

అక్కర్నామాలోని మూడో సంపుటం దేన్ని వివరిస్తుంది?

- ఖర్చీ పూజను '14 దేవతల పండుగ' అని కూడా పిలుస్తారు. ఇది కింది రాష్ట్ర ప్రధాన పండుగల్లో ఒకటి.
 - అసోం
 - బీహార్
 - తమిళనాడు
 - కర్ణాటక

సమాధానం: సి
వివరణ: ఇటీవల ఖర్చీ పండుగను త్రిపుర ప్రజలు ఘనంగా జరుపుకొన్నారు.

- ఖర్చీ పూజ
- '14 దేవతల పండుగ' అని కూడా పిలుస్తారు. ప్రతి సంవత్సరం జూలై లేదా ఆగస్టులో అమావాస్య తర్వాతి ఎనిమిదో రోజున ఖర్చీ పూజను జరుపుకొంటారు.
 - ఈ పండుగ త్రిపుర ప్రజల పితృ దేవత అయిన చతుర్దశ దేవతా ఆరాధన చుట్టూ కేంద్రీకృతమై ఉంది.
 - 'ఖర్చీ' అనే పదం రెండు త్రిపుర పదాల నుంచి వచ్చింది 'ఖర్' లేదా 'ఖర్చా' అంటే పాపం, 'చి' అంటే శుభ్రపరచడం (అంటే పాప ప్రక్షాళన అని అర్థం).
 - పండుగ సమయంలో త్రిపుర ప్రజలు 14 మంది దేవతలతో పాటు భూమిని కూడా పూజిస్తారు.
 - ఈ పండుగ గిరిజన మూలాలను కలిగి ఉన్నప్పటికీ దీన్ని త్రిపురలోని గిరిజన, గిరిజనేతర ప్రజలు జరుపుకొంటారు.

- 'కాలవయట్టు' అనే ప్రాచీన భారతీయ యుద్ధ కళ క్రామికిగా ఏ రాష్ట్రంలో సంబంధం కలిగి ఉంది?
 - కేరళ
 - తమిళనాడు
 - కర్ణాటక
 - ఆంధ్రప్రదేశ్

సమాధానం: సి
వివరణ: కలరిపయట్టు అనేది కేరళ రాష్ట్రంలో ఉన్న విందిన సంప్రదాయ భారతీయ యుద్ధ కళ. ఇది ఒక సంక్లిష్టమైన, సంపూర్ణమైన వ్యవస్థ. ఇది అభ్యాసకుని శారీరక, మానసిక, ఆధ్యాత్మిక సామర్థ్యాలను అభివృద్ధి చేయడానికి ఖాళీకర కదలికలు, ధ్యానం, శ్వాస పద్ధతులను మిళితం చేస్తుంది. కలరిపయట్టు దాని ప్రత్యేకమైన యుద్ధ కళలు, యోగా, నృత్యాల సమ్మేళనానికి ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇది బలం, వశ్యత, సమన్వయాన్ని మెరుగుపరచడంలో సహాయపడుతుంది.

- సరైన ప్రకటనను ఎంచుకోండి.
 - అశోకుని గ్రంథాలు చాలావరకు పాళీ భాషలో ఉండి ఖర్జుని లిపిలో ఉన్నాయి
 - అశోకుని గ్రంథాలు చాలావరకు ప్రాకృతంలో ఉండి ఖర్జుని లిపిలో ఉన్నాయి
 - అశోకుని గ్రంథాలు చాలావరకు పాళీలో ఉండి బ్రాహ్మీ లిపిలో ఉన్నాయి
 - అశోకుని గ్రంథాలు చాలావరకు పాకృతంలో ఉండి బ్రాహ్మీ లిపిలో ఉన్నాయి

సమాధానం: డి
వివరణ: అశోకుడు తన ధర్మ సంకల్పాన్ని వ్యాప్తి చేయాలనుకున్నాడు. అందువల్ల అతను ప్రాకృతాన్ని ఉపయోగించాడు. ఎందుకంటే ఇది పాళీతో పోలిస్తే సాధారణ ప్రజలు ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తారు. ఖర్జుని లిపిని వాయువు ప్రాంతంలోనే ఉపయోగించారు. ఇతర అన్ని ప్రాంతాలకు రాతి శాసనాలు, స్తంభాలపై రాయడానికి బ్రాహ్మీని ఉపయోగించారు. అందువల్ల చాలా గ్రంథాలు బ్రాహ్మీలో ఉన్నాయి.

