20102024-MAI-04_Layout 1 10/20/2024 3:36 AM Page 1

'వేదిక' పేజీ కోసం సమకాలీన అంశాలపై వ్యాసాలను
ఈ చిరునామాకు పంపించండి. మీ వ్యాసం 700 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి.
చిరునామా: 8-2-603, 1/7,8,9 కృష్ణాపురం, రోడ్ నం.10, బంజారాహిల్స్, హైదరాబాద్-500034.
e-mail: editpage@ntnews.com

సంరక్షించాల్సిన వాళ్లే ద్రోహం చేశారు!

తుషార్ గాంధీ

2014 నుంచే ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ దృష్టి సబర్మతీ ఆశ్రమంపై పడిందనే విషయం తెలిసిందే. కానీ, గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రిగా గాంధీనగర్‌లో మహాత్మా మందిర్ పేరిట గాంధీజీకి ప్రత్యామ్నాయ స్మారక చిహ్నాలను సృష్టించాలన్న ప్రయత్నం, సబర్మతీ నది ఒడ్డున ఉన్న కస్తూరీబా, బాపుల నివాసమైన సబర్మతీ ఆశ్రమం నుంచి ప్రజల దృష్టిని మరల్చాలన్న మోదీ ప్రయత్నాలు పూర్తిగా విఫలమయ్యాయి. గుజరాత్‌ను సందర్శించే దేశ విదేశాల అధినేతలను ఆయన మహాత్మా మందిరానికి బదులుగా బలవంతంగా సబర్మతీ ఆశ్రమానికి తీసుకురావాల్సి వస్తున్నది. కాబట్టి, దాన్ని స్వాధీనం చేసుకొని దాని స్థానంలో తన కోసం ఒక స్మారక చిహ్నాన్ని నిర్మించుకోవాలనే ఎత్తుగడ. తమ హయాంలో తమ కోసం స్మారక సమాధులను నిర్మించుకున్న ఈజిప్ట్ ఫారో (పాలకులు) వలె. స్టాట్యూ ఆఫ్ యూనిటీ పేరిట ఆయన చేసినట్టుగా. పైకి చూడటానికి, అది సర్దార్ పటేల్‌కు నివాళియే. కానీ, నిజానికి, దాని సృష్టికర్త నరేంద్ర దామోదర్ దాస్ మోదీ ఆత్మోన్నత్యతా భావనకు అది చిహ్నం.

అహ్మదాబాద్‌లోని కోచ్రాబ్ ఆశ్రమంలో తమతో పాటు నివసించాలని దళిత కుటుంబాలను బాపు ఆహ్వానించగా, బాపుతో పాటు అతని సహచరులపై స్థానికులు నిషేధం విధించడంతో సబర్మతీ ఆశ్రమం పురుడుపోసుకున్నది. స్వీయ అస్తితం, స్వావలంబన, స్వయం సమృద్ధితో కూడిన సంప్రదాయేతర, అందరినీ కలుపుకొనిపోయే, ప్రజాస్వామిక సూత్రాల ఆదర్శవంతమైన సమాజాన్ని సృష్టించాలనుకుంటే.. ఈ నియంత్రణల బస్తీకి దూరంగా వెళ్లిపోవాలని బాపు గ్రహించారు. అనేకచోట్ల శోధనల తర్వాత సబర్మతీ నది తీరానికి సమీపంలోని బీడు భూమిని బాపు ఎంచుకున్నారు. రాళ్లతో కూడిన ఆ ప్రదేశం శ్మశానవాటిక, కారాగారానికి మధ్యలో ఉన్నది. ప్రభుత్వం, పాలకులకు వ్యతిరేకంగా పోరాడే క్రమంలో పర్యవసానాలను ఎదుర్కోవడం లేదా గమ్యాన్ని చేరుకునే క్రమంలో మరణించడం తన లక్ష్యం కాబట్టి, ఇది సత్యాగ్రహికి ఆదర్శవంతంగా నిలుస్తుందని బాపు అన్నారు.

