

సూర్యకాంతికి బీఎంపక్షి సంబంధం

సూర్యకూణంతి,
మనం ఎత్తుకు-వ
యసుకు తగ్గ
బరువు ఉండటా
నికి సంబంధం
ఉండని కొన్ని అధ్య
యనాలు నిరూపి
స్తున్నాయి. బాణి
మహా ఇండెక్స్ (టీ
ఎం)గా పిలిచే
ఇది చాలా కోణాల్లో
మనం ఎండలో
ఉండటం మీద



భార్యలు పడుతుంది. విటమిన్-డి అన్నది జీవక్రియ
(మెటబోలిజిం) బాగా జరగడానికి, తిన్న అపోరం
లోనే క్యాలీలు ఖర్చు అవ్యాసానికి తోడ్పుతుంది.
విటమిన్-డి లోపం ద్వారా పిల్లలో జీవక్రియావేగం
మందగించి ఊబకాయం తలత్తుతున్నదట. మన
శరీరంలోనీ లిఫ్ట్స్ట్రీట్ అనే హర్ట్లోన్ ఆకలి లేదా, కడుపు
నిండిన భావనలను నియంత్రిస్తుంది. ఇది స్క్రూ
మంగా విధుదై పనిచేయడానికి సూర్యకాంతి
సూకారిస్తుంది. ఉదయ, సాయంత్రాల్లో ఎండలో
ఉండటం వల్ల బురువు నియంత్రణలో ఉండటం,
గుండజబ్బులు వచ్చే అవకాశం తగ్గడాన్ని జంతు
వుల మీద చేసిన వివిధ ద్రయాగాల్లో గ్రుండారు.
రోగినిలోథక శక్తిని పెంచేందుకు సూర్యర్థిశ్చ ఎంత
గానో సహకరిస్తుంది. మొదడు ఏకగ్రంగా పనిచేయ
డానికి, మనుసు ఆహారంగా ఉండుటానికి ఇదే
కీలకం. శరీర గాయాలను మాన్సుడంలోనూ ఎండ
ప్రదాన పాత్ర పోషిస్తుంది. రుమటాయిడ్ ఆర్ట్రో
బీన్, ఆస్ట్రమాలాంటి ఎముక, శ్యాఘు సంబంధ
వ్యాధుల నివారణకూ ఇది ఎంతగున్న తోడ్పుడు
తుంది. ఇన్వెక్షన్సు దరిచేరనీయకున్న చేయడమే
కాదు, మనలోని రకరకాల పోలోన్నను నియంత
ఇలో ఉంచేందుకూ ఇది మూలంగా పనిచేస్తుంది.

ಅಂದುಕೆ ‘ಆರ್ಥಿಕ ಭಾಸ್ತರಾಧಿಕೇತ್ತ’ ಅಂತುಂದಿ

సూర్యుడు నమస్కార ప్రియుడు. ఆ కారణంగానే అల్లగ్యం కోసం సూర్యును నమస్కారాలను సూచిస్తుంది యొగ శాస్త్రం. సూర్యును నమస్కారాలు మొత్తం 12 ఆసుల సమాచారం. ఇందులో ప్రథమాసునంతో పాటు హస్త ఉత్సాహసనం, పాఢపాస్తా సనం, పర్వత, భుజంగాసనాల్చంబివి ఉంటాయి. వీటినుట్టికి ద్వారాదాచిత్యులకు సంబంధించిన మంత్రాలు ఉంటాయి. అపి చదవడం, చదవకపో వడం అన్నది వ్యక్తిగత ఇష్టం. ఇక, ఉచ్చాశ్నేహితాను నిశ్చా సలను సమస్యలు చేసుకుంటూ ఈ నమస్కారాలు చేయాలి. రక్తపుష్టికి, రక్తపుసరణ బాగా జరగడానికి, బరువు నియంత్రణలో ఉండటానికి, ఘోరాయిడ్, ఘైమస్టానింటి వివిధ గ్రంథులు సక్రమంగా పనిచేయడానికి ఇవి బాగా కపకరిస్తాయి. వీటిలో ఒక్కొక్క అసానానికి ఒక్కొక్క ప్రయోజనం ఉంటుంది. ఉదాహరణకు చేతులు షైక్షితి వెనక్కి వంగి చేసే హస్త ఉత్సాహసనం వల్ల వెన్ను బలంగా అవుతుంది, నడుము లోప్పులు రావు. అలాగే నడుము వంచి అరచేతులతో పాదాలను పటుపునే పాదపాస్తాసనం వల్ల గుండెకు రక్తం బాగా సరఫరా అవుతుంది. మైగ్రెయిన్, బీపీలాంటివి నియంత్రణలో ఉంటాయి. పెరిగి పీలులు వీటిని సాధన చేస్తే శరీరం దృఢంగా తయారపడుతుంది.

ದೇವತಲ ಏಕಿಕ್ಕುತ್ತ ರೂಪಮೈನ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸರ್ವಜಗತ್ತನು ತನನ್ನೇ ದಾಗಿ ಈನ್ನ ಶೀಜಾಲತ್ತೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೇಸ್ತು ನ್ನಾಡು. ರೆಂಬಿಭಾವನೆ ಅಂತೇ ರಶ್ವಲುನು ಕಲಿಗಿಂಚುವಾದು. ರಶ್ವಾ... ಅಂದೇ ಅನುಷ್ಟುಪದಾತ. ರಶ್ವಲು ಅಂದೇ ಸರ್ವಜೀವು ಲನು ಪೋರ್ಚಿಂಚೆ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣ ಶಕ್ತಿಲು. ಅವಿ ಪೈ ನುಂಬಿ ಕಿಂದಿಕಿ ವಸ್ತೂ ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಲೋಕೀ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ತಾಯಿ. ಸೂರ್ಯ ರಶ್ವಲನು ಪ್ರಕೃತಿ ಅಂತಾ ಪೊರ್ಂದುತ್ತಂದಿ. ಸೂರ್ಯದ್ವೀ ವೆಲುಗು ತಗಲಾನಿ ಅಪ್ಪಣಿವರಕೂ ಮೊಗ್ಗಲೂ ಕಾರ್ಯವಿ ಪುರ್ವ ಲುಗಾ ವಿಘ್ನಕುಂಟಾಯಿ. ಪಹ್ಲಾಲು ಗೂಳ್ಳ ಪದುಲಾತಾಯಿ. ಪರ್ಯಾತಾಲು, ಇತರ ಜಡ ಪದಾರ್ಥಾಲು, ಚೆಂಡ್ಲು ಪುಟ್ಟಳೂ ವಾಟಿ ಖಾಟಿ ಧರ್ಮಾನುಸಾರಂ ರಸ್ತೆನ್ನಿಲ್ಲಿ ತೀಸುಕುಂಟಾಯಿ. ಮನಿನಿ ಶರೀರಂ ಒಕಲ್ ಸ್ವಿಕರಿಸ್ತುಂದಿ. ಅನ್ನಿ ದಿಕ್ಕುಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂಬಿ ಉಂಡೆ ಈ ಕಿರಣಾಲ ನುಂಬಿ ವಸುವುಲು ಮೊದಲೆನ್ನ ದೇವತಲು ಕೂಡಾ ಅಪೋರಾನ್ನಿ ಸ್ವೀಕರಿಸ್ತುನ್ನಾರು. ಈ ರಶ್ವಲು ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಲೋಕೀ ಪ್ರವೇಶಿಸ್ತಾಯಿ. ದೇವತಲ ಅಪೋರ

అక్షయ మార్తి



జగత్తుకు మాలకర్కు, పోవకడూ అయిన సుర్యాసారాయణ మార్తి అనుగ్రహం అక్కయం. అది మనకు పురాణేతిహాసాల్లో పలు సందర్భాల్లో ప్రస్తుతం అవుతుంది. మహాభారతంలో పొండ వుల వసవాన ఘట్టంలో అలాంటి కరుణామృత దార దర్శనమిస్తుంది. కుంఠి పుత్రులు, పరివారంతో కలిసి ఆడవులకే కినపుడు వాళ్ల వెంట రుషి ముని గణం కూడా బయల్దేరుతుంది. అయ్యా నేనే రాజ్యాన్ని వదిలి, కటుబంధితో కలిసి కానలకు పోతున్నాను. మేమంటే ఏదో కండమూర్ఖులు తిని జీవిస్తాం. మిమ్మియి నేనెలా పోవించగలను.

అయినా కి రాజునీకి రాజు దుర్లోధనుడు మీరు
ఆయనతో ఉండికి కదా...’ అంటాడు ధర్మరాజు.
‘మాకు పదవులలో పనెం ఉంది. ధర్మం వెంటే
ఉంటాం, ధర్మం గెలవడం కోసం తపస్య చేస్తాం...’
అని వాళ్ళా పాండపులతో పాటు కదిలారు. ఆ సంద
రూంతోనే ధర్మరాజు సూర్యుడై ఉపాణిస్తాడు.

ఆయన అవసరాన్ని గ్రహించి, అద్భుతాలకే
అద్భుతం అయిన 'అక్షయ పాత్ర'ను ప్రసాదిస్తాడు
భానుడు. ఏ పదార్థం ఎంత కావాలన్నా ఇస్తా, వేల
మంది ఆకలి తీర్చే ఆ అమృతజాండం ఆయన
అపార కరుణకు నిదర్శనం. అంతెందుకు, లోజాకు
పశ్చొండు బాచుపుల బంగారాన్నిచేసే 'శమంతక
మణి'ని సప్తాంజత్తుకు వరంగా ఇచ్చింది అదిత్యుడే.
అందుకే ఆయన అక్షయరమ్యార్తి. ప్రత్యుషారాయణ
డిని ఉపాన్సి జయం, అక్షయ పుభం కలుగుతుంద
నూడి వేదవాకు.

ఆదిత్యహృదయం పుణ్యం సర్వక్షుల్పివాశనమ్
జయావహం జివైన్తుమహాయుం పరమం శివమ్
అంటుంది ఆదిత్య హృదయంలోనీ మరో శైక్షణం.
శాస్త్ర పరంగా జయం అంటే... ధర్మ, అర్థ, కామ,
మౌల్యాలన్నిటా సంపూర్ణాన్ని పొండడం. అలాంటి
విజయవంత్తమైన జీవితాన్ని ప్రసాదించున్ని ఆ
ప్రత్యుష నారాయణిడిని ఈ పండగ వాటికి వేడు
కుండా... సూర్య నారాయణ వేద పూరాయణ