- కింది వాక్యాలను పరిశీలించండి.
 - అబుల్ ఫజల్ ఖన్-ఇ-అక్కరీలో మూడు సంపుటాలుగా అక్కర్ పాలన చరిత్రను సమర్పించాడు
 - మొదటి భాగంలో అక్కర్ ఆస్థాన పరిపాలన



సకు సంబంధించి వివరాలను సమర్పించాడు. రెండో భాగంలో అక్కర్ పాలనలోని సంఘటనలను సమర్పించాడు. మూడో భాగంలో అక్కర్ పాలనలోని సంఘటనలను సమర్పించాడు.

- విభిన్న శైలుల ద్వారా ప్రేరణ పొందిన సృజనాత్మక కావ్యాన్ని
 - పాద పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), తంకా పెయింటింగ్ (సిక్కిం/లడఖ్), గోండ్ ఆర్ట్ (మధ్య ప్రదేశ్), తంకాపూరు పెయింటింగ్ (తమిళనాడు), కలంకారి (ఆంధ్రప్రదేశ్), అల్పనా ఆర్ట్ (పశ్చిమ బెంగాల్), బని ధాని పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), లాంజియా సౌరా (ఒడిశా), పట్టిచిత్ర (పశ్చిమ బెంగాల్), బని ధాని పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), వర్ణి (మహారాష్ట్ర), పితోరా కళ (గుజరాత్), ఐనాన్ (ఉత్తరాఖండ్), కేరళ కుడ్ల చిత్రాలు (కేరళ), అల్పన కళ (త్రిపుర)...

వివరణ: అక్కర్నామాలో అబుల్ ఫజల్ మూడు సంపుటాలుగా అక్కర్ పాలనా చరిత్రను సమర్పించాడు. అక్కర్నామా మొదటి సంపుటం అక్కర్ పూర్వీకుల చరిత్ర గురించి వివరిస్తుంది. రెండో సంపుటం అక్కర్ పాలనలోని సంఘటనలను కవర్ చేస్తుంది. ఖన్-ఇ-అక్కరీ అని పిలువబడే మూడో సంపుటం సామ్రాజ్య పరిపాలనా వ్యవస్థను వివరిస్తుంది. ఇది అక్కర్ కుటుంబం, సైన్యం, ఆదాయాలు, సామ్రాజ్య భౌగోళిక స్వరూపం గురించి కూడా వివరిస్తుంది.

- భారతీయ పెయింటింగుల సంబంధించి కింది జతలను పరిశీలించండి.

పెయింటింగ్ -	రాజస్థాన్
1. పాద పెయింటింగ్ :	రాజస్థాన్
2. తంకా పెయింటింగ్ :	సిక్కిం
3. కలంకారి :	ఆంధ్రప్రదేశ్

వివరణ: సాంస్కృతిక మంత్రిత్వ శాఖ 46వ ప్రపంచ వారసత్వ కమిటీ సమావేశం కోసం ప్రాజెక్ట్ PARIని ప్రారంభించింది.

- ప్రాజెక్ట్ PARI గురించి
 - పాజెక్ట్ PARI న్యూగ్రిని పొంది ప్రజా కళను ముందుకు తీసుకురావడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఆధునిక ఇతివృత్తాలు, సాంకేతికతలను కలుపుతూ సమాసాభివృద్ధి కళాత్మక వారసత్వాన్ని కలిగి ఉంది.
 - దేశం నలుమూలల నుంచి కళాకారులు వివిధ వార్ల పెయింటింగులను రూపొందించడానికి ఒకటివేల కోటి ప్రాజెక్ట్ కింద కుడ్ల చిత్రాలు, శిల్పాలు, సంస్కృతలను సిద్ధం చేస్తున్నారు.

- విభిన్న శైలుల ద్వారా ప్రేరణ పొందిన సృజనాత్మక కావ్యాన్ని
 - పాద పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), తంకా పెయింటింగ్ (సిక్కిం/లడఖ్), గోండ్ ఆర్ట్ (మధ్య ప్రదేశ్), తంకాపూరు పెయింటింగ్ (తమిళనాడు), కలంకారి (ఆంధ్రప్రదేశ్), అల్పనా ఆర్ట్ (పశ్చిమ బెంగాల్), బని ధాని పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), లాంజియా సౌరా (ఒడిశా), పట్టిచిత్ర (పశ్చిమ బెంగాల్), బని ధాని పెయింటింగ్ (రాజస్థాన్), వర్ణి (మహారాష్ట్ర), పితోరా కళ (గుజరాత్), ఐనాన్ (ఉత్తరాఖండ్), కేరళ కుడ్ల చిత్రాలు (కేరళ), అల్పన కళ (త్రిపుర)...