120 ఎకరాలకు పైగా ఉన్న ఆశ్రమ భూమిని బాపు తన వ్యక్తిగత డబ్బుతో పాటు తాను స్వీకరించిన విరాళాలతో కొనుగోలు చేశారు. ఆశ్రమ యాజమాన్య హక్కులు బాపు, అతని సోదరుడి కుమారుడి పేరిట నమోదయ్యాయి. తర్వాత అతను ఒక ట్రస్ట్‌ను ఏర్పాటుచేశారు. భూమి యాజమాన్య హక్కులు ఆ ట్రస్టుకు బదిలీ అయ్యాయి. బాపు ఇక్కడ నిజమైన ప్రజాస్వామ్య సమాజాన్ని స్థాపించారు. తీసుకున్న ప్రతి నిర్ణయంపై ఏడు రోజుల వ్యవధిలో చర్చ జరిగేది. మెజారిటీ ఓట్ల ప్రకారం ఆమోదం పొందేది, లేదా తిరస్కరణకు గురయ్యేది. అంతేకాదు, ఆ నిర్ణయాలకు వ్యతిరేకంగా ఓటు వేసినవారు కూడా సమాన గౌరవం పొందేవారు. అందరికీ ఒకటే వంటశాల, అందరితో కలిసి భోజనం చేయాలనే ఆలోచనను బాపు అమలుచేయడం అందుకు ఒక ఉదాహరణ. ఆశ్రమంలో అన్ని నిర్ణయాలు నిజమైన ప్రజాస్వామ్య పద్ధతుల్లో తీసుకున్నారు. నిజమైన భాగస్వామ్యంతో కూడిన ప్రజాస్వామ్య అభ్యాసకులుగా మారడానికి బాపు ప్రజలకు శిక్షణ ఇచ్చే మార్గం ఇది.

మోదీ ఒక నిరంకుశుడు. ప్రజాస్వామ్య ప్రక్రియను ఉపయోగించి అధికారాన్ని చేజిక్కించుకొని, ఆ తర్వాత దాన్ని అతను వదులుకుంటాడు. తన నిరంకుశ పాలనా శైలిపై విధించిన ఆంక్షలను అతను ద్వేషిస్తాడు. తన పదవీ కాలమంతా ప్రజాస్వామ్య విధానాలను తెలివిగా విధ్వంసం చేసి బలహీనపరిచాడు. అందుకే, ఈ పరిస్థితుల్లో సబర్మతీ ఆశ్రమం అవసరం. భారత ప్రజాస్వామ్యపు నర్సరీగా దాన్ని పరిరక్షించాల్సిన అవసరం ఉన్నది. మొదటి సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమానికి బాపు ఇక్కడినుంచే నాయకత్వం వహించారు. చౌరీ చౌరా వద్ద కొంతమంది సత్యాగ్రహులు పోలీసులను హత్య చేసిన కారణంగా విజయం అంచున ఉన్నదని చాలామంది విశ్వసించిన ఆందోళనను, తన సహచరులకు ఇష్టం లేకపోయినా సాహసోపేతమైన రీతిలో బాపు ఉపసంహరించుకున్నారు. దేశద్రోహ నేరం కింద సబర్మతి ఆశ్రమం నుంచి బాపును అరెస్టు చేశారు. దోషిగా నిర్ధారించి, శిక్ష కూడా విధించారు. విడుదలైన తర్వాత మళ్లీ బాపు అక్కడికి వెళ్లారు. అక్కడే స్వదేశీ, గ్రామ పరిశ్రమ నమూనా అభివృద్ధి జరిగింది. ఖాదీ వస్త్రం పునరుద్ధరణ జరిగింది, ఆ తర్వాత అది ప్రజాదరణ పొందింది కూడా ఇక్కడి నుంచే. దక్షిణాఫ్రికా, కొచ్రాబ్ ఆశ్రమాల తర్వాత సబర్మతీ ఆశ్రమంలోని నిరాడంబరమైన హృదయ్ కుంజ్‌లో గాంధీ కుటుంబం ఒక దశాబ్దానికి పైగా నివసించింది. 1930లో స్వాతంత్ర్య ఉద్యమాన్ని, సత్యాగ్రహాన్ని పునరుద్ధరించాలని బాపు నిర్ణయించుకున్నారు. అప్పటి వైస్రాయ్‌తో బాపు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరిపారు. హోమ్ రూల్, ఉప్పు పన్ను, నిషేధం రద్దు వంటి డిమాండ్లతో కూడిన చార్టర్‌ను అతనికి బాపు పంపారు. అంతేకాదు, వైస్రాయ్‌కు ఇచ్చే అధిక జీతం, అతని ఆడంబరమైన జీవనశైలిపై విమర్శలు గుప్పించారు. నిర్ణీత తేదీలోగా తన డిమాండ్లను నెరవేర్చకపోతే దేశవ్యాప్తంగా సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం చేపడతానని హెచ్చరిస్తూ వైస్రాయ్‌కు బాపు అల్టిమేటం ఇచ్చారు. బాపు డిమాండ్లను పట్టించుకోకూడదని వైస్రాయ్ నిర్ణయించుకున్నారు. ఆ తర్వాత జరిగిన చరిత్ర తెలిసిందే.

