



# అది ఎవరు

## సూట్ కేస్

ఓపెన్ చేయ గానే.. ఒక్కసారిగా దుర్వాసన గుప్పుమంది.

తమను తాము తమాయింకుకొన్న కానిస్టేబుల్స్ నెమ్మదిగా సూట్ కేసులో ఏమున్నాయో పరీక్షించారు. అందులో ఏవో వస్తువులను చుట్టి కొన్ని పర్ట్స్, ప్యాంటు కనిపించాయి. రుద్ర అనుమతితో ఏంటా? అని వాటిని తెరిచారు కానిస్టేబుల్స్. మనిషి నుంచి వేరు చేసిన ఒక కాలు, ఒక చెయ్యి, ఒక చెవి అందులో కనిపించాయి. పోలీసులు ఒక్కసారిగా షాక్ కి గురయ్యారు. ఆ ప్రాంతమంతా అలజడి రేగింది. పరిస్థితులను అడుపు చేయడానికి జనాన్ని దూరంగా జరిపారు పోలీసులు. అప్పుడే వచ్చిన ఫోరెన్సిక్ టీమ్ వివరాలు సేకరించే పనిలోపడింది. నదిమీద ఉన్న వంతెన వరకు వెళ్లిన జాగిలాల అక్కడితో ఆగిపోయాయి. ఇంతలో రుద్రతో మాట్లాడిన ఫోరెన్సిక్ టీమ్.. ఎలాంటి ఆనవాళ్లు లేకుండా హంతకులు జాగ్రత్త పడ్డారని చెప్పారు.

‘ఏంటి సార్ ఇది? ఇంత క్రూరంగా హత్యచేసి పబ్లిక్ ప్లేస్ లో పడేయడమా? అదీ.. ఎలాంటి క్షుణ్ణు దొర

క్కుండా జాగ్రత్తపడటమా?’ అశ్రవ్యపోతూ అన్నాడు రామస్వామి. ‘క్లైమ్ చేయడంలో బాగా ఆరితేరిన వాడే ఈ హత్య చేసి ఉంటాడని చెప్తు పోయాడు. ‘ఎలా చెప్పగలవే బాబాయ్?’ సందేహంగా అడిగాడు రుద్ర. ‘కాకపోతే ఏంటి సార్. చనిపోయింది ఎవరో అస్సలు తెలియకుండా చాలా జాగ్రత్తపడ్డాడు. పోలీసు డాగ్స్ కూడా పట్టుకోలేకపోయాయి. మీరూ చూశారాగా’ డిటి క్లిప్ లా చెప్తు పోయాడు రామస్వామి. ‘మరి ఇంత పక్కాగా ఫ్లాన్ చేసినా.. ఏదో ఆధారం దొరక్కండా ఉండదు’ అన్నాడు రుద్ర. ‘ఏమో సార్! నాకైతే అనుమానమే! మనిషి ముఖం ఉన్నా.. కూపీ లాగొచ్చు. మొండి చెయ్యి, కాలుతో హత్యకు గురైంది ఎవరని గుర్తిస్తాం, అతణ్ణి చంపింది ఎవరో ఎలా కనిపెడతాం’ అంటూ నిట్టూర్చాడు రామస్వామి. ‘ఇంతలోనే రుద్ర ముఖంలో ఏదో వెలుగు. ఆయనలో వచ్చిన ఆకస్మిక మార్పును అలా చూస్తూ ఉండిపోయాడు రామస్వామి.

మరుసటి రోజు.. ఉదయం టీవీలో వార్తలు చూస్తున్నది శారద. ‘మేడమ్.. నేను ఇన్స్పెక్టర్. లోపలికి రావొచ్చా’ అడిగాడు రుద్ర. లోపలికి రమ్మని చెయ్యి చూపిస్తూ.. ‘విషయమేంటని?’ అడిగింది శారద. ‘శ్రీని

వాస్ గారు ఎవరు? ఆయన ఎక్కడ?’ అని ప్రశ్నించాడు రుద్ర. ‘మా నాన్న. దుబాయ్ లో ఉంటారు. ఏంటీ విషయం?’ అని మళ్ళీ అడిగింది శారద. ‘దుబాయ్ లోనా.. ఎప్పుడు వెళ్లారు?’ ప్రశ్నించాడు రుద్ర. ‘ఆయన వారం కిందటే వెళ్లారు. విషయమేంటో ముందు చెప్పండి’ అని అడిగింది శారద. ‘మీ నాన్నగారిని ఎవరో హత్యచేశారు. ఆయన బాడీలో కొన్ని పార్ట్స్ మాకు నిన్న దొరికాయి’ చెప్పాడు రుద్ర. ఆ మాట విని శారదతోపాటు హెడ్ కానిస్టేబుల్ రామస్వామి అండ్ కో అంతా షాక్ అయ్యారు. చనిపోయింది శ్రీనివాస్ అని రుద్ర ఎలా చెప్పన్నాడో కానిస్టేబుల్స్ కు అస్సలు అర్థంకాలేదు. ఇంతలో ఎర్రబడ్డ కండ్లతో కోపంగా.. ‘మీకేమైనా పిచ్చి పట్టిందా? మా నాన్నగారు చనిపోవడమేంటి? ఇప్పుడే ఆయనతో ఫోన్ లో మాట్లాడా. కావాలంటే మీతో కూడా మాట్లాడిస్తా’ అంటూ విసురుగా ఫోన్ తీసింది శారద. శ్రీనివాస్ కు ఫోన్ కలిపింది. స్వీకర్ ఆన్ చేసింది. ఫోన్ రింగవుతుంది. అటు నుంచి ఎవరూ లిఫ్ట్ చేయలేదు. మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆరు ఇలా ఎన్ని రింగ్స్ మోగినా అటువైపు నుంచి ఎవరూ ఫోన్ అటెండ్ చేయలేదు. శారదతో పాటు కానిస్టేబుల్స్ ముఖం మొత్తం చెమట అవరించింది. సరిగ్గా ఏడో రింగ్ కు అటువైపు నుంచి ఫోన్ లిఫ్ట్ చేశారు. ‘హలో బేబీ.. చెప్పమ్మా!’ శ్రీనివాస్ వాయిస్. ‘డాడీ.. మీరు బాగానే ఉన్నారు కదూ’ కంగారుగా అడిగింది శారద. ‘ఐయామ్ ఆల్ రైట్. వాల్ హ్యాపెన్స్ బేబీ’ కాస్త కంగారుగా అడిగాడు శ్రీనివాస్. ‘నేను మళ్ళీ ఫోన్ చేస్తాను డాడీ’ అని ఫోన్ కట్ చేసింది.

రుద్ర వైపు కోపంగా తిరిగి.. ఇప్పుడేమంటారు? అన్నట్లు చూసింది శారద. ‘మీ నాన్నగారు దుబాయ్ లో ఉంటే, పక్కన చార్మినార్ బాగుంది అన్నట్లు ఎవరో టూరిస్టులు ఎందుకు మాట్లాడుకొంటున్నారు? దుబాయ్ లో కూడా చార్మినార్ ను కొత్తగా కట్టారా?’ బాంబు వేల్చాడు రుద్ర. స్వీకర్ లో ఆ కాన్ఫర్మేషన్ ను విన్నప్పటికీ, తాము ఎలా పట్టుకోలేదబ్బా? అని మిగతా కానిస్టేబుల్స్ సిగ్గుపడ్డారు. శారద ముఖం పాలిపోయింది. స్టేషన్ కు వెళ్లి తమదైన శైలిలో విచారించడంతో అసలు విషయాన్ని శారద బయటపెట్టింది. తన ప్రేమను ఒప్పుకోనందుకు బాయ్ ఫ్రెండ్ తో కలిసి తానే శ్రీనివాస్ ను చంపానని, శవాన్ని గుర్తుపట్టకుండా శరీర భాగాలను వేరు చేసి అక్కడక్కడ పడేశామన్నది. అందర్నీ నమ్మించడానికి దుబాయ్ కు వెళ్లాడని నాటకం ఆడానని చెప్పింది. బంధువులను నమ్మించడానికి తండ్రి మొబైల్ ను మిమిక్రీ తెలిసిన తన బాయ్ ఫ్రెండ్ కు ఇచ్చినట్లు, అలా అతనితో శ్రీనివాస్ గా మాట్లాడిస్తున్నట్లు ఒప్పేసుకొంది. కాగా, సూట్ కేసులో ఉన్నది శ్రీనివాస్ శరీర భాగాలే అని రుద్ర ఎలా నిర్ధారణకు వచ్చాడు? ■

సమాధానం.. 28వ పేజీలో

... రాజశేఖర్ కడవేర్లు

# మనిషి దుబాయ్ లో... శవం మూసీలో!