వివరణ: స్టేట్ మెంట్-1 సరైనది: గౌతమ బుద్ధుడు మోక్షం పొందడానికి విశ్వసించే మహాబోధి వృక్షానికి తూర్పున బోధి గయలోని మహాబోధి ఆలయం ఉంది.

- స్టేట్ మెంట్-2 సరైనది కాదు: మహాబోధి ఆలయం సముదాయం 3వ శతాబ్దం B.C.లో అశోక చక్రవర్తి నేతృత్వంలోని మొదటి దేవాలయం, ప్రస్తుత ఆలయం 5వ-6వ శతాబ్దాల నాటిది. స్టేట్ మెంట్-3 సరైనది: బోధి గయలోని మహాబోధి ఆలయం సముదాయం యునెస్కో ప్రపంచ వారసత్వ ప్రదేశం.

వివరణ: అతను 15 సంవత్సరాల వయస్సులో 1921లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. మహాత్మా గాంధీ 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమానికి ముగింపు వేయాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు అతను అసంతృప్తి చెందాడు. కాళోరి రైలు దోపిడీ (1925), సాంకర్స్ హత్య (1928), వైస్రాయ్ హత్యాంశుకం (1929), అతను హిందుస్థాన్ లబ్ధికర్త అసోసియేషన్ (HRA)ను పునర్ వ్యవస్థీకరించాడు.

- అతను 15 సంవత్సరాల వయస్సులో 1921లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. మహాత్మా గాంధీ 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమానికి ముగింపు వేయాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు అతను అసంతృప్తి చెందాడు. కాళోరి రైలు దోపిడీ (1925), సాంకర్స్ హత్య (1928), వైస్రాయ్ హత్యాంశుకం (1929), అతను హిందుస్థాన్ లబ్ధికర్త అసోసియేషన్ (HRA)ను పునర్ వ్యవస్థీకరించాడు.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణాత్మక సమాధానాలతో

అన్నిరకాల పాటి పరీక్షలకు ఉపయుక్తం

- వేయటంతో, రామ్ ప్రసాద్ బిస్మిల్ నేతృత్వంలోని హిందుస్థాన్ రిపబ్లికన్ అసోసియేషన్ (HRA)లో చేరాడు.
- కాళోరి రైలు దోపిడీ (1925), జాన్ పి.సాంకర్స్ హత్య (1928), వైస్రాయ్ హత్యాంశుకం (1929) వంటి ముఖ్యమైన చర్యల్లో పాల్గొన్నాడు.
- 1928లో, ఆజాద్, భగత్ సింగ్, ఇతరులతో కలిసి, సోషలిస్ట్ సూత్రాల ఆధారంగా స్వతంత్ర భారతదేశాన్ని సాధించే లక్ష్యంతో HRAని హిందుస్థాన్ సోషలిస్ట్ రిపబ్లికన్ అసోసియేషన్ (HSRA)గా పునర్ వ్యవస్థీకరించారు.
- హరప్పా సైబిరియా సంబంధించి కింది జతలను పరిశీలించండి.

హరప్పా సైబి -	సి
1. మొహంజోదారో :	సింధు
2. లోథాల్ :	సరస్వతి
3. హరప్పా :	రావి

వివరణ: మూడు జతలు సరిగ్గా సరిపోలేదు.

- మొహంజోదారో పాకిస్థాన్ లోని సింధ్ లో దిగువ సింధు నదికి కడి (పశ్చిమ) ఒడ్డున ఉంది.
- హరప్పా ఒడవల్ల పట్టణం లోథాల్ పురావస్తు అలవేషాలు ఖంభాట్ గల్ఫోలో సబర్బన్ ఉపనది అయిన భోగావా నది వెంబడి ఉన్నాయి. హరప్పా, రావి నది ఎడమ ఒడ్డున తూర్పు పాకిస్థాన్ లో ఉంది.
- సింధు లోయ నాగరికతకు సంబంధించి కింది జతలలో సరైనది ఏది?

1. దీన్ని కాంస్య యుగ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు	2. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం
సరైన సమాధానాన్ని ఎంచుకోండి.	ఎ) 1 డి) 2 సి) 1, 2 డి) 1, 2 కాదు

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- ఇది సింధు నది వెంబడి అభివృద్ధి చేయబడింది. ఆ కారణంగా దీన్ని సింధు లోయ నాగరికత అని కూడా పిలుస్తారు.
- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: హరప్పా నాగరికతను ఈజిప్టు, మెసపొటేమియాతో కలిపి పురాతన ప్రపంచ నాగరికతల్లో ఒకటిగా భావిస్తారు.

- హరప్పా నాగరికత కాంస్య యుగ నాగరికతగా గుర్తించబడింది. ఎందుకంటే రాగి ఆధారిత మిశ్రమాలతో తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు కనగొనబడ్డాయి. రాశిగ్రహణ భారత ఉపఖండంలోని అతిపెద్ద హరప్పా ప్రదేశం.