మార్చి 12 తెల్లవారుజామున 78 మందితో కలిసి సబర్మతీ ఆశ్రమం నుంచి బాపు బయల్దేరారు. 1930 ఏప్రిల్ 6న ఉదయం బాపు సముద్రపు తీరంలో పిడికెడు మట్టిని తీసుకొని ఉప్పు చట్టాన్ని ఉల్లంఘించారు. 1930ల ప్రారంభంలో బ్రిటిష్ వలస ప్రభుత్వం ఉప్పు సత్యాగ్రహాన్ని కఠినంగా అణచివేసిన తీరుకు నిరసనగా ఆశ్రమాన్ని బ్రిటిష్ వారికి అప్పగించాలని బాపు నిర్ణయించుకున్నారు. చాలా సేపు అనునయించి, అలా చేయవద్దని బాపును అతని సహచరులు ఒప్పించగలిగారు. చివరగా, ఆశ్రమాన్ని హరిజన సేవక్ సంఘ్‌కు అప్పగించాలని బాపు నిర్ణయించుకున్నారు. దళిత కుటుంబాలను స్థిరపరచడానికి, సమాజ సంక్షేమం కోసం ఒక సంస్థను సృష్టించడానికి ఆశ్రమాన్ని ఉపయోగించాలని సూచిస్తూ ఆయన అలా చేశారు.

ఆ తర్వాత ఆశ్రమాన్ని విడిచిపెట్టారు. తాను ప్రేమించిన ఈ దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చేంత వరకు ఆశ్రమంలో అడుగుపెట్టబోనని శపథం చేశారు. మధ్య భారతదేశంలోని విదర్భలో ఉన్న వార్ధా సమీపంలో సేవాగ్రామ్ ఆశ్రమాన్ని స్థాపించేంత వరకు కస్తూరీబా కూడా మరోసారి నిరాశ్రయులయ్యారు. కస్తూరీబా తన జీవితంలో చివరి రోజులను అక్కడే గడిపారు. ఇది సబర్మతీ ఆశ్రమ చరిత్ర. కస్తూరీబా, బాపు స్మారక చిహ్నంగా.. బాపు నేతృత్వంలో ప్రారంభమైన స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి చిహ్నంగా సబర్మతీ ఆశ్రమానికి ఉన్న ప్రాముఖ్యం ఇది. అందుకే దాన్ని సహజమైన స్థితిలో సంరక్షించాలి. బాపు హత్య తర్వాత అనేక మార్పులు జరిగాయి. ఆశ్రమం అనేక చేతులు మారింది. ఒక సంస్థ నుంచి మరొక సంస్థకు బదిలీ అయింది. హరిజన సేవక్ సంఘ్, రాష్ట్రీయ గాంధీ స్మారక్ నిధి, సబర్మతీ ఆశ్రమ పరిరక్షణ మెమోరియల్ ట్రస్ట్, ఇతర సంస్థలు ఆశ్రమ భూములకు సంరక్షకులుగా మారాయి. ఎక్కువమంది వంటగాళ్లుంటే పులుసు చెడిపోతుందన్న సామెత నిజమే. ఈ సంస్థలు కూడా అదే చేశాయి. ఆశ్రమానికి ముప్పు ఏర్పడినప్పుడు వారు నిద్రపోతున్నట్టు నటించారు. సబర్మతీ ఆశ్రమానికి చట్టబద్ధమైన సంరక్షకుడు ఎవరనేది ఇప్పటికీ ప్రశ్నార్థకమే. బాపు నిర్ణయమే తుది నిర్ణయమనుకుంటే.. హరిజన సేవక్ సంఘ్ అసలైన సంరక్షకుడిగా ఉండాలి. బాపు ఆదేశాలకు, హెచ్చరికలకు అనుగుణంగా అది నడుచుకోవలసి ఉంటుంది. అన్ని మార్పులను పరిగణనలోకి తీసుకుంటే అనేక ట్రస్టులు సంరక్షక బాధ్యత తమదేనని క్లెయిమ్ చేయవచ్చు. ఇక్కడే కష్టాలు మొదలవుతాయి. గాంధేయ సంస్థలు ఒకదానితో మరొకటి సఖ్యంగా ఉండవనేది తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో మూడో పక్షం మధ్యలో దూరి, సంస్థను స్వాధీనం చేసుకోవడం చాలా సులభతరమవుతుంది. సబర్మతీ ఆశ్రమంతో ప్రధానమంత్రి, అతని అనుచరులు చేసిందిదే. భయపడే, స్వప్రయోజనాలు కోరుకునే ట్రస్టీలు వెనక్కి తగ్గారు. ప్రభుత్వ చర్యలకు సహకరించారు. ఆశ్రమ సంరక్షకుల నుంచి కొంతవరకు ప్రతిఘటన ఉంటుందని ప్రభుత్వం భావించింది. కానీ, అటువంటిదేమీ వారికి ఎదురు కాలేదు.

