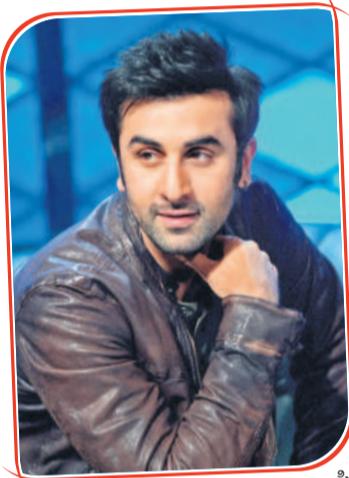


కొత్త ప్రతిభకు వైశాల్యం



తెలుగు సినిరం
గంలో చౌత్తుపొకి రచ
యుతలను ప్రోత్స
హించే లక్ష్మింతో రూ
పాందించిన 'ది ప్రిమ్ప్
క్రాప్' వెబ్సైట్‌ను
అగ్ర నటుడు ప్రభా
నీ సోవర్ మీదియా
ద్వారా ఆవిపుర్చిం
చారు. ఈ సంద
ర్ఘంగా ఆయన
ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో
ఓ ఫోటోలు ఫేర్
చేశారు. 'మీ కథ
ల ను ఈ వేదిక
ద్వారా పంచ
కోండి. మంచి కథ
లతో మీ ప్రతిభను
ప్రపంచానికి తెలియ
జేయండి. మీ కథ
లతో కలల్చి నిజం
చేసుకునేందుకు ఇండిక
మంచి వేదిక ' అంటూ
ప్రభాన్ ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో
ఇదివిలో 'ది ప్రిమ్ప్ క్రాప్'
గందిన ప్రిమ్ప్లేలను బావ్
ఫేవరేట్ హోర్లోకు సూపర్
స్టార్సున్నది' అని వెబ్సైట్
ఇతరం ప్రభాన్ రాజాసాభ్,
చి దర్శకత్వంలో రూపొ

రెండు భాగాలుగా ‘రామాయణ’



రణబీర్ కప్పుర్ రాముడిగా, సాయి పల్లవి నీటి పాత్రలో నటిస్టున్న బాల్చి ప్రడ్ ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం ‘రామాయణ తాలూకు తాజా అవడేవ్ వెలువడింది, కలిగ్తాలి విత్తాన్ని దెండు భాగాలుగా తెరకెక్కించలేదు తన్నామని నిర్మాతలు అధికారికంగా ప్రక్త బీంబారు. 2026 దీపావళికి తొలిభాగం, 2027 దీపావళికి రెండో భాగాన్ని విడుదల చేయబోతున్నట్లు తెలిపారు. నిత్యేప్ తివారి దర్శకత్వం పాపిస్సున్న ఈ భార్ పాన్స్ ఇందియా సినిమా పూర్ణింగ్ కొద్దిమాసాల క్రితమే ముంబయిలో మొదలైంది అయితే ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఏ విషయాన్ని ఇప్పిలివరకు అధికారికంగా ప్రకటించాలి. తాజా అవడేవ్ తో తానిమా నిర్మాణంపై ఓ స్పృశ్యత వచ్చింది నీటిన్నర్చు. అంతర్జాతీయ స్టోల్యు ప్రమాణాలతో ఒపర్ ఎఫ్క్షన్ కోసం హాలీవుడ్కు చెందిన రాపుతున్నట్లు తెలిసింది. ఏ.ఆర్.ఎప్పమాన్స్ జిమ్మెంట్ ఈ విత్తాన్ని సంగీతాన్సున్ దించిని నిష్టిస్సున్నట్లు కన్నడ అగ్ర నఱిటు య్వేస్తుంది. సట్టి డియోల్, శూర్పుణిభాగా రక్తక్రీత్తీశ్వర్ న్నారసి వార్షాలోస్సున్నాయి. ప్రస్తుతం కల్పలో జరుగుతున్నది.

ట్రైండ్ కు భిన్నంగా సినిమా చేశా!



ಕಂದಿಲೆ ಮಂಚಿ ಕಾಲ

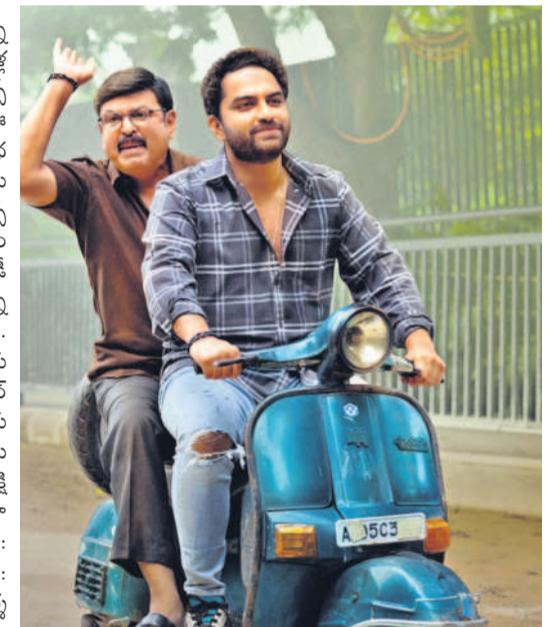
కన్నడ భాష పూజాప్రాగ్ని కెరీక్ తొలినాళ్లలోనే అగ్ర శీర్పుల
చిత్రాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకొని సత్తు వాటింది. ముఖ్యంగా
తెలుగునాట యూతిలో మంచి పొలోయింగ్సు సంపాదించు
పుండి. అయితే గత కోస్టేషన్లుగా ఈ భాషము అశ్వప్రసం ఏమాత్రం
కలిసి రావడం లేదు. దక్కిణాప్రాగ్ని పాటు బ్రాహీవుడ్లో ఆమె నిలింపి
చిన చిత్రాలల్ని డిజిస్ట్రీస్ మిగిలాయి. దీంతో పూజాప్రాగ్ని కెరీక్
ఇక ముగిసినట్టి అని భావించారు. కానీ ఈ భాష అనుమత్యంగా
ఉంఱుకుంది. తెలుగు, తమిళంలో భారీ అవకాశాలను దక్కించు
నీని అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. ప్రస్తుతం ఈ భాష చేతిలో
మధు చిత్రాలున్నాయి. తమిళంలో సూర్య, విజయ్ రెండి చిత్రాల్లో
ఈ అమృదు కథానాయికా ఖరారైంది. అలాగే బాలీ
వుడ్లో పొహిద్ పుర్ణ సరసన దేవ చిత్రంలో
నటించునుంది. ఇలా వరుస భారీ అపర్ఫ్యూషన్
కోల్పోయిన వెఫవాస్సు తిరిగి పొందే
ప్రయత్నాల్లో ఉంది పూజాప్రాగ్ని.
ఫెయిల్యూగ్స్ వల్ ఎప్పుడూ
బాధపడలేదని, మంచి
సమయం కోసం ఓపిగ్గా
ఎదురుచూశానని, జివిష్య
త్తులో అంతా మంచే
జరుగుతుందనే
సమ్మకం ఉందని
ఇటీవల ఓ ఇంట
రూఫ్స్ లో ఢిమా
వృక్షం
చేసింది
పూజా

21 ಏಂದ್ರಗಾನಾನ್ ಜ್ಞಾಪಕಾಲೀನೇ..



‘ದೇಶಭಕ್ತಿ ನಿನಿಮಾಲ್ಯೋ ಲವ, ಪ್ರಯಮಿಲೀ ಎಲಿ
ಮೆಂಟ್ಸ್‌ನಿ ಮೆಷವಿಂಚದ್ದಂ ಅಲ್ತ ಸುಲಭಂ
ಕಾಡು. ಈ ವಿಚಯಂಲೋ ದರ್ಶಕುದು ರಾಜ್ಯಕು
ಮಾರ್ಕ ಅರ್ಥಾತ್ತಪ್ರಮೇ ವರ್ಗ್ಯ ಚೇಸಾಡು. ನೇನು ಸಾಯಿ
ಪಲ್ಲವಿ ನಬುನ, ದ್ಯಾಸ್ಯುತ್ತ ಪೆದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿನಿ.
ಅಮತೋ ಒಕ ಸೀನಿಮಾಲೋ ದ್ಯಾಸ್ಯ ಚೇಯಾಲನ್ನದೆ ನಾ
ಕೋರಿಕ. ಆ ರೋಜ್ ತೊಂದರಲ್ಲೋ ನಾವಾಲಿನಿ ಕೋರುಕುಟ
ರುನ್ನಾ ಅನ್ನಾರ್ಯ ಹೀರೋ ನಿತಿಳಿ. ಬುಧವಾರಂ ಜರಿಗಿನ
‘ಅಮರನ್’ ಬಿತ್ರ ಸಹ್ಸ್ರನೀಮೀಟ್ಯುಕ್ ಅಯನ ಮುಖ್ಯ ಅತಿ
ಧಿಗಾ ಹಾಜರಯಾರ್ಯ. ಶಿವಕಾರ್ಡಿಕೆಯನ್, ಸಾಯಿಪಲ್ಲವಿ
ಜಂಟಿಗಾ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಪೆರಿಯಸಾಮಿ ದರ್ಶಕತ್ವಂಲೋ
ರೂಪಾಂದಿನ ‘ಅಮರನ್’ ಬಿತ್ರಾನ್ಮಿ ತೆಲುಗುಲೋ ನಿತಿನ್ ಘಾದರ್
ಎನ್.ಸುಧಾಕರ್ ರೆಡ್ಡಿ ವಿಪುದಲ ಚೇಸಾರು. ಸಾಯಿಪಲ್ಲವಿ ಮಾಂಟಾ
ಡತ್ತಾ ‘ನೇನು ಪ್ರೋಂಚಿನ ಭಾಸುಮತಿ, ವೆನ್ನೆಲ್ಲ..ಇಲಾ ಪ್ರತ್ಯು
ಪ್ರತ್ಯುತ್ತೋ ತೆಲುಗು ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲ ಕನ್ನೆಟ್ ಅಯಾರ್ಯ. ‘ಅಮರನ್’ಲೋ
ಇಂದು ಪಾತ್ರನು ಕೂಡಾ ಅದೆ ಸಾಯಿಲೋ ಅದರಿಸುನ್ನಾರ್ಯ’ ಅನಿ
ಚೆಪ್ಪಿಂದಿ ಕಾ ವೇದುಕಲ್ರೋ ಹೀಲ್ಡ್ ಶಿವಕಾರ್ಡಿಕೆಯನ್ ತನ ತಂಡ್ರಿನಿ
ಗುರುವೆಸುಕಾನಿ ಭಾವೋದ್ಯಾಗಾನಿಕಿ ಗುರಯಾರ್ಯ. ‘ಮಾ ನಾಸ್ಯ
ಸಿಜಾಯತ್ತಿ ಗಲ ಪೋಲೀನ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ಅಮರನ್ ಪಾತ್ರಲೋ ಅಯಸ್ಸಿ
ಮಾಸುಪುನ್ನಾ. ನಾ ಮೊದಲಿ ಹೀರೋ ನಾನ್ನೆನ್. ನಾಕು 17 ಏಂಫ್ಲಂ
ವಯಸುಲೋ ನಾನ್ನು ಮರಡಿಂಚಾರು. ಗತ 21 ಏಂಫ್ಲಂಗಾ ಅಯನ
ಜ್ಞಾಪಕಾಲ್ಲೋನೇ ಜೀವಿಸುನ್ನಾ’ ಅನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಇಪ್ಪ
ಟೀಕೆ ತೆಲುಗುಲೋ ಇರ್ವೆ ಕೋಟ್ಟಿ ವಸುಳ್ಳಿನು ದಾಟಿಂದಿನ ನಿರ್ಬಾತ
ಸುಧಾಕರ್ ರೆಡ್ಡಿ ತೆಲಿಪಾರು.

ఐ పేట్ యూ డాడీ



ଶ୍ରୀବାଣଦାତ ବାର୍ତ୍ତିକ

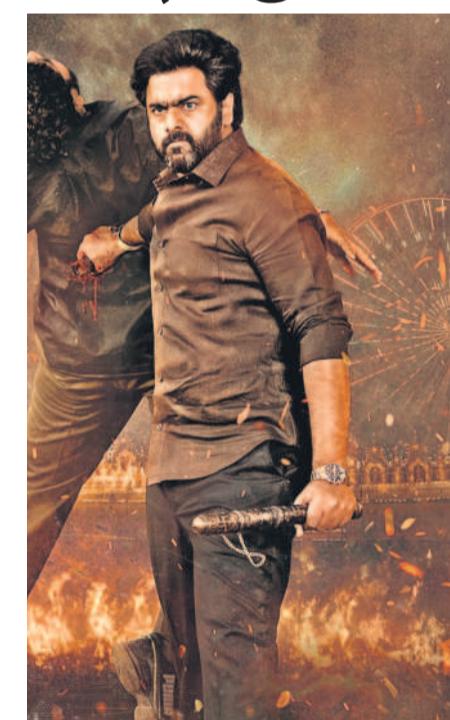


పోరాడిక కానెప్ట్‌తో రూపొందిస్తున్న చిత్రం 'త్రిబాణధారి బార్జరిక్'. ఘనోత్సమడి కుమారుడైన బార్జరికుడి నేపథ్యాలో ఈ సినమా రాబోతున్నది. సత్యాంగ్, వచిష్ట ఎన్ సింహా, సాంచి రాయ్, సత్యు రాజేష్ ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మోహన్ శ్రీవత్స దర్శకత్వం వర్ణిస్తున్నారు. వానర సిల్వాలాయ్డ పతచక్కండి విజయపాల్ రెడ్డి అదిదాల నిర్మిస్తున్నారు. బుధవారం మోహన్ పోషిస్తున్న విచుదుల చేశారు. ఏకకాలంలో మూడు భాణులు వేయడంలో బార్జరికుడు నేర్చరి అని, అందుకే కైలీల్లో త్రిబాణధారి అని పెట్టామని, పోరాడిక, సమకాలీన అంశాల మేళవింపుతో ఆకట్టుకునే విస్తారు కథాం శమిదని దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: కుశేండర్ రమేష్ రెడ్డి, సంగీతం: ఇన్స్ట్రుమెంట్ బ్యాండ్, సమర్పణా: మారుతి లీమ్ ప్రాడ్వెంట్, రచన-దర్శకత్వం: మోహన్ శ్రీవత్స

మర్కెన్డ వెనక మిస్టర్



A woman with dark hair, wearing a grey blazer over a white top, is looking down at her smartphone with a serious expression. She is holding the phone with both hands. The background is a plain, light color.



యాక్షన్ ద్రామా 'బెరవం'

బెల్లంకొండ సాయిత్రీనివాస్, మనోజ్ మంచు, నారా రోహిత్ ప్రథాన పోతల్లో నటిష్టున్న చిత్రం ‘శైరవం’ విజయ్ కసక మేడల దర్జకత్తుగా పటిష్టున్న ఈ చిత్రాన్ని కేకే రాదామోహన్ నిర్మిష్టున్నారు. బుధవారం నారా రోహిత్ ఫస్ట్లుక్సి విడు దల చేశారు. అగ్నితో నిండిన టింపుర్ బ్యాక్స్‌డ్రాపెలో యూక్కాన్ అంశాలతో లుక్ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ‘యూక్కాన్ ప్రామాగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిష్టున్నాం. నారా రోహిత్తె చిత్రికరించిన యూక్కాన్ ఘట్టాలు ప్రోలైట్‌గా నిలుస్తాయి. డిపోషనల్, యూక్కాన్ అంశాల కలిగేతగా త్రేక్కులుకు సరికొత్త అనుమతాతి నందిస్తుంది. అని మేకర్స్ తెలి పారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాట్ గ్రఫీ: హారి కె వేదాంతం, సంగీతం: శ్రీపరణ పాకల్, ప్రీడ్స్‌ప్లే, దర్జకత్తుగా: విజయ్

