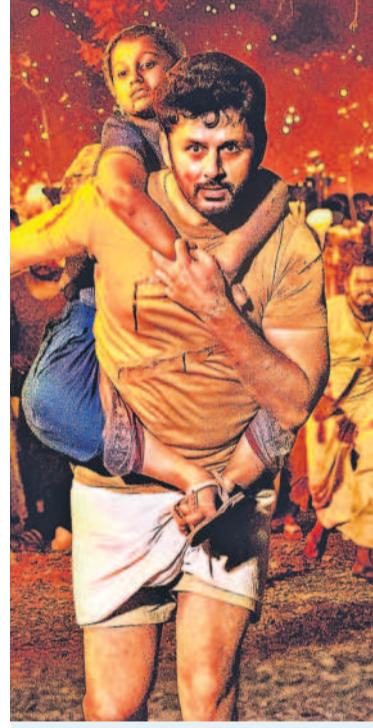




జై హనుమాన్‌లో రానా?

‘జై హనుమాన్’, సినిమావై అంతకంతకూ అంచనాలు పెంచేస్తున్నాడు దర్శకుడు ప్రశాంతవర్ష. ఇఖివేలే ఇందులో హనుమాన్గా ‘కాంతారాఫీం రిపబ్లికేషనీ పరిచయం చేస్తూ విధుదల చేసిని ఘట్టు లుక్ పోస్టర్ అడియున్సి ఓ నేంటలో ఆకట్టుకున్నది. తాజాగా ఇప్పుడు మరో సర్కార్ ఇచ్చారు ప్రశాంతవర్ష. నయిదు రానా, రిపబ్లికేషన్ కలిని దిగిన పొట్టోను తన ఎవ్కో(టీపుర్)లో పంచు కుంటూ.. దానికి ‘జై జై హనుమాన్’, అని కొష్టన్ జోట్ ఉంచి, రిపబ్లికేషన్, రానా దగ్గరుభాటి, ప్రశాంతి సినిమాటిక్ యూనివర్స్‌ను కోట్ చేశారు. దీంతే ఇప్పుడు ఈ పొట్టో పిల్చు సర్కిల్స్‌లో చర్చనీ యాంశమైంది. రానా ఈ ప్రాక్టీస్‌లో భాగం అవుతున్నాడని ఈ పొట్టో చెప్పగనే చెప్పింది. ఒక వేళ చేస్తే అది కడును మలుపుత్తిప్పి పాత్రి అపుతుండని పెలువురు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

నితిన్ కొత్త అవతారం



నిత్తిన పీరోగా శ్రీరామ్ వేణు ర్వయక్తులో రూపాందుతోన్న ప్రశ్న తయన్ మూర్చా 'పత్ముడు'. దిల్ రాజు సమమ్మాలో శిరీష్ నిర్మిస్తున్న సినిమా ప్రస్తుతం శరవెగంగా బాటిల్గి జరుపుకుంటున్నది. వచ్చే కూడా ది మహాశివరాత్రి సందర్భంగా సినిమాను విప్పదల చేయున్న ప్రయ్యుల్లు మేకక్కు సోమవారం ఓ ప్రకారం ద్వారా తెలియజేసారు. ఈ అందరూంగా ఓ పోష్ట్స్టుని కూడా దురల చేశారు. కాగడాను చేత పోష్ట్స్టుకోని, భుజాన పాపును ఎత్తు ఉని పరుగెదుతున్న నిఱినీ ఈ పోష్ట్స్టులో చూడాల్సి. ఆయనతో పొటు ఉంరి జనం కూడా కాగడాతో వెంట పస్పుండటం ఆస్తినీ రేకె పోష్ట్స్టున్నది. నిత్తిన న్యూ లుక్ సిని నొకు ప్రాలైట్‌గో నియమ్ముండని పోష్ట్స్టుకు చెబుతున్నారు. లయ కీలక గ్రాఫ్ పోష్ట్స్టున్న ఈ చిత్రానికి మెరా కేవీ గుహన్, సంగీతం: అజ లోకానాద, నిర్మాణః శ్రీ వెంక వీష్యర కిమెష్ట్న.



17 విండ్ల తర్వాత?

నువ్వు కూడా కొత్తగా ఉంటా
నయన్ జీవిషార్ కొట్టిసిందని
ప్రాయమచుతున్నారు. 2007లో
సినిమాలో ప్రథమస్తో జితకట్టిం
తార. ఇప్పుడు ‘శ్రీరింగ్’లో ఆ
నబైస్.. 17విండక్ తర్వాత
ప్రభాస్ తో నయించినట్ట
పుతుంది.