గాంధీ స్మారక చిహ్నాలకు ప్రభుత్వం ఏనాడూ సాయం చేయలేదని కాదు. అవసరమైనప్పుడల్లా, అన్ని గాంధీ స్మారక చిహ్నాల వద్ద మరమ్మతులు, పునరుద్ధరణ పనులకు ప్రభుత్వం నిధులు సమకూర్చింది. అలా చేసే క్రమంలో ఇప్పటికే ఉన్న సంరక్షకులను పక్కనపెట్టాలని ప్రభుత్వం ఎప్పుడూ ప్రయత్నించలేదు. ఆశ్రమాన్ని ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకుని, దాని సంరక్షకులను పక్కనపెట్టాలని ఆదేశించడం ఇదే మొదటిసారి. ఇదీ నరేంద్ర మోదీ, ఆయన నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వ తీరు. ఈ ధోరణి చాలా ప్రమాదకరమైనది.

ఆశ్రమ స్వయం ప్రతిపత్తిని కాపాడే ప్రయత్నంలో నేను గుజరాత్ హైకోర్టును ఆశ్రయించాను. దురదృష్టవశాత్తూ సబర్మతీ ఆశ్రమ్ ప్రిజర్వేషన్ అండ్ మెమోరియల్ ట్రస్ట్ (ఎస్ఏపీఎంటీ) ధర్మకర్తలు ఆశ్రమం, దాని ఆస్తులను ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవడానికి తాము మద్దతు ఇస్తున్నామని కోర్టుకు తెలిపారు. అంతేకాదు, కూల్చివేత, పునర్నిర్మాణ కార్యకలాపాలను నిర్వహించేందుకు కూడా అనుమతిస్తున్నట్టు అఫిడవిట్ సమర్పించారు. స్వప్రయోజనాల కోసం ఎస్ఏపీఎంటీ, హరిజన్ ఆశ్రమ్ ట్రస్టుల సభ్యులు బాపు ఆశ్రమానికి ద్రోహం తలపెట్టారు. అంతేకాదు, బాపు వారసత్వాన్ని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు అమ్మేశారు. నా అభ్యర్థనను గుజరాత్ హైకోర్టు సులువుగా కొట్టివేయడానికి ఇది మార్గం సుగమం చేసింది.

ఈ ఏడాది సెప్టెంబర్‌లో గాంధీ స్మృతి వద్ద ఏర్పాటు చేసిన ఫలకం ఫొటో సోషల్ మీడియాలో వైరలైంది. అందులో ఒక మూలన బాపు చిన్న ఫొటో, ఫలకంపై ఆధిపత్యం చెలాయించేలా ప్రధానమంత్రి పెద్ద ఫొటో ఉన్నది. గాంధీ స్మృతి వద్ద ఉన్న వెయిటింగ్ రూమ్ గోడకు సావర్కర్ పెద్ద ఫొటోను తగిలించినట్టు నేను గతంలో చెప్పాను. దురదృష్టవశాత్తు, మా కస్తూరీ బా, బాపుల వారసత్వాన్ని అణచివేయడానికి ప్రభుత్వం చేస్తున్న తప్పుడు ప్రణాళికలకు కొంతమంది సహకరిస్తున్నారు. అహ్మదాబాద్‌లో సబర్మతీ ఆశ్రమాన్ని గాంధీ ఆశ్రమమని పిలుస్తారు. భవిష్యత్తులో అది మోదీ ఆశ్రమంగా ప్రసిద్ధి చెందుతుంది. హే రామ్!

(వ్యాసకర్త: మహాత్మా గాంధీ ముని మనుమడు)

మూసీ.. ఒక కట్టుకథ!

శ్రీధర్ ప్రసాద్

'గొప్ప మార్పు జరగాలంటే ఉక్కు సంకల్పంతో కూడిన సాహసం చేయాలి. దశాబ్దాలుగా మూసీ గర్భంలో జీవచ్ఛవాలుగా బతుకుతున్న పేదల బతుకులు మార్చే సంకల్పం నాది. మూసీ సాగునీరుగా పారి, విషమే పంటలుగా మారి నల్గొండ ప్రజల ఆరోగ్యాన్ని కబళిస్తున్న గరళ కూపాన్ని ప్రక్షాళన చేయాలన్న పట్టుదల నాది' మూసీ ప్రక్షాళన, సుందరీకరణ, పునర్జీవం... ఏం చేస్తున్నాడో తెలియని గందరగోళంలో పేదల ఇండ్ల మీద పడ్డారని విమర్శలు వస్తున్న నేపథ్యంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి తన ఎక్స్ ఖాతాలో పెట్టిన పోస్ట్ లోనివి పై వ్యాఖ్యలు.

రేవంత్ రెడ్డి జీవిత చరిత్ర మొత్తం కాగడా పట్టి వెతికినా విధ్వంసం, వితండం తప్ప ఎక్కడా ప్రజల కోసం పాటుపడిన ఓ గొప్ప సంఘటన లేదు. తెలంగాణ ప్రజల ఏమరుపాటో, ఆగ్రహమో దశాబ్దకాలంగా వివిధ రూపాల్లో కేసీఆర్ మీద, ఆయన పాలన మీద జరిగిన దుష్ప్రచారాన్ని నమ్మి కాంగ్రెస్ పార్టీ వైపు ప్రజలు మొగ్గు చూపారు. 'ఏ దిక్కూ లేనోళ్లకు అక్క మొగుడే దిక్కు' అన్నట్టుగా రేవంత్ రెడ్డిని సీఎంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎంపిక చేయక తప్పని పరిస్థితి. తంతే గారెల బుట్టలో పడ్డ రేవంత్ ఇక జీవితంలో మళ్లీ అవకాశం రాదనుకున్నాడేమో అధికారంలోకి వస్తే ఆరు గ్యారెంటీలు అని చెప్పి వాటిని పక్కన పెట్టి హైడ్రాను ముందరేసుకున్నాడు. మూసీ ప్రక్షాళన అంటూ ఉపన్యాసాలు దంచుతున్నాడు. 'జీవచ్ఛవాలుగా బతుకుతున్న పేదలు, నల్గొండ ప్రజల ఆరోగ్యం కబళిస్తున్న గరళకూపం నుంచి కాపాడాలి' అంటూ వగరుస్తున్నాడు.

2006లో స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా పోటీచేసి ఉమ్మడి పాలమూరు జిల్లాలో మిడ్జిల్ జడ్పీటీసీగా గెలిచాడు. ఆ వెంటనే స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా పోటీచేసి శాసనమండలి సభ్యుడిగా గెలిచాడు. ఆ తర్వాత టీడీపీలో చేరిన రేవంత్‌రెడ్డి 2009, 2014 శాసనసభ ఎన్నికల్లో కొడంగల్ ఎమ్మెల్యేగా టీడీపీ తరపున గెలిచాడు. 2018 ఎన్నికల్లో ఓడిపోగానే 2019 లోక్‌సభ ఎన్నికల్లో మల్కాజ్‌గిరి ఎంపీగా కాంగ్రెస్ తరపున గెలిచాడు. తాజాగా మళ్లీ కొడంగల్ ఎమ్మెల్యేగా గెలిచి ముఖ్యమంత్రి అయ్యాడు. ప్రజా ప్రతినిధిగా 18 ఏండ్ల రేవంత్‌రెడ్డి చరిత్రను పరిశీలిస్తే జడ్పీటీసీగా మిడ్జిల్‌లో గానీ, ఎమ్మెల్సీగా ఉమ్మడి పాలమూరు జిల్లాలో గానీ, ఎమ్మెల్యేగా కొడంగల్ నియోజకవర్గంలో గానీ పేదల బతుకుల్లో వెలుగులు నింపే ఒక్క కార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టలేదు. పేదల బాగు కోసం ఆరాటపడిన దాఖలాలు ఎక్కడా లేవు.

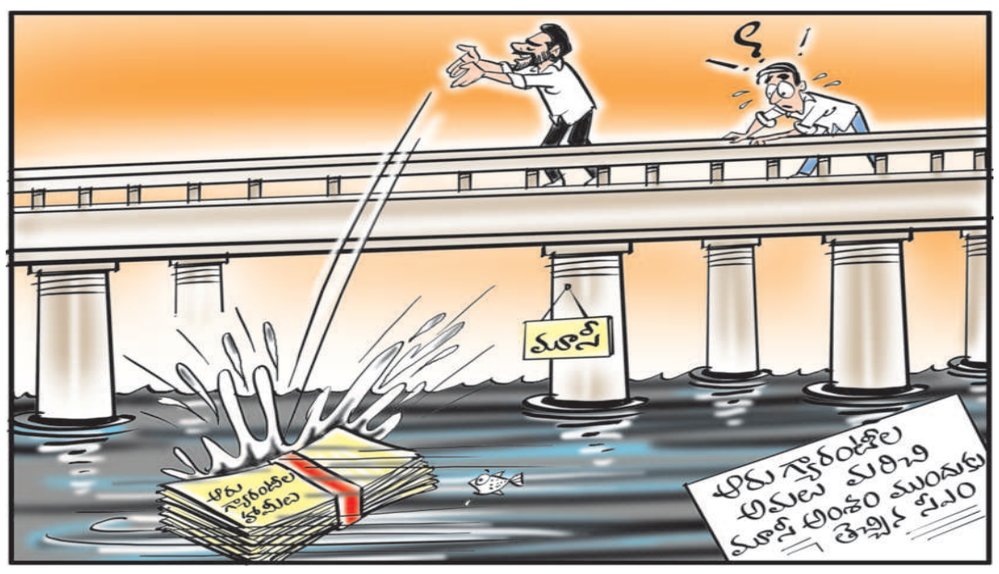
తెలంగాణ ఉద్యమం తీవ్రంగా జరుగుతుంటే ఉద్యమకారుల మీద తుపాకీ ఎక్కుపెట్టిన చరిత్ర రేవంత్‌రెడ్డిది. తెలంగాణ ఏర్పాటు తర్వాత వచ్చిన తెలంగాణను నిర్వీర్యం చేయాలనుకున్న వ్యక్తి ఆయన. తెలంగాణ ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టాలనుకొని ఓటుకు నోటు కేసులో బహిరంగంగా దొరికిన నిందితుడు రేవంత్‌రెడ్డి. ఇక తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రిగా పగ్గాలు చేపట్టిన వెంటనే కృష్ణా నది మీద ఉన్న బ్యారేజీలపై తెలంగాణ హక్కులను కృష్ణా రివర్ మేనేజ్‌మెంట్ బోర్డుకు ధారాదత్తం చేసిన ఘనత ఆయనది. మేడిగడ్డలో కుంగిన మూడు పిల్లర్లను సరిచేసి తెలంగాణ రైతాంగానికి సాగునీళ్లు ఇవ్వకుండా ఏడాదికాలంగా కాళేశ్వరం మీద కట్టుకథలు ప్రచారం చేస్తున్న చరిత్ర రేవంత్ రెడ్డిది. సొంత మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలో కేసీఆర్ హయాంలో 90 శాతం పూర్తిచేసిన పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతల పథకం పనులను 10 నెలలుగా పెండింగ్‌లో పెట్టిన చరిత్ర రేవంత్ రెడ్డిది. ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యంతో ఇటీవలి వర్షాలకు పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతల పథకంలోని వట్టెం పంప్‌హౌజ్ నీట మునిగితే అటు వైపు కన్నెత్తి కూడా చూడని, కనీసం సమీక్ష చేయని చరిత్ర రేవంత్ రెడ్డిది. ఆరు గ్యారెంటీలంటూ అధికారం చేజిక్కించుకొని మహిళలకు ఉచిత బస్సుతో మిగతా గ్యారంటీలకు మంగళం పాడిన చరిత్ర రేవంత్ రెడ్డిది.

18 ఏండ్ల రేవంత్ రాజకీయ చరిత్రలో ఒక సమస్య మీద చివరికంటా పోరాడిన చరిత్ర గానీ, ఒక ప్రయోజనం కోసం నిలబడిన చరిత్ర గానీ లేదు. సమాచార హక్కు చట్టాన్ని (ఆర్టీఐ) వినియోగించుకొని బ్లాక్‌మెయిల్ చేసి కోట్లు సంపాదించాడన్న ఆరోపణలు మాత్రం కోకొల్లలుగా ఉన్నాయి. హైదరాబాద్ చుట్టూ 60 నుంచి 80 కిలోమీటర్ల రేడియస్‌లో ఊరు పేరు, భూమి సర్వే నెంబర్ చెప్తే దాని యజమాని ఎవరు? ఎవరికి అమ్మారు? ఎవరు కొన్నారు? ఆ భూమి విషయంలో ఉన్న లిటిగేషన్స్ ఏమిటి? అన్నది టకటకా చెప్తాడన్న ఘనత, ఖ్యాతి ఆయనకు ఉన్నది.

ఇటు ఏడుతరాలు, అటు ఏడుతరాలు చూసి పిల్లనివ్వాలని అంటుంటారు పెద్దలు. తెలంగాణ ప్రజలు కాంగ్రెస్ పార్టీకి అధికారం ఇస్తే, కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం రాష్ట్రాన్ని రేవంత్ చేతిలో పెట్టింది. కొండకు ఎంటిక వేసిన రేవంత్‌రెడ్డి వస్తే కొండ, పోతే ఎంటిక అనుకున్నాడు. మొత్తానికి కొండ దొరికాక రేవంత్ ఇప్పుడు ఎవరికీ దొరక్కుండా పోతున్నాడు. ఇప్పుడు రేవంత్ కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం చేతుల్లో ఉన్నాడా? బీజేపీ కనుసన్నల్లో ఉన్నాడా? అన్నది ఒక అంతుచిక్కని ప్రశ్న.

ఓట్లేసిన ప్రజలకూ దొరకడం లేదు. నిండా నమ్మిన నిరుద్యోగులకు దొరక్కపోగా, లాఠీ దెబ్బలను బహుమతిగా పంపుతున్నాడు. రైతుభరోసాకు రాంరాం చెప్పి రుణమాఫీని కొండెక్కించాడు. మార్పులో భాగంగా సంక్షేమ పథకాలను పక్కన పెట్టి మూసీలో ఉన్న పేదల బతుకులు మారుస్తానంటున్నాడు. నాడు ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ఓఆర్ఆర్ మాదిరిగానే ఇప్పుడు ట్రిపుల్ ఆర్ దక్షిణభాగం కూడా వంకలు తిరుగుతున్నది. కేంద్రం భాగస్వామ్యంతో నిర్మించాల్సిన ఈ ప్రాజెక్టును రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే ఖర్చు భరించి నిర్మిస్తుందని చెప్పిన రేవంత్ సర్కార్ ప్రజల మీద రూ.10 వేల కోట్ల భారం మోపుతున్నది. రూ.లక్షన్నర కోట్లతో మూసీ ప్రక్షాళన అంటున్నాడు. పథకాల అమలుకు పైసల్లేవంటూ, ఏ పథకం అమలు చేయకుండానే పది నెలల్లో రూ.80 వేల కోట్ల అప్పులు చేశాడు. ఏతా వాతా చెప్పేదేమంటే 'మూసీ... ఒక కట్టుకథ'.

(వ్యాసకర్త: సీనియర్ జర్నలిస్ట్)



పిల్లలకు 'విదేశీ' జబ్బు

ఈకాలపు పిల్లలకు విదేశాలకు వెళ్లిపోవడం అనే జబ్బు పట్టుకున్నది. ఆ ఉత్సాహంలో ఏ దేశానికి వెళ్తున్నారో, ఏ విద్యాసంస్థలో చేరబోతున్నారో వారికే తెలియదు. దీనివల్ల మేధో వలస మాత్రమే కాదు విదేశీ మారకద్రవ్యమూ ఎగిరి పోతున్నది. చదువులో ధనం ప్రాముఖ్యత పెరగడం మంచిది కాదు.

-జగదీప్ ధన్కడ
భారత ఉపరాష్ట్రపతి

తెలుగు సినీ పరిశ్రమ అంటే కేవలం వినోదం కాదు, ప్రజల భాష, సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్లడంలోనూ తెలుగు సినీ పరిశ్రమ ప్రముఖంగా నిలిచింది. అయితే, ఇటీవలి కాలంలో తమిళ సినిమాల ప్రభావం, తెలుగు చిత్రాలకు తమిళ టైటిళ్లను పెట్టడం వంటి పరిణామాలు మన సాంస్కృతిక ఆత్మాభిమానాన్ని తగ్గిస్తున్నాయి. ఈ పోకడను సినీ పరిశ్రమకు చెందిన పెద్దలు, సినిమా పంపిణీ దారులు ఎందుకు ప్రోత్సహిస్తున్నారనేది అంతుచిక్కని ప్రశ్న. మన తెలుగు భాషను రక్షించడంలో సినీ పరిశ్రమ ముందుండకపోతే, ముందుండేది ఎవరు?

తెలుగుపై చిన్నచూపా?

కాసర్ల నాగేందర్ రెడ్డి

ఇటీవల విడుదలైన తమిళ రీమేక్ సినిమా 'వేట్టయన్'ను ఏకంగా తమిళ పేరుతోనే తెలుగులో విడుదల చేశారు. ఆ సినిమాను మన వాళ్లు ఏకంగా కోట్ల రూపాయలతో కొని పంపిణీ చేయడం, సినీ పరిశ్రమలోని పెద్దలు 'వేట్టయన్'ను ప్రమోట్ చేయడం దేనికి సంకేతం? సెన్సార్ బోర్డు అసలేం చేస్తున్నది? తమిళ పేరుతో తెలుగు సినిమాకు ఎలా అనుమతులు ఇచ్చింది? ఒక తెలుగు సినిమా పేరుతో అక్కడ రీమేక్ చేస్తే నానా యాగీ చేసి తమిళ పేరు పెట్టేవరకు తమిళనాడులో సినిమాను విడుదల కానిచ్చేవారు కాదు. అది భాష పట్ల తమిళులకు ఉన్న అభిమానం. మరి మనకేది భాషాభిమానం? తెలుగు భాషపై జరుగుతున్న దాడిని తెలుగు సినిమా పరిశ్రమ ఎందుకు ఖండించడం లేదు?

తెలుగు సినిమాల్లో తమిళ పేర్ల వాడకం, లేదా తమిళ సినిమాల ప్రభావం కేవలం భాషా వైవిధ్యం, సాంస్కృతిక మార్పిడి విషయంలోనే కాదు. ఇది తెలుగుకు ప్రాముఖ్యం ఇవ్వకుండా, మరొక భాషతో నెమ్మదిగా మార్చే ప్రయత్నం ఇది. సినిమా పరిశ్రమ ప్రజా సాంస్కృతికతను, భాష, అభిరుచులను, గుర్తింపును ప్రభావితం చేసే శక్తిని కలిగి ఉంటుంది. తెలుగు చిత్రాల ద్వారా తెలుగుకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వకుండా, ఇతర భాషలకు అవకాశం ఇవ్వడం వల్ల మన భాష, సాంస్కృతిక గుర్తింపును మనమే తగ్గించుకున్నవాళ్లమవుతాం.

ప్రపంచంలోని ప్రాచీనమైన, అందమైన భాషల్లో తెలుగు ఒకటి. ఈ భాష ఏండ్ల తరబడి సాహిత్య సంపదతో వెలుగొందుతున్నది. మల్లియ రేచన, మల్లికార్జున పండితుడు, పాల్కురికి వంటి మహాకవులు మన భాషా సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేశారు. ఈ భాష సంప్రదింపులకు మాత్రమే కాదు, కోట్లమంది తెలుగు ప్రజల చరిత్ర, భావోద్వేగాలు, ఆకాంక్షలకు ప్రతీక. సినిమా వంటి మాధ్యమాల ద్వారా భాషకు ప్రాముఖ్యం ఇస్తే, భవిష్యత్ తరాలకు మన భాషా వారసత్వాన్ని అందించవచ్చు. తెలుగు సినిమాలకు తెలుగులోనే పేర్లను వాడితే, మన భాషకు ప్రాముఖ్యాన్ని ఇచ్చినవారమవుతాం.

ఒక నిర్దిష్ట దేశం, ప్రాంతంలోని ప్రజలు మాట్లాడటానికి లేదా రాయడానికి ఉపయోగించే కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థను మనం భాష అంటాం. తెలుగు వారమైన మనం తరతరాలుగా భాష, సాంస్కృతికతకు ఉన్న విశిష్టతతో భాషను గౌరవించుకుంటున్నాం. అయితే, తెలుగు సినిమాల్లో తమిళ పేర్లను ఉపయోగించడం, లేదా తమిళ ప్రభావాన్ని పెంచడం వంటి చేష్టలు తెలుగు భాషా గుర్తింపును క్రమంగా తగ్గించే ప్రయత్నమే. రెండు భాషల మధ్య పోటీని పెంచడానికో, లేదా వైరాన్ని పెంచడానికో ఈ వ్యాసం రాయడం లేదు. సినిమా వంటి పాపులర్ మీడియాలో తెలుగు భాష వాడకం తగ్గిపోతే క్రమంగా తెలుగు అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఉంటుంది. దర్శకులు, నిర్మాతలు, నటులు కళాకారులు మాత్రమే కాదు, వాళ్లు సంస్కృతికి అంబాసిడర్లు కూడా.

తెలుగులో టైటిళ్లు వాడటం, తెలుగు జీవితానుభవాన్ని ప్రతిబింబించే కథలు చెప్పడం ద్వారా భవిష్యత్ తరాలకు మన భాషా వారసత్వాన్ని అందించవచ్చు. అన్ని భాషలను గౌరవించాలి, కానీ మన మాతృభాషను మనమే వెనక్కి నెట్టి, పరాయి భాషలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం సరికాదు. ఈ విషయంలో తెలుగు సినిమా పరిశ్రమ ముందుండాలి. తెలుగు భాషకు మరింత ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవిధంగా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. మాతృభాషను గౌరవించకపోతే, ఆ భాషతో పాటు అనేక అనుబంధాలను కూడా కోల్పోతామన్న విషయాన్ని మనం మర్చిపోవద్దు.

(వ్యాసకర్త: అధ్యక్షుడు, బీఆర్ఎస్ ఆస్ట్రేలియా)