



విజ్ జన్మ నంబర్ అంతే

‘భూత శులయ్య తి’ సినిమాతో ప్రైక్సుల
ముందుకొచ్చింది బాలీవుడ్ భామ విద్యాబ్లా
ర్స్. కామదీ హర్షర్ జానర్లో తెరకెక్కిన
ఈ చిత్రానికి యాహరేస్ ట్యాక్
వచ్చినా.. వసూళ్లు మాత్రం భారీ
యానే ఉన్నాయి. ఈ సందర్భంగా
ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ..

భూత్ భులయ్య 3
 మాటింగ్
 విశేషాలను గుర్తు
 చేసుకుండి
 విద్యాబూ
 లన్. ఆమె
 మాట్లా
 మత్తు-
 మాధురీ
 నీడ్లిట్ మేడమ్
 సరించి ఆలోచిస్తే ఆశ్చర్
 యమేస్తుంది. ఏజ్ అనేది
 ఆమక జస్తు నంబర్ అంతే.
 రాకూ ఆమెకూ పథును రిత్తా పవైం

శ్రీ ఇందులో మెం అక్కు
దెల్లిశ్శగా నటించాం. ప్రైన్వై ఆమె నా
ఎంటలో కసిపించారు. నాకంటే తను
ప్రమృతకాలం పెద్దదంటే ఎవరూ
పరమ్యము డా న్స్సీలో అయితే ఆమెతో
సొటీ పడలేకపోయా. ఆమెను పేర
గా తీసుకొని నటిగా మారిన
వాళ్లలో నేనూ ఒకడాన్ని. ఆమెతో
కలిసి నటించడం నిజంగా
ఏర్పాంగా ఉంది. ఇప్పటికే వన్న
తరగని అందం, ప్పిల్లిష్ణన్లోనూ
తోఱకని నాట్య కౌశల్యం
మాధరీ మేడమ్ సాతం. '
అంటూ చెప్పుకొచ్చింది
చిద్యాబాలన్.

ఉత్తరాంద్రనేపథ్యంలో **‘మాట’**

‘మీని శట్టి మిస్టర్ పాలిశట్టి’ వంటి విభిన్న కడా చిత్రం తర్వాత అగ్రానుయాయిక అనుమతి శట్టి మరో శట్టి వినిష్టత తమిన సినిమా ‘ఘాటి తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబో తున్నది. క్రిం జాగ్రత్తమూడి దర్జకత్వం వహిస్తున్న ఈ పాన్ ఇందియా చిత్రాన్ని రాజ్వీ రెడ్డి, సాయిబాబు బాగ్దామూడి నిర్విష్టాన్నారు. గురువారం అనుమతి జన్మన్నది నాన్ని పురుషులించుకొని ఘన్సిప్పును విడుదల చేశారు. శరీరం మొత్తం టైబల్ టూటూసునోతో చేతిలో కొడపలి పట్టుకొని.. ఘాట రోడ్లోలో ఆపున్న ఒ బస్సులోకి అనుమతి ఎంట్లే కావడం.. అందులో ఉన్న ఒ వ్యక్తి మెడను కర్పూరంగా కోస్సు, అశాంతంలో తసని తాను మానుకునే స్నికోతో టీజర్ ఉత్సర్థంలను పంచింది. అనుమత్తు లుక్క, శ్రీనిపురటణ్ణు ఇంటిన్స్యా అనిపించింది. ఉత్సర్థంధ అటవి ప్రాంత నేపు ద్వంలో సాగే మానస రూక్షం ఎంటుక్కినిం ఇదని, అనుమత్తు ప్రాతి శఫ్పంతంగా ఉంటుందని, చిత్రీకరణ చివరి దశలో ఉండని మెకర్న్ తెలిపారు. ఈ చిత్రానికి సుగీతం: నాగవెల్లి విధాన్సార్, సంభాషణలు: సాయిమాథ్ బుల్రా, దర్జకత్వం, రచన: క్రిం జాగ్రత్తమూడి.



పీరియాడిక్ ప్రైమకథ

మంచలల్పై ఎఫ్స్, శివ కంరమనేని ముఖ్య పొత్తలో నటించిన పీరియాడిక్
ప్రేమకథ 'ఆదివర్గం'. అదివ్య ఓం కీలక పాత పోషించారు. సంజీవ్ మేగ్లో దర్శ
కుడు. రావుల వెంకట్స్టార్రరా సమర్పణలో అనిక్కా ఆర్జు పతాకంపై ఏపి ఎంట
రైస్పైప్స్ నిర్విచిన ఈ చిత్రం సుక్రారం విడుదల కాసుంది. ఈ సందర్భంగా
ష్టౌదరాశాదీలో ప్రీరిలీచ్ కంపెంట నిర్వహించారు. ఎర్గుసి నేపథ్యంలో అమృత
వారి చుట్టూ లఱకున్న కథ జిదని, ప్రేక్షకులకు ఈ కొత్త అనుభాతిసిచే సినిమా
అవుతుండిని దర్శకుడు చెప్పారు. ఈ కార్బూకమానికి అభిధులుగా విచ్చేసిన టి.ప్రస
న్సుకుమార్, ఛిల్మీ జర్జర్లీప్స్ ప్రభు చిత్ర యూనిట్స్ కి పుభాకాంక్షలు అందించారు
ఇంకా చిత్ర యూనిట్ మొత్తం మాట్లాడారు.

వర్ణన గుర్తాల, పూమరేస్, శాంతి తివా
నిత్యతీ ముఖ్య పాతల్లో నటిస్టున్న చిత్రం ‘ట్రి
డింగ్ లవ్’. ‘బెరకునా ఇటంటి ప్రేమ’ ఉ
శీరిక. పూర్తి నాగారజ దర్శకుడు. సోను
గుప్పా, రూపేం డి గోయల నిర్మాతలు. మొ
దాట్ల కొణిదెల నిషారిక ఈ చిత్ర ఫ్లైల్క్స్ ను
విషదుల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆమ మాట
డుతూ ‘దర్శకుడు పారీస్తో’ గతంలో నేను
పొర్చిఫ్లైర్కు పనిచేశా. టాలింట్ డైరెక్టర్. ఈ
సినిమాను ప్రాండి లవస్టోర్గా తెరక్కించాడ
విజపల్లీ చాలా బాగున్నాయి’ అని చెప్పిం
నేటి యువకు కన్నెక్ అమ్మె ప్రేమకథా చిత్రప
దని, వినోదానికి పెద్దపీట వేశామని దర్శకుడు
పేర్కొన్నారు. ఈ విత్రానికి కెమరా: [బుహృతీ
మర్పుడి, సంగీతం: సునిశ్చక్షయ్]

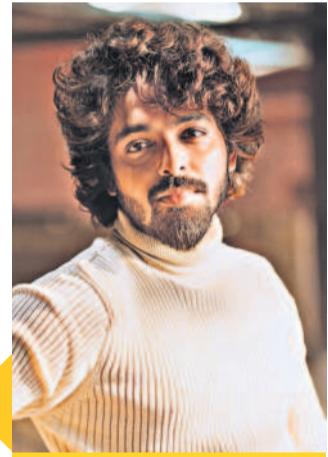
దౌర్కునా ఇటువంటి ప్రేమ



‘బాహుబలి’ చిత్రానికి సూర్యనే స్వార్థి

‘తెలుగు సినిమాను పాన్ ఇండియా స్టాయికి శీసుకెల్కోలనే విషయంలో నాకు సూర్యునే స్వాగ్తినిచూరు. ‘గజిని’ టైమ్స్ నుంచి సూర్య ఇక్కడికి వస్తూ తన సినిమాలను ప్రమాద్ చేసుకుంటూ తెలుగు ప్రజలు దగ్గరయాడు. సూర్య తర హలో మనం కూడా తమిళంలోకి వెళ్లాలని, అక్కడి ఆడి యెన్న ఆదరణ పొందాలని నిర్మాతలతో చెబుతుండేవాడిని. ఈ విషయంలో సూర్యను ఓ కేస్ స్టడీల్ త్రుసుకోవచ్చు’ అన్నార్థు అగ్ర దర్శకుడు రాజమాణి. గురువారం జిరిగిన ‘కం గుప్త’ ప్రీరిలీట్ వేడుకు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హజర య్యారు. సూర్య కథానాయకుగా శివ దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రాన్ని కేరం జ్ఞానవేర్ఱరాజు, వంశీ, ప్రమోద నిర్మించారు. ఈ నెల 14న ప్రైక్లుల ముందుకురా నుండి. ఈ సందర్భంగా రాజమాణి మాట్లాడుతూ ‘బాహు బల’ వంటి పాన్ ఇండియా సినిమా తీయడానికి సూర్యునే నాకు స్వాగ్తిగా నిలిచాడు. మేమిద్దరును కలిసి ఓ సినిమా చేధామనుకున్నాం. కానీ అనుకోని కారణాల వల్ల మిన్

అయింది. ‘కంగువా’ మేకింగ్ వీడియో చూస్తుంది టీమ్ అంతా ఎంత కషప్పడ్డారో అర్థమపుతున్నది. ఈ సినిమా పెద్ద విజయం సాధించాలని కోరుకుంటూ టీమ్ అందరికి ఆల్ ది బెట్టీ అన్నారు. సూర్య మాట్లాడుతూ ‘ధాద్యా రెండెళ్ల పాటు త్రమించి ఈ సినిమాను మీ ముందుక తీసుకొచ్చారో. ఈ కథ విన్నప్పుడు ఎంతగానో ఎప్పెల్ల అయ్యాను. ఈ సినిమాలో చాలా సర్క్రైట్లుంటాయి. నా గత చిత్రాల తరఫిలోనే ఈ సినిమా మిమ్మల్ని అక్కలుకుంటుని నమ్ముతున్నా’ అన్నారు. దర్జకుడు శివ మాట్లాడుతూ ‘పెయ్యెళ్ల వ్యవధిలో పదు తెగలు, వారి మర్యా ఉండే ప్రేమ, సంఘరణ, పోరాటాన్ని ఈ సినిమాలో ఆపిష్టిరించాం. లార్జ్ దేన్ లైఫ్ మాహిగా సరి కొత్త సినిమాల్కిం ఎక్స్ప్రైసియన్నేను ఇస్తుంది’ అన్నారు. కీర్తీ సూర్య తెలుగు ఇంకి కుటుంబ సభ్యుల్లా మారిపోయారని దర్జకుడు బోయపాటి శ్రీనీ వేరొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాతలు అల్లు అరవింద, సరేవేఖాబు, పీఠోలు విశ్వక్ సేన్, సిద్ధ జొన్నలగడ్డ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ଚାଲେଂଜ୍ଗା ଅନିପିଂଚିଂଦି

‘దూం ధాం’ అనిపించే వినోదం

A group photograph of four men. The man on the far left wears a light blue button-down shirt. Next to him is a man in a blue and white checkered short-sleeved shirt. To his right is a man with a full beard and dark hair, dressed in a solid blue polo shirt. On the far right stands another man with dark hair and glasses, wearing a dark blue long-sleeved button-down shirt. All four men are smiling and appear to be at a formal event, as evidenced by their attire and the pink backdrop behind them.

