

# అలాంటి కథలంటేనే జప్పం!

కార్టువులు



స్నాల్, కాలేజీ రోజుల్లో స్నేజ్ షాటలలో నటించేదాన్ని.. అప్పుడే నటనపై ఆసక్తి కలిగింది. హీరోయిన్ కావాలనే కొలిక ఏర్పడింది. సినిమా అవకాశం వచ్చినప్పుడు నాకల నెరవేరబోతున్నదని ఎంతో సంతోషించాను. ఆయ్ ఘాటింగ్ ప్రారంభం కావడానికి ముందు.. నేను, నార్సీ నితిన్ కలిసి లపోర్లో చేసేవాళ్లం. తెలుగు కోసం ప్రత్యేకమైన శిక్షణ తీసుకున్నాం. నాటీమ్ సభ్యులు కూడా ఎంతో సంశోధించారు.

తెరపై శ్రీదేవి, మాధురీ టిక్కిత్ వంబి నటులను చూసినప్పుడల్లా.. నాకూ హీరోయిన్ అవ్వాలనిపించేవి. శ్రీదేవి.. నా ఇన్ స్పీర్స్ న్. అమె నటనంటే నాకు చాలా జప్పం. విభిన్నమైన పాతల్లో నటించి.. మంచి నటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలని అనుకున్నారు. జానియర్ ఎస్టీఅర్ లో కలిసి పనిచేయాలననే బి నా టీమ్.

‘నయన్’ సాలక.. పేరుకు తగ్గట్టే నయనాలతోనే నటించేస్తున్నది. ‘గంగం గణేశ’ అంటూ.. గ్రాండ్ గా టాలీవుడ్ ఎంబ్రీజిషన్సింది. రెండోసిని మాలో ‘ఆయ్..’ అని పలకలంచి.. ‘క’తో మరో హిట్ ను ఖాతాలో వేసుకున్నది. చారదేసి కళ్లు తో కనికట్టు చేస్తున్న ఈ ముంబై ముద్దుగుమ్మ గులంచిన మరిన్ని ముచ్చట్లు..

ఒక మంచి హిట్ తో.. హీరోయిన్గా నా టాలీవుడ్ ప్రయాణం మొదలప్పడం ఎంతో సంతోషం. ఓ సినిమా సక్సెన్ అనేది.. మొత్తం చిత్రభూందానికి సంబంధించింది. అయితే.. ‘ఆయ్’ సక్సెన్ మాత్రం నాకు వ్యక్తిగతంగా ఎంతో సంతోషాన్నిచ్చింది. నన్ను ఆదరించిన తెలుగు ప్రైక్షకులకు ఎప్పుడూ రుణపడి ఉంటాను.

హీరోయిన్గా అవకాశం వచ్చినప్పుడు డిగ్రీలోనే ఉన్నా.. నటిస్తూనే డిగ్రీపూర్తి చేయాలనుకున్నా.. ఘాటింగ్ కు వెళ్లేటప్పుడు బుక్స్, స్ట్రేచ్ మెటీలియల్ వెంట తీసుకెళ్లేదాన్ని.. ఛివైపు ఘాటింగ్.. మరోవైపు పట్టకులకు ప్రివేర్ కావడం అనేది, చాలా చాలెంజింగ్గా అనిపించింది.

వినోదం పంచే కథలకంటే.. సమాజానికి మంచి మేసేజ్ ఇచ్చే కథలంటేనే జప్పం. అలాంటి కథల్లో నటించేందుకు జప్పపడతాను. వైశరాబాద్ ప్రద్ చాలా నచ్చింది. పూతరేకులు.. నా ఫీవరేట్ స్టోర్.

‘ఆయ్’ సక్సెన్ తర్వాత.. జా.ఎస్టీఅర్, అల్లు అర్జున్ వంటి స్టార్స్ నా నటన గులంచి మాట్లాడుతుంటే.. నా ఆనందం వర్షించ లేను. ‘ఆయ్’లో నా పాతల్లో చాలా సహాజంగా నటించానని ఎస్టీఅర్ గారు అభినందించారు. ఇక అల్లు అర్జున్ గారైతే.. నన్ను దక్కిణాది అమ్మాయినే అనుకున్నారు. కాదని తెలిసి.. అంత చక్కగా పాతల్లో బచి గిపాయావంటూ ఆశ్చర్యపాయారు.