- ప్రదు త?**

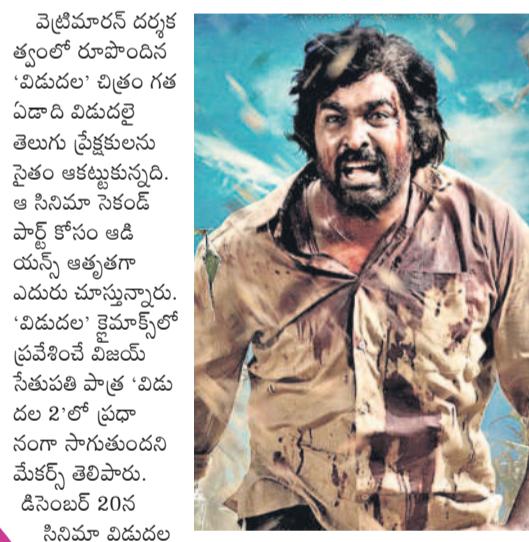
 - నాకెప్పుట్టున్నచో వాస్తవానికి దగ్గరగా ఉండే మధ్య తరగతి తండ్రి పాత చేయాలనుండేది. అది 'లాంబీబూస్ట్ర్ ర్స్ టో' నెరవేరింది. బ్యాంకింగ్ నేపథ్యాన్ని తీసుకొని మధ్య తరగతి కుటుంబకథ చెప్పడం నిజంగా కొత్త ప్రయోగం. నా దృష్టిలో ఇది రియల్ స్టోర్. బ్యాంక్‌గ్రోం డీలో హర్షద్ మెహాతా లాంబివాడు భారి స్టాం చేస్తుంటే, ఒక చిన్న బ్యాంక్ ఉద్యోగి తన పరిధిలో స్టాం చేయడం అనేది కొత్త పాయింట్. దర్శకుడు వెంకీ అట్లారి ఎంతో రీసెర్చ్ చేసి సామాన్యాలకు కూడా అర్థమయ్యేలా ఈ బ్యాంకింగ్ సప్లై రాసుకున్నారు.
 - నా పాతతలో ఉండే నెగిటిఫిటీని నేను ఎంజాయ్ చేశాను. మనసలోని నటుడు బయటకు రావాలంటే ఇలాంటి పాతలు చెయ్యాలి. పారువీళాన్ లాంటి వాళ్ళే నెగిటిఫిటీన్ ఉన్న పాతలు చేశారు. అలాంటి వాళ్ళే నాకు స్మార్ట్. నటుడు డిగా నాకంతో సంతుష్టినిచ్చిన పాత భాస్కర్. ఆ పాతతలో ఎన్నో ఎమో పస్సున్నాయి.
 - విలువ కట్టలేని ప్రేమను తెలుగు ప్రైవెక్షనలు నాపై చూపిస్తున్నారు. దానికి తగ్గిటే మంచి కథలు పడ్డాయి. అందుకే ఈ వరున విజయాలు. అంతిమప్ప ప్రాన్ చేస్తే విజయాలు రావప. కప్పానీచి ప్రతిఫలం డక్కి నందికు మాత్రం చాలా ఆనందంగా ఉంది.
 - రిజిస్ట్ర్ పిని వెంకి పోన్ చేసి మరీ నాన్న అభినందించారు. సూపర్ స్టోర్ మయ్యుట్టీ కొడుకున్నెనా నా ఆలోచనలు మాత్రం సాధారణంగానే ఉంటాయి. తెలుగులో సినిమాలు చేస్తున్నాసని తెలిశాక నాస్తి నన్ను చాలా మెచ్చుతున్నారు. 'బూటీపుర్ లాంగ్స్ జెంజ్.. చెయ్' అని ఎంకర్డ్జెంజ్ చేశారు. తెలుగంటే ఆయనకు అంతిష్టం. ప్రస్తుతం తెలుగులో 'ఆకాశంలో ఒక తార్' అనే సినిమా చేస్తున్నా ఆ సినిమా కూడా చాలా బాపుంటుంది.