వివరణ: చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ గా ప్రసిద్ధి చెందిన చంద్రశేఖర్ తివారీ 1908, జూలై 23న జన్మించాడు.

- 1921లో 15 సంవత్సరాల వయస్సులో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చేరాడు. 1922లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం నిలిపి

మొదటి సాలార్ జంగ్ ప్రవేశపెట్టిన నూతన నాణేలు?

అక్టోబర్ 2 తరువాత...

- నిజాం పాలనకు సంబంధించి కింది అంశాలను సరిగా జతపరచండి.
 - ఉచిత ప్రాథమిక విద్య ప్రారంభం
 - మరణశిక్ష రద్దు
 - హైకోర్టు భవన నిర్మాణం
 - అలీసాగర్ నిర్మాణం

వివరణ: అలీసాగర్ నిర్మాణం 1919, మరణశిక్ష రద్దు 1927, హైకోర్టు భవన నిర్మాణం 1922, అలీసాగర్ నిర్మాణం 1931.

- 1-బి, 2-సి, 3-ఎ, 4-డి
- 1-ఎ, 2-బి, 3-సి, 4-డి
- 1-డి, 2-సి, 3-బి, 4-ఎ
- 1-సి, 2-ఎ, 3-డి, 4-బి

- జతపరచండి.

ప్రాజెక్టు	నిర్మాణం	1) 1-సి, 2-డి, 3-బి, 4-ఎ
1. ఉస్మాన్ సాగర్	ఎ. ఆలేరు ఉపనదిపై	2) 1-ఎ, 2-బి, 3-సి, 4-డి
2. హిమాయత్ సాగర్	బి. మంజీర నదిపై	3) 1-డి, 2-సి, 3-బి, 4-ఎ
3. నిజాంసాగర్	డి. మూసీ నదిపై	4) 1-బి, 2-ఎ, 3-డి, 4-సి
4. పోచారం రిజర్వాయర్	సి. మూసీ ఉపనది ఇన్స్పై	

- మీర్ ఉస్మాన్ అలీఖాన్ హైదరాబాద్ రాజ్యంలో విశాఖపట్టణ తన మొత్తం బడ్జెట్లో ఎంత శాతం కేటాయించాడు?
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13

వివరణ: మొదటి సాలార్ జంగ్ హైదరాబాద్ రాజ్యంలో విశాఖపట్టణ తన మొత్తం బడ్జెట్లో ఎంత శాతం కేటాయించాడు? 10

- సరైన వ్యాఖ్య/వ్యాఖ్యలను గుర్తించండి.
 - ఉస్మాన్ అలీఖాన్ యూనివర్సిటీ దేవంలోనే ఏడో పురాతన, దక్షిణ భారతదేశంలో మూడో పురాతన విశ్వవిద్యాలయంగా గుర్తింపు పొందింది
 - ఉస్మాన్ అలీఖాన్ యూనివర్సిటీ ఆంగ్లం బోధనా భాషగా ప్రారంభమైంది
 - ఉస్మాన్ అలీఖాన్ యూనివర్సిటీ మొదటి వైస్ చాన్సలర్ హాబీబుర్ రహ్మాన్ ఖాన్
 - 1) ఎ) 2) బి) 3) ఎ, సి) 4) ఎ, బి) 5) బి, సి) 6) ఎ, సి, డి) 7) ఎ, సి, డి) 8) ఎ, సి, డి, డి) 9) ఎ, సి, డి, డి) 10) ఎ, సి, డి, డి) 11) ఎ, సి, డి, డి) 12) ఎ, సి, డి, డి) 13) ఎ, సి, డి, డి) 14) ఎ, సి, డి, డి) 15) ఎ, సి, డి, డి) 16) ఎ, సి, డి, డి) 17) ఎ, సి, డి, డి) 18) ఎ, సి, డి, డి) 19) ఎ, సి, డి, డి) 20) ఎ, సి, డి, డి) 21) ఎ, సి, డి, డి) 22) ఎ, సి, డి, డి) 23) ఎ, సి, డి, డి) 24) ఎ, సి, డి, డి) 25) ఎ, సి, డి, డి) 26) ఎ, సి, డి, డి) 27) ఎ, సి, డి, డి) 28) ఎ, సి, డి, డి) 29) ఎ, సి, డి, డి) 30) ఎ, సి, డి, డి) 31) ఎ, సి, డి, డి) 32) ఎ, సి, డి, డి) 33) ఎ, సి, డి, డి) 34) ఎ, సి, డి, డి)