

రాక్షమెంట్ రాసుకోవడం.. వర్షమేళ్లు ప్రివేట్ చేయడం.. డెస్క్ టోప్ పబ్లిషింగ్.. డిజైనింగ్.. అంతా ఆన్‌లైన్‌లోనే చేస్తున్నాం. అందుకు తగిన టూర్స్ కూడా నెట్‌లోన్లో సిరింగా ఉన్నాయి. ఈ క్రమంలో వెబ్ ఓప్ నీతో పనిచేసి ల్యాప్‌లీల అనగానే.. క్రోమ్ బుక్‌లే గుర్తుకు వస్తాయి. కొన్‌ఫ్లూఱా ప్రత్యేక క్రోమ్ ఓప్‌నే తో గూగల్ క్రోమ్ బుక్‌లను అందిస్తున్నది. ఓప్‌నే ఇంస్‌లేపస్‌న్ను అట్లికే షణ స్టేట్‌లేవలతో సతమతం కాకుండా.. సింపుల్‌గా 10 సెక స్టలో క్రోమ్ బుక్‌లు తమ అన్ అప్పతాయి. జప్పు మీ గూగల్ అకోం టోతో లాగిన్ అయిపోతే సరి. వెంటనే క్రోమ్ ఓప్‌నీతో అన్ని సిద్ధం అయిపోతాయి. ఆఫ్‌లైన్‌లోనూ వీటిని వాడుకోవచ్చు. ఇతరలా నెటిలో సహ దగ్గర్నిన క్రోమ్ బుక్‌లు.. ఓప్‌నే 130+ వెర్నోతో అవడేట కాను న్నాయి. దీంట్లో కొన్స్‌విమ్మాల్చు ఫీఫ్స్‌ను క్రోమ్ బుక్ యూజర్లకు పడుచయం చేస్తున్నది. న్యూర్జ్ ప్రాసెనింగ్ యూనిట్‌తో అందుబాటులో



ఉన్న క్రోమబుక్ ప్లస్ మొదల్నలో, ‘ఏపా’
ఆదిత ఫీచర్స్ ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు
రింగ్‌రెండ్ యూప్ సదుపాయంతో షైఫ్టోఫోన్,
కెమోల్యూ మసిక నశినట్టూ మార్పులు
చేయుచ్చ. జమిని ఏప టూట్రోలో ఆలికర్ల్
వినోచ్చ. ‘స్క్రీక్ ఇన్సర్ట్’ ఫీచర్లతో ఎప్పుడైనా
ఎక్కడైనా ఎమాజీలు, జపలతోపాటు డైవ్
లింక్లను షెర్ చేయుచ్చ. ఎడైనా ముఖ్య
షైన పని చేస్తున్నప్పుడు ‘ఫోకన్’ మొడల్లో
దీంతో ఎలాంటి నోటిఫికేషన్స్, ఇతర పాపలు
ందుకు ‘do not disturb’ ఫీచర్ని ఎన్బుల్
సిటీంగ్కి, ముసులోకి వెళ్లి ఈ ఫీచర్ని పట్టుకో
సింగ్సంగ్ ఫీచర్ ఎంటంటో.. ‘రీక్యాప్స్’. దీన్ని ఎన్బు
సినిసిన రీసింప్ యూసిపిల్లను ఎప్పుడైనా రిషెండ్
భాగంలో ఫిలెక్సెడ్ నా డైప్ట్ అల్యూట్రైమ్ మృఫా
చిపిస్టే ఒకసారి రీక్యాప్ చేసి చూసుకోవచ్చ.

నమస్తేతలంగాణ

జ్యామితి

ప్రోదరూబాద్ | శుక్రవారం 8 నవంబర్ 2024 www.ntnews.com

బెంగళూరు బెబ్బలి



మొదల్లో వారికి దూరంగా వెళ్లాలని భావించిన యువతి.. చివరికి వారిని ఎదు ర్షేవాలనే నిర్వయించుకుంది. గోగిా అరుస్తూ.. వారిపైన్ని తెబ్బువిల్లా దూసుకె క్షింది. దాంతే ఆక్రాయిలు తోకముడిచి పలాయనం చిత్రగించారు. విషయం తెలుసుకున్న అమె తల్లి పూర్విక ప్రభు.. ఆ ఘటన గురించి ఎక్కు వేదికా సొషల్ మీడియాటో పంచుకున్నది. ఆక్రాయిల అటకట్టించిన తన కూరురి డైర్యూపూసాలను చూసి గర్జపడుతున్నానని పెప్పుకొచ్చింది. ఎలాంటి పరిశీతులు ఎదురైనా.. డైర్యూంగా ఎదుర్కొచ్చేంచా తన కుమార్తెను సిద్ధం చేశానని అమె పేర్కొన్నది. బాధి తలు నిశ్చయింగా ఉండబంట ఆక్రాయిలకు మరింత బలాన్ని ఇస్పుండనీ, డైర్యూంగా తిరగబడితే మనగలుగుతామని పోస్ట్లో రాసుకొచ్చింది. ఈ పోస్ట్లను చూసిన అనేకమంది నెటీజన్లు.. ఆడవాళ్లపై వేధింపుల గురించి తమ సొంత అనుభవాలు, అభిప్రాయాలను పంచుకున్నారు. మహిళల సాధికారత, భద్రత గురించి విష్ట్య తంగా చర్చించారు. నడరు యువతి డైర్యూన్ని ప్రశంసించారు. ఈ ఘటనను ప్రతి యువతి అదర్యంగా తీసుకోవాలని ఆకారించారు.

బొట్టు బిళ్లలు... మనకు రీజువారీ జీవితంలో భాగమే కానీ ఇటీవలి కాలంలో చాలామంది ఫోవ్ ను అంటువాటిని పెట్టుకోవడం మానేస్తున్నారు. దీనికి ఈ చక్కనిపిలిష్టు వెతికింది ప్రైదరాబాద్ లో పుట్టిన మేఘన భువాన్. ట్రిండీ ల్యక్ కోరుకునే వాళ్ల కోసం బొట్టు బిళ్ల లనే ట్రిండీగా మారిస్తే సరిపోతుంది కదా.. అన్న ఆలోచన చేసింది. ‘బంధీ ప్రాజెక్ట్’ పేరట బిసంస్థను స్థాపించి స్టేట్ మెంట్ తరఫత స్థిక్కుర్ల తయారీ ప్రారంభించింది. దుస్తులు యాక్సిస్ లో పునర్వ్యవస్థని యోగానికి కృషిచేస్తున్న ప్రీలవ్డ్ కో అనే సంస్కు సహాయవస్థాపకురాలిగా, మహిళలకు మోటార్ సైకిల్ కోచీగా, పర్సనల్ సైలిస్ట్ గానూ పనిచేస్తున్న బిసంస్థకు సహాయవస్థాపకురాలిగా, మహిళలకు మోటార్ తన బొట్టు బిళ్ల లను నగలుగా చూడాలని చెప్పే తఱమే ‘జిందగీ’ తో పంచుకున్న సంగతులు

A close-up portrait of a young woman with dark, curly hair pulled back. She is smiling warmly at the camera. She is wearing a blue and white horizontally striped sleeveless top over a white t-shirt. A denim vest is draped over her shoulders, secured with a belt featuring a large, ornate buckle. She has a small, circular decorative bindi on her forehead and two small, stud-like nose rings. She is wearing hoop earrings. The background is slightly blurred, showing an indoor setting with a brick wall and some furniture.

ఉండవ్వా.. బుట్టు లేదుతా!

పది కాలాలపొటు వచ్చగూ ఉంటేనే.. ఏ బంధమైనా బాగుంటుంది. కానీ, ఆ బంధం భీటలువారి విడాకుల దాకా వస్తే.. జీవితం చేజాల పోతుంది. అ బాధ.. మహిళలను తీవ్రమైన కుంగుబాటుకు గురిచేస్తుంది. కానీ, విడాకుల వల్ల జీవితంలో ఒక్కరిని మాత్రమే కోల్పోతామన్న సత్యాగ్ని ముందుగా గ్రహించాలి. కష్టకాలమైనా.. కొత్త జీవితానికి ‘పునాది’గా మలుచుకోవాలి. నిచిన జీవితాన్ని పునర్జీవించుకోవాలి. జీవితంలో ముందుకు సేగాలి.



ఎమోషన్స్‌ను మీలోపలే అణివిచేయ
కండి.. ఎడవాలనుకుంటే.. ఎద్దై
యండి. కోపం, బాధ, నిరాశ.. ఇలా
దేస్సుయినా బయలు పెట్టేయండి.
కాలం.. అల్సి గాయాలనూ మాన్సు
తుండని సుర్చుంచుకోండి. మీ దినచ
ర్ఘును మార్ఘకుంటూ.. యోగా,
వ్యాయామంలాంటి వాటిపై దృష్టి
పెడుతూ, బాధను అధిగమించండి.

**మీ కొన్ని జీవితాన్ని మీకు నచ్చినట్టుగా
మలుచుకోండి. జీవితం మీచిచ్చిన
రెండో అవకాశాన్ని.. మీ ఆశయాలు,
అనందాల కోసం కేటాయించుకోండి.**

**గతం నేర్చిన పారాల నుంచి
బలం పుంజుకోండి. ఇతరుల కోసం
కాకుండా మీకోసం మీరే జీపించడం
నేర్చుకోండి. మిమ్మల్ని మీరు
తెలుకునిపుడడం కోసం ఈ సమ
యాన్ని ఉపయోగించుకోండి.**

నేను గమనించినంత మేర నా చుట్టు పక్కల
ప్రదైనా మిన్స అయింది అని అనిపిస్తే దాన్ని అక్కడికి
తీసుకురావడం నాకు అలవాటు. బీండి ప్రాణ్యక్తి విష
యంలో ఇదే జరిగింది. మా అమ్మ బెంగాలీ. నాన్న
పంజాబీ. అయితే నాన్న ఎయిర్ ఫోర్స్‌లో పైటర్
పైలెట్ కావడం వల్ల దేశంలోని విధిద్ర ప్రాంతాల్లో
ఉండాల్సి వచ్చింది. అమ్మాన్న చాలా ఏండ్రు సికి
ద్రాబాద్ మార్కెట్‌ల్లో ఉన్నారు. నేను ఇక్కడే
పుట్టాను. అయితే నా మిత్రులు అప్పుడప్పుడు
వంపారంపర్యాంగా వచ్చే బంగారు బొట్టు
బీళ్ల గురించి మాట్లాడుకునేవాళ్ల. అయితే
ఇప్పుడసలు బొట్టు బీళ్లలే ఎవరూ పెట్టు
కోవడం లేదని కూడా చర్చ వచ్చేది.
అందుకే నేను బొట్టు బీళ్లలన ఆకడ్
ణీయంగా తయారు చేయాలి అన్న
కున్నాను. నిజానికి వ్యాపారవే
త్తగా నా తొలి సంస్థ కూడా
ఇలా ప్రారంభం అయింది
దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న హాస్త
కళలను అమ్మే లాపాచి
టీఎస్ సంస్థ సాపన
వెనకా ఇలా భాళీ
లను పూరించే
తరపు ఉండే
శమే ఉండి

ଜ୍ଞାନୀଦୀକା ମୀ ଭାଗ
 ସ୍ଵାମୀ ଆଦୟମଂହେ ଆଦା
 ରପଦି ଛନ୍ଦୁରା ? ଅଯତେ, ମୀ
 ତେରିନୁ ଦେଲପ ଚେଷ୍ଟୁକୋରା ନିକି
 ଛନ୍ଦେ ମୁଳି ସମୟର ମ. ମୀକୁ ଜ୍ଞାନୀ
 ଘେନ ତେରିନୁ ଏଠମୁକୋଇଦି. ମୀକୁ
 କାହାଲ୍ପିଏ ସଂପାଦିନମକୁଣ୍ଡୁ,
 ଏପରି ମୀରା ଆଧାରପଦକୁଣ୍ଡା ବହକରିଦି.
 ମୀ ଅର୍ଥିକ ପ୍ରସରରାଲନୁ ପ୍ଲାନ୍ ଚେଷ୍ଟୁକୋଇଦି.
 ମୀ ପ୍ରତିଭା, ଅଶ୍ୟାଲଘେନା ଦୃଷ୍ଟି ପେଟୁଇଦି.

ఒంటరి ప్రయాణంలో మీ మనసుకు నచ్చిన వ్యక్తిగతి మీ అభిప్రాయాలను గారవించే మనిషి తారసపడితే అతనితో కొత్త జీవితం ప్రారంభించడానికి సిద్ధంగా ఉండడంటి. అయితే, నయా జర్నీ స్కూల్ చేయడానికి ఆలరోచించోడ్డు, అదే సమయంలో సిర్కస్కూలా ఉండి ఆచిత్రాచి వ్యవహరించి.. తెలివ్ర నిరయం తీసుకో

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair. She is wearing a blue sari with a decorative border and a beaded necklace. A red bindi is visible on her forehead. She has a nose ring and is smiling. The background is blurred, showing some greenery.

ତୀର୍ଥ ଅମୁଗ୍ନି...
ଦେଶକ ଏହିପୋଯିନ୍ଦ୍ରପୁରୁଷ ପଂଜାବୀଙ୍କୋଟିରେ ଲାପାଳୋର
ମୁଠିଚି ସିକିଂଦ୍ରାଖାଲୀ ପଚି ପ୍ରିରହିଲିଦି ମା
କୁଟୁଂବବଳି, ମା ନାନ୍ଦୁ ଜକ୍ଷଣ୍ଡେ ପେରିଗାରୁ, ଭାରତ
ଏଲ୍ୟାର୍ଟଫୋର୍ମ୍ ବିଭାଗରେ ପନିଚେମ୍ବା ଶ୍ରୀନଗର ମୁଠ
ସିକିଂଦ୍ରାଖାଲୀ ଦାକ ଅନେକ ବୋଟ୍ଟ ନେବଲିଂଦିଂଚାରୁ
ନାନ୍ଦୁ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗ ରୀତ୍ୟା ବିଧି ପ୍ରାଂତାଲ୍ମ୍ ମନିଚେଯି
ପଲ୍ଲ ମର୍ଦ୍ଦୁପଦ୍ଧତି, ଗୁଜାରାତ, ରାଜସ୍ଥାନ୍... ଇଲା ଅ
ରାଷ୍ଟ୍ରାଲ୍ମ୍ ପିରିଗାରୁ, ପୁଣ୍ଡିଲ୍ ଦିଗ୍ନି ଚେଶାନୁ, ତର୍ଯାତ
ଏବିଛି ଚେସି ମମୁନ୍ତଲ୍ ମାର୍କେଟ୍ ରିସ୍ପର୍ଟ୍ ପୁଣ୍ଡିଲ୍
ଏହା ଦି ପାଟୁ ପିନିଚେଶାନୁ, କାହିଁ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ନାକେଂଦ୍ରକୋ ମ୍ବିଂଗୁରୁପଦଲେଦୁ, ବାଗା ପାନିଚେମ୍ବୁ
ନାନ୍ଦୁନାୟ ପେରୁ ପଚିବିଦି କାନ୍ତି ଅଧି ଅଳ୍ପ ସଂଠ
ପ୍ରିନିପୁଲେଦୁ, ପେଂଟିଂ ଉଦ୍‌ଦ୍ୟୋଗ ମାନ୍ଦେନା, ନି
ନିକି ତର୍ଯାତ ଏଠି ଚେଯାଲି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ମୁଁ
ନାକୁ ଶୃଷ୍ଟତ ଲେଦୁ, ନାକୁ ନନ୍ଦିନ ଜକ୍ଷଣ୍ଡେ
ତିରିଗା, ଅକ୍ଷ୍ୟାଦୀ ପ୍ରତ୍ୟେକତତ୍ତତ୍ତବ ତେଲୁନୁ
କୁନ୍ତା, ଏପୁଣୁଦ୍ଵାରା ନାନ୍ଦୁରାଜି ନଗରଂ ଚେ
ଶ୍ରାରୁକ କୁରାଦା ପଚି କୋନାର୍କ
ଜନ୍ମାନ୍ତି ଅଯିତେ ଉତ୍ତର ଭାରତ
ଦେଶର ଦୈତ୍ୟ ଉତ୍ତର ମହାନ୍ଦୁ କଳିଲ
ପଞ୍ଚବିଂଦିଲିନି ପରମପୁରୁଷ

ପାର୍ଯ୍ୟାଲୁ ଉଠିଦେଖି କାହାରୁ
ହସ୍ତକ୍ଷଳନୁ ବକ୍ତୁ ଦ୍ଵାରାରିକି ଶିଥିରୁକ୍ଷେତ୍ର
ଅଣେ ସଂସନ୍ଧ ବେଙ୍ଗଶ୍ରୀରାଜୁ ପ୍ରାରଂଭିଂଚା.
ଅଂଦୁଲୀରେ ରକରକାଳ ବୋଲ୍ପୁ ମନୁଚି ବାହିନ ଅଂଦମୈ
ନଗଲୁ, ଯାକ୍ଷେପରୀଲୁ, ଗୃହପଲଳକରଣ ମନୁପୁଲୁ
ଉଠିଦେଖି. ପଦ୍ମନିମୁଦି ସଂପତ୍ତାଳୁ ଦାଖିଲୁ ନଦୀପାନ
ଚାଲା ହେଲିଥ୍ରୀବୁଂଦି. କୌଣ୍ଡି ସମୟରେ ଆପ୍ନେବି
ପରିଣ୍ମିତିଲ କାରଣଠିକା ଦାଖିଲ ମୁହଁଲେଖାନୁ. ଆ
ତର୍ଯ୍ୟତ ନା ସ୍ନେହୀତୁରାଲିତେ କଲିନି ପ୍ରାରଂ
ଭିନ୍ବିନ ପ୍ରିଲାଵଣ୍ଡ କେ ଅଣେ ସଂନ୍ଧ କ୍ରେନ୍
ପରିଚେଯିଦିନ ପ୍ରାରଂଭିଂଚାନୁ.
ଛିହିଂକ ଅଣେ ପୁଣ୍ଡିତିଲୋ ଜିଦି
ନଦୁପୁଣ୍ଡି. ଅମ୍ବେ ହକରି
ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମାପ୍ୟାଗଠିକା
ଛୁଟୁ ପଞ୍ଚପୁଲୁ
ମର୍ମାକରିକି ଜିବି,
ଅପତଳି ହାତ୍ତ ଦ୍ଵାରି
ମନୁପୁଲୁ ଲେଦା ଦୁନ୍ଦୁ
ଲସନ ବୀଳୁ ଶିଥିରୁକ୍ଷେତ୍ରଦର୍ଶନ ଅନ୍ତରୁ
ମାଟି. ଜିଦି କରାଦା ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ବେଙ୍ଗ
ଶାରୁଳାନେ ଉଠିଦି. ପରାମରଜାନିକି
ଏଣ୍ଟେ ମେଲୁ ଚେନେ କା ପ୍ରୟୁତ୍ତାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରି
କାରାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରି କାରାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରି କାରାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରି

ఉపా ఉతువుకి...
రెండేండ్ల క్రితం చింది ప్రాజెక్ట్ ప్రారం
భించేప్పుడు కూడా పర్యావరణమిం
తంగానే ఉండాలన్న నియ
మార్చి పెట్టుకున్నాను.
అందుకే నా స్వీపుతుల
లెడర్ ఫాక్టరీలో
మిగిలిపోయిన
ముక్కలను తీసుకొచ్చి
బోట్లు బిళ్లలు తయారీకి విని
యోగిస్తున్నా. ఎరువు, నలువు,
మెరూన్ రంగులే కాకుండా మా
దగ్గరి బోట్లు బిళ్లలు బ్రాన్, సిల్వర్
లాంటి విచిస్తు వర్ధాల్లో కస్పించడా నీకి ఇదే
కారణం. ఇక, మా దగ్గరి పైక్కుర్చిన్న పూర్తిగా
హృండ మేడ. విటి తయారీలో ప్రసంతో పాటు,
రంగు రాళ్లు, ఇతర్లి ముక్కలు, పూసల్లాంటి వాటిని
వినియోగిస్తాం. మా దగ్గర తయారయ్యే ఒక్కే బో

ప్రావేల్ రాణి...
మహిళలు తమకంటూ
ఒక ప్రత్యేక గుర్తిపుని తెచ్చు
కోవాలని నేను ఎప్పుడూ అను
కుంటా. అందుకే ఆడవాళ్ల తక్క
వగా నడిపే బైప్పును నేను నడపాలను
కున్నా. అలా ఇలా కాదు, ఏకంగా రైదర్గా
మారిపోయా. ప్రపంచంలోనే అత్యంత ఎత్తైన
రోడ్ అయిన లద్దాథీ దగ్గర భార్యలంగ్ లా పాస్‌కు
బైప్పు వెళ్లిన తొలి భారతీయ మహిళగా లిమ్మా బుక్
అఫ్ పరల్టి రికార్డ్స్‌లో చోటు డక్కించుకున్నా: అంతే
కాదు, రైదింగ్లో నా అనుబంధాలను తెలియజేసిలా
ప్రావేల్ రాణి అనే ఇన్స్ట్రో పేజీనీ నడుపుతున్నా. ఆడ
వ్యక్తి మొట్టా నెఱిల్ కోచ్‌మాను పరిచేసువా. అటు

ఇటు ఇల్లు... రెండూ ఎలా మేనేజ్ చేస్తూన్నారు చాలా మంది అడగుబుతుంటారు. మహిళగా పుకాదు, పాతిక పసులు ఒకే సమయంలో నిర్వ్యాచాల్సి ఉంటుంది. అప్పుడు కూడా మనకి తృప్తి ఉండడు. పాత ఫొలోలు చూసుకుని కాస్త గొఱ్చా ఉంటే బాగుండేది అనుకుంటాం. కొత్తవి లావయిపోయాం అనుకుంటాం. మనల్ని అంప పెప్పా తేమించుకోం. పోనీ తేమించుకనేలా సూర్యుండుకు అంతగా ప్రయత్నించం.



ದೇಟ್‌ಯಾಪಿಲ್‌ಫೀರ್

కావలసిన వదారాయ
 భర్జురాయః పది, యాపిల్: ఒకబి,
 పాయః ఒక లీటర్, చక్కెర: ఒక కప్పు, యాలకుల పాడి
 పొతు తీస్తూన్న ద్రిష్టిపూర్వ: ఒక బేబుల్ పూర్వ.

శయనీ విద్వాన

యాపిల్ పండును చిన్నచిన్న ముక్కలుగా కోయాలి.

మీద పాన్‌పెట్టి అరకప్పు నీళ్ల పోసి యాపిల్ ముక్కల
ఒక టీసూన్ చకెర వేసి పది నిమిపాలపాటు సనుని

ଲମ୍ବ ମିକ୍ରୀଲୋ ମେତ୍ରା ପେଣ୍ଟ
 ଚେନ୍ସିକୋ ହାଲି. ସମ୍ମିଳିଦ ମୁଠଦ
 ପାଇଁ ଗିନ୍ଧେତେଣ୍ଟି ପାଲୁ, ଫର୍କର ହେଲି
 ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମୁଠଦୈ କଲୁପୁତ୍ରା ମରିଗ
 ଚାଲି. ପାଲୁ ଚିକ୍କା ଅଯ୍ୟାଙ୍କ
 ଭର୍ଜାର ପେଣ୍ଟ, ଯାଲକୁଳ
 ପାଇଁ ହେଲି ମରିକାନ୍ତିଷ୍ଠି ଉଦ୍‌ଦିକିଂ
 ଚାଲି. ଚିପରିଗ ଉଦ୍‌ଦିକିଂଚିନ
 ଯାପିଲ୍ ମୁକ୍ତାଳୁ, ଛୈପୁରାଟ୍ଟି
 ହେଲକଣତେ ନୋରାରିଂଦ ଦେଖ୍ନେ
 ଯାପିଲ୍ ଥିର୍ର ସିଧ୍ଧଂ.