అత్యంత శక్తిమంతంగా

ಸಾಯುದ್ಧತೆ ಕಾಫಾನಾಯಕುಡಿಗಾ ರೋಹಿತ್ ಕೇವೆ ದರ್ಶಕತ್ವಂಲ್ಲ ಓ ಪೀರಿಯಾದ್ ಯಾಕ್ಷಣ ದ್ರಾಮಾ ರೂಪಾಂಡಿತನ್ನು ವಿಚಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಕೆ.ನಿರಂಜನರ್ವೆ, ಶೈತಣ್ಯರ್ದಿದ್ದಿನಿರ್ಯಾತಲು. ಐಶ್ವರ್ಯಲಕ್ಷ್ಯಿ ಕಥಾನಾಯಕ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಲೀಯಿಗೆ ಸರವೆಗಾಗ ಜರಗುತ್ತುನ್ನದಿ. ಇಂದುಲ್ಲೋ ಜಗಪತಿಭಾಬು ಓ ಕೀಲಕ ಪಾತ್ರ ಪೋಷಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಪ್ರಮಾಣವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ್ಲೋ ಭಾಗಂಗಾ ಅಯನ ಪಾತ್ರನು ಪರಿಚಯಂ ಚೇಸ್ತೂ ಓ ಪೋಷ್ಟುನಿ ಮೆಕರ್ನ್ ವಿದುರಲ ಚೌರು. ಈ ಪೋಷ್ಟುಲ್ಲೋ ಜಗಪತಿಭಾಬು ರಗ್ಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕನಿಷ್ಠಿಸ್ತುನ್ನಾಯ. ಸಾಯುದ್ಧತೆಕ್ಕಿ ಅರ್ಥಂತ ಶಕ್ತಿಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಪಾತ್ರ ಇಂದುಲ್ಲೋ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರವಿ, ಪಾತ್ರ ಇಂದಿಯಾ ಸಾಫ್ಯಾಲ್ಲೋ ಸಿನಿಮಾನು ವಿದುರಲ ಚೆಯಸುನ್ನಾಮನಿ ಮೆಕರ್ನ್ ತೆಲಿಪಾರು. ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿನಿ ಸಂಗಿತಂ: ಚೀ.ಅಜನೀವ್ ಲೋಕಾನಾಥ್.

నేతువతి విశ్వరూపం



వెట్రిమారన్ దర్జక
త్వంలో రూపాందిన
'విడుదల' చిత్రం గత
ఏడాది విడుదలై
తెలుగు ప్రేక్షకులను
సైతం ఆకట్టుకున్నది.
ఆ సినిమా సెకండ్
పార్క్ కోసం ఆడి
య్యొ అత్యతగా
ఎదురు చూస్తున్నారు.
'విడుదల' క్రెష్టాఫ్‌లో
ప్రవేశించే విజయ్
సేతుపతి పాత విడు
దల 2'లో ప్రధా
సంగా సాగుతుండని
మేకర్ణ తెలిపారు.
డిసెంబర్ 20న
సినిమా విడుదల
కానుది. ఈ సినిమాను తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించేందుకు
ఎంతోమంది నిర్మాతలు పోటీపడగా, నిర్మాత చింతపల్లి
రామారావు ఛ్వాస్యోన్నీ రేటుకు ఈ సినిమాను దక్కించుకు
న్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ఏ 'విడు
జాయియు అవార్డులు అందుకున్న ఏకైక దర్శకుడు ఏటి
మార్కస్. ఆయన దర్శకత్వంలో రూపాందిన ఈ
చిత్రాన్ని తెలుగులో విడుదల చేస్తున్నందుకు గర్వంగా
ఉంది. విజయ్ సేతుపతి నట విశ్వరూపాస్సి ఇందులో



ప్రేమకు దాలతీసిన కలయిక

‘ ఇందులో నా పాత్ర పేరు సహస్రానా.
బాగా డబ్బున్న అమృతాయి. బల్లి గాల్లీ. ఇంట్లో ఇచ్చిన
ప్రీడమ్ వల్ల నస్చిన వేకేషన్కు వెళ్లు ఉంటుంది. అలా ఓ
చోల హీలోని కలుస్తుంది. ఆ కలయిక ప్రేమగా మారుతుంది.
తర్వాత ఏం
జరిగింది?
అనేదే ఈ
సినిమా కథ. నాకు
బాగా నస్చిన కథ
ఇది. చాలాకాలం
తర్వాత ఈ తర్వాత

పొత్త చేశను. అయితే..
కష్టం అనిపించవేదు. కణికగా చేసేశా.' అని హెబ్బా పటీల్ అన్నారు. చేతన్ కృష్ణతు
అమె జోడీగా నలీచిన చిత్రం 'ధూం ధాం'. సాయికిశోర్ మచ్చా దర్శకుడు.
ఎం.ఎస్.రామ్ కఠమార్ నిర్మాత. ఈ నెల ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సంద
ర్ఘంగా సోమవారం ప్రాదుర్బాద్ లో హెబ్బా పటీల్ విలేకరులతో ముఖ్యమీం
చింది. 'మంచి ఫ్యామ్హి ఎంటర్టెన్మెంట్ ఇది. పోలెండ్ లో అందమైన ప్రదేశాల్లో
చిత్రరం జరిపాం. నిర్మాత రామ్ కఠమార్ మమ్ముల్ని చాలా బాగా చూసు
కున్నారు. పోలెండ్ లో ఏ రోజు మాకు ఇబ్బంది కలగలేదు. ఆయన
పాపుతో నిర్మించిన సినిమా ఇది. దర్శకుడు సాయికిశోర్ సరదాగా
ఉంటూ, కణికగా మానుంచి అవటపుత్త తీసుకున్నారు. చేతన్
మంచి కోస్ట్‌ప్రైస్. ఇద్దరం పోలీపిడి నటించాడా. గోపీసుందర్
సంగీతం సినిమాకు ప్రోలైట్‌గా నిలుస్తుంది. కుటుంబ
భావోద్గోలు, ప్రేమ, వినోదం మేళవింపుగా
రూపాందిన 'ధూం ధాం' అందర్చీ ఆట్లుకుం
టుండని నమ్మకంతో ఉన్నాం' అని
హెబ్బా పటీల్ చెప్పారు.



వరుణ్ ధావన్ విభిన్న కోణాలు

వరుణ్ ధావన్, కీర్తి సురేణ్, వామికా గచ్ఛి, జాతీ
 ప్రాఫ్ లీడర్లో నుంచేస్తున్న చిత్రం ‘బేబీ జాన్’.
 ముర్దాడ భైతె, ప్రియా అట్లే, జోత్తిదేవ్ పాండే
 నిర్మాతలు. కలీన్ దర్జకుడు. డిసోబర్ 25న
 సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా చిడుడల కానుంది.
 ప్రమోపణ్ లో భాగంగా ఈ మూవీ బీజెఎం రిలీజ్
 అయ్యంది. రెండు నిమిషాల నిచివి గల ఈ టీజర్లు.
 చీమల గుంపు ఏనుగును ఎలా ఉండింగలడ్ ఉ న
 గట్ చెప్పే మొస్కురైజ్ కథనంతో మొదలైంది. సినియ
 పోలీన్గా, ప్రేమగల తండ్రిగా, యూక్కన్ హీరోగా,
 వైపుణ్యం గల వంటువాడిగా.. ఇలా మళ్ళీప్పిడ్స్తో ప
 ధావన్ పాత్ర ఈ టీజర్లో అవిష్కృతమైంది. వర
 సో మోషన్ ప్రంట్స్, దానికి తగ్ నేపథ్య సంగీతం
 టీజీల్లో శ్రోత్రీగా నిలిచాయి. అన్ని వరాల ప్రైక్సు
 నచ్చే సినిమా ఇడని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. జియో
 స్సూడియోస్ లో కలిసి అగ్ర దర్జకుడు అట్లే సమర్పిం
 ఈ చిత్రానికి కెమోరా: కిరణ్ కౌశిక్, నిరామణం: అల్ల్మ
 స్క్ లూకాస్ ఐఎం హిట్ 1 సూచించేయా



కావాలయ్య..

నువ్వే కొన్నాళయ్యా..

ಅಂದಿಂಧಾರು. ‘ಕಾವಾಲಯ್ಯಾ. ಸುಮೇಯ್ ಕಾವಾಲಯ್ಯಾ..’ ಅಂತ್ಯಾ
ಸಾಗೆ ಈ ಪಾಠನು ಭಾಸುರ್ಪರ್ವತ್ತಾಲ್ಕಣಿ
ರಾಯಗಾ, ಅನುಪರ್ವಾಜ್ಞ್ಯ ಸ್ವರ್ಗದ
ಪರಿಚಾರು. ಗಾಯನಿ ಮಂಗಿ ಇಲ್ಲ
ಪಿಂಚಾರು. ಹೀರ್ಳೋಹೀರ್ಳೋಯ್ ನಷ್ಟಾರ್ಥ
ಚಿತ್ತಿಕರಂಬಿನ ಈ ಪಾಠ ಸಿನಿ
ಮಾಟ ಪ್ರಾಲೀಟ್‌ಗಾ ನಿಲ್ಯಸ್ತುದಿನ
ಮೇಕ್ಕಣ ಚೆಯಿತುನಾರ್ತು. ಈ ಚಿತ್ತಿ
ಸಿಕಿ ಮಾಂಬಿಲು: ಸ್ಯಾಮ್, ವಂಂಬಿ
ಕೆಮೊರಾ: ರಾಮ್‌ಡೆಕ್ಕಿ, ಸುಮರ್ಜಾಲ
ರ್ಯಾಂಕುನ್ನಿ ದಾಲೆ

రాక్షసుడి ఎలా సంపర్చించాడు?

‘నరుడు పారుడై రాక్షసుడై ఎలా సంహరించాడు? అయితే పుడు పుడు కావాలుకుటే కూడా ‘అపాద’.

