ఇటీవలే ఓ ఇంటర్వ్యూలో సోహా అలీఖాన్ ఈ విషయాలను వెల్లడించారు. పటౌడీ ప్యాలెస్‌కు రంగులు వేయించకుండా.. కేవలం వైట్ వాష్ మాత్రమే వేయిస్తూ ఖర్చును ఆదా చేస్తుంటారట. ఇక షర్మిల ఠాగూర్.. ఎన్ని పనులున్నా ఇంటి ఖర్చులను దగ్గరుండి చూసుకుంటారట. పద్దు లెక్కల పుస్తకాన్ని ఎప్పుడూ చేతిలో పట్టుకొనే ఉంటారట. అంతేకాదు.. తమ ఇంట్లోకి కొత్త వస్తువులు కొనికూడా కొన్నేళ్లు అవుతున్నదని చెప్పుకొచ్చింది సోహా! విచిత్రం ఏమిటంటే.. ఈ పొదుపు మంత్రం తమ తాతల కాలం నుంచీ ఉండేదట. ఈ ప్యాలెస్ నిర్మాణంలో పాలరాయి ఖర్చును తగ్గించడానికి కార్పెట్లను కొనుగోలు చేశారట. అందుకే.. ఇప్పుడు ప్యాలెస్ అడుగడుగునా కార్పెట్లే స్వాగతం పలుకుతాయని చెబుతున్నదని సోహా అలీఖాన్!

ఆస్కార్ వెళ్తాం..

వచ్చే ఏడాది జరిగే 'ఆస్కార్' వేడుకల్లో భారత్ తరఫున 'లాపతా లేడీస్' అర్హత సాధిస్తుందని నమ్మకంగా చెబుతున్నది బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ కిరణ్ రావు. రైలు ప్రయాణంలో అనుకోకుండా తారుమారైన ఇద్దరు గ్రామీణ ప్రాంత పెళ్లి కూతుళ్ల ఇతివృత్తంతో ఈ సినిమా తెరకెక్కింది. అమీర్ ఖాన్ నిర్మాతగా వ్యవహరించిన ఈ చిత్రం.. ఇప్పటికే పలు ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డులను అందుకున్నది. సుప్రీం కోర్టు డెబ్భై ఐదేళ్ల వేడుకల్లో భాగంగా.. కోర్టు అడ్మినిస్ట్రేట్ వేడుకల్లోనూ ఈ చిత్రం ప్రదర్శితమైంది. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో కిరణ్‌రావు మాట్లాడుతూ.. తమ చిత్రం ఆస్కార్ వేదికపై మనదేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించాలనేది తనతోపాటు చిత్ర బృందం కోరిక అని వెల్లడించింది. ఫిలిం ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా కూడా తనవంతు బాధ్యతగా ఆస్కార్‌కు పంపిస్తుదనే నమ్మకం ఉన్నదనీ చెప్పుకొచ్చింది. అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా కెరీర్ మొదలుపెట్టిన కిరణ్‌రావు.. 2011లో అమీర్‌ఖాన్ హీరోగా 'ధోబీ ఘాట్' అనే చిత్రంతో దర్శకురాలిగా మారింది. గతేడాది 'లాపతా లేడీస్'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది.