

అయస్

ఫోన్ శబ్దం చేయకుండా స్ట్రీస్ మాత్రమే వెలిగింది. ఇంట్లో వాళ్ల నాన్న ఉండటంతో తనుకూడా సైలెంట్ మోడ్లో మెలగాల్సి వస్తున్నది. సమీర నుంచి వాట్సాప్ లో మెసేజ్ వచ్చింది. కొత్తగూడెంకు చెందిన ఎవరో ఇద్దరు ప్రేమికులు రిజిస్టర్ మ్యారేజీ చేసుకోవడానికి పెట్టుకున్న ధరఖాస్తును పంపింది. అమ్మాయి మెజారిటీ, అబ్బాయి మైనారిటీ అని అందులో ఉన్న ఫోటోలు, పేర్లని బట్టి తెలుస్తున్నది. 'మరో లవ్ జిహాద్. అమ్మాయి తల్లిదండ్రులకు ఈ విషయం చేరేంత వరకు షేర్ చెయ్యండి..' అని, వాటితో పాటు 'ఫార్వర్డ్ మేసి టైమ్స్' అన్న లేబుల్ తో వచ్చిందా సందేహం.

'వీళ్లు ఇబ్బందుకున్నారబ్బా? ఎవరిపట్లం వాళ్లదని ఇడ్డిపెట్టచ్చు గదా? ఆళ్లుగడ బైట ఎట్లున్నాడో తెల్సి ఈ నెత్తినొప్పులు ఎందుకు పెట్టుకుంటారో?' అని వాటి కింద ఆమె పంపిన మెసేజ్ కూడా ఉంది.

తను అనవసర విషయాలకు టెన్షన్ పడుతుంటుందని అతని భావన. ఏం సమాధానం ఇవ్వాలో తెలియక..

'పోనీలే.. వదిలేయ్! అవును అసలారోజు పది నిమిషాల్లో వస్తానని గంట వరకు రాలేదు. ఎన్నిసార్లు ఫోన్ చేసినా.. వస్తున్నా అంటావు కానీ రావు. అప్పుడే ఊహించాల్సింది.. ప్యూచర్ లో కలవటానికి కూడా ఇలాగే డిలే చేస్తావని' అంటూ రిప్లయి ఇచ్చి టాపిక్ మార్చాడు.

'ఫోన్ ల చాటింగ్ చేస్తున్నం. మాట్లాడుకుంటున్నం సాలదా? కలవనీకి అంటే ఇంట్ల కారణం చెప్పాల. ఆరు గంటలు బస్ కు కూసుండా. అంతపుంసం ఏమున్నది పుగ్గుడు? ఇంతకుముందు ఏమన్నావు.. గంట వరకు రాలేదా? హా హా.. అయినా నువ్వింకా ఫస్టు రోజును మర్చిపోలే?'.. లోగొంతుకతో రికార్డ్ చేసి పంపినట్టుంది. హెడ్ సెట్ లో హాస్యీ వాయిస్ చెవుల గుండా లోపలికి వెళ్లి.. గుండెను హత్తుకున్నట్టు అనిపించి, అతని చేతిమీద రోమాలు క్షణ కాలం నిక్కబొడుమకు న్నాయి. ఆ అమ్మాయికి టైప్ చేయటమంటే బద్దకం! అందుకే వాయిస్ మెసేజ్. ఇంట్లో పరిస్థితులను బట్టి స్వరంలో హెచ్చుతగ్గులుంటాయి.

బ్యాంక్, గ్రూప్ ఉద్యోగ పరీక్షల కోసం అతను ప్రిపేర్ అవుతున్న సమయంలోనే.. ఉపాధ్యాయ పరీక్షల కోసం ఆమె సిద్ధమవుతోంది. ఇద్దరికీ కామన్ గా ఉండే జీకే, ఇంగ్లీష్ మొదలైన సబ్జెక్టులు చెప్పి కోచింగ్ సెంటర్ దగ్గరికి.. నోటిఫికేషన్ వెలువడిన మరునాడే వెళ్లినప్పటికీ, అడ్మిషన్ కోసం బయటన్న కుర్చీల్లో చాలాసేపు ఎదురుచూసేంత మంది వచ్చారు. లగేజీతో సహా వచ్చి అతని పక్కనే

కూర్చుంది. కాసేపటికి తన స్నేహితురాలు.. 'హాస్టల్ దొరికింది' అని ఫోన్ చేయడంతో, సామాన్లు చూడమని చెప్పి అతని నంబర్ తీసుకొని, గబగబా వెళ్లిపోయింది. జరిగింది గుర్తొచ్చి..

'హా హా.. ఏం చెయ్యాలి మరి! ఆ హాస్టల్ చెండాళంగా ఉంది. అక్కడున్న అన్ని హాస్టల్లూ నూశి, లామ్ముకి ఒక్కటి కొంచెం పోవు అనించి అడ్వాన్స్ ఇచ్చిచ్చే సరికి.. ఆ టైం అయ్యింది' అని మెసేజ్ పంపింది.

'అసలారోజు లగేజీ తీసుకొని పారిపోయంటే తెలిసేది' అని పంపాడు.

కుదిరినప్పుడల్లా వాళ్లు మొదటి నుంచి అన్నీ నెమరు వేసుకొని గుర్తుచేసుకుంటూ, తద్వారా ఎన్నో యుగాలుగా ఒకరికొకరు తెలిసిన వాళ్లమన్న లోకంలోకి వెళ్లెం దుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు.

'నోట్ల యేలు వెడై కొర్కడన్నట్టుండే నీ మొకం. అందుకే నా సామాన్ నీకప్పుజెప్పిన హా హా..' అంటూ తెరలు తెరలుగా నవ్వుతున్నాడామె.

దూరం నుంచి వాళ్లమ్మ గొంతు..

'ఏండే.. ఎంతసేపు నగుడు? పంటి కాదా?' అని. ఇంతలో వాళ్ల నాన్న..

'ఏదో సినిమా సూస్తున్నట్టు ఉన్నది. పంటి తియ్!' అంటూ.

నవ్వు ఆపుకొంటూనే..

'అ.. పంటున్ననే!' అన్నది.

'సరే బై.. మరి!' అంటూ చాటింగ్ ముగించింది.

* * *

ఆ కోచింగ్ సెంటర్ లో ఉదయం తొమ్మిది వరకు క్లాస్ అయిపోగానే, సైన్స్ సబ్జెక్ట్ లో తర్పిడు కోసం దగ్గర్లోని మరో సెంటర్ కి వెళ్లెది. ఆ అబ్బాయి నిదానంగా పది గంటల బ్యాచ్ లో వచ్చేవాడు. దాంతో ఇద్దరికీ కలుసుకునే అవకాశం ఉండేది కాదు. అయితే నోటిఫికేషన్లకు సంబంధించి ఏదైనా కొత్త విషయం తెలిసినా, కొత్త



స్టడీ మెటీరియల్ ఏమైనా దొరికినా ఫార్వర్డ్ చేసుకునేవారు. ఒకరి గురించి ఇంకొకరు తెలుసుకోవడానికి వారి ఫేస్ బుక్, ఇన్ స్టాగ్రాం అకౌంట్లు ఉపయోగపడ్డాయి. ఇద్దరూ ఖాళీగా ఉన్న రోజు, ఒకవైపు పనులు చేసుకుంటూనే మరోవైపు రోజంతా వాయిస్ మెసేజ్ ల రూపంలో మాట్లాడుకుంటూ.. పక్కపక్కనే గడుపుతున్న అలాకిక భావనలో ఉండేవారు.



నెక్స్ట్ కుమార్ దుటం. లియల్ వైజ్ దుటం.



అయస్ కుమార్ అలూరి
63058